



Ashdown

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

Ashdown
USER MANUAL

WWW.ASHDOWNMUSIC.COM



THANK YOU

Thank you for purchasing your Ashdown Engineering amplifier, and welcome to the family!

We genuinely believe you've made the right choice, and we're confident that your new amplifier will deliver years of great tone and reliable performance.

Like any piece of finely crafted equipment, it deserves proper care. Please take a moment to reach through this user manual, which will help you get the best from your new amp and keep it running for many years to come, just as it has for some of our happiest (and very famous!) customers.

REGISTER ONLINE

Please register this product online so we can make sure we give you years of customer support through our friendly in-house service centre.

Here is where you need to visit to register your product:

<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

USER GUIDE

SCAN FOR PRODUCT INFO



UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

USER GUIDE

The UK-OBM captures the core principles of what makes a truly great bass amplifier. Lightweight, portable, and purposefully streamlined, this head takes Ashdown right back to the Origin of our bass-driven sound.
Delivering pure, powerful tone without unnecessary complication

FRONT END CONTROL & CLASSIC ASHDOWN FEEL

At the top of the signal chain, a Passive/ Active switch ensures the amp is perfectly matched to either high-output or low-output instruments, setting up a clean, confident path into the input stage. From there, players can precisely dial in their input stage. From there, players can precisely dial in their input level using Ashdown's iconic VU Meter, positioned proudly at the heart of the UK-OBM's front panel.

SIMPLE, EFFECTIVE & MUSICAL EQ

Once your input level is set, the UK-OBM opens up its straightforward but incredibly capable tonal controls. A proven 5-band EQ allows you to shape your bass, middle, and treble, with carefully voice Lo-Mid and Hi-Mid controls positioned either side of the midrange.
The additional Shape switch further refines your sound, lifting and sculpting key frequencies - similar to a classic "smiley-face" curve on a graphic EQ.

KEEP YOUR TONE CONNECTED

Output volume is handled via a dedicated Master control, and the front panel is completed by an easy-access DI Output plus an independent FX Send/Return loop, perfect for a clean, uninterrupted signal path to pedals, studio gear, or a mixing desk.

BUILD YOUR IDEAL SETUP

On the rear, the UK-OBM includes a thoughtfully positioned Headphone Output, making it just as practical for home practice as it is for the stage. Dual 1/4" jack speaker outputs (min. 4 ohms) ensure flexible pairing with Ashdown's full range of bass cabinets, letting players built that rig that suits their sound and their space.

ROAD-READY RELIABILITY

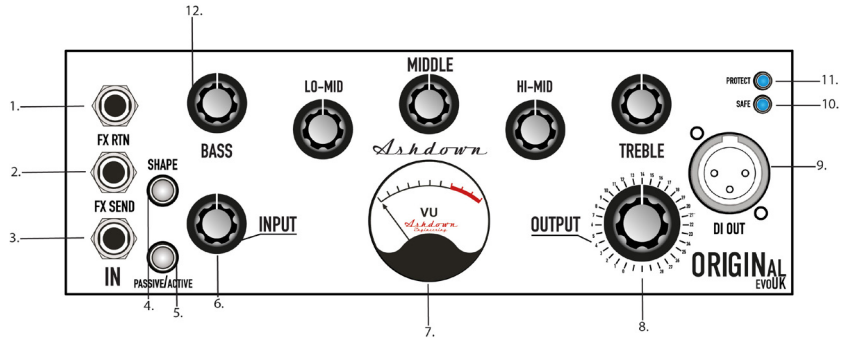
The UK-OBM is built with the working bassist in mind, featuring a rugged steel chassis, durable scuff-resistant coating, and solid, reassuring control pots.

Designed to last a lifetime, it's backed by Ashdown's 5-year warranty, equipped with auto-protect global voltage, and fitted with a fan to keep performance consistent in both studio and touring environments.

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

FRONT PANEL:

USER GUIDE



REAR PANEL:



UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

USER GUIDE

1 - FX RTN FX loop return jack socket.

2 - FX SEND FX loop send jack socket.

3 - IN Instrument Input Jack

4 - SHAPE Push Button. Enables a pre shape scoop to the tone before the EQ.

**5 - PASSIVE/
ACTIVE** Push Button. Passive or active instruments -15dB input PAD.

6 - INPUT Rotary Control. Adjust the input level depending on your choice of instrument.

7 - VU METER Input level meter for input signal monitoring.

8 - OUTPUT Rotary control. Set the overall output of your amp.

9 - DI OUT Balanced XLR DI Output .

10 - SAFE LED Safe operation indicator.

**11 - PROTECT
LED** Safety precaution indicator.

12 - EQ A 5 band comprehensive EQ action. Including rotary controls for Bass, Lo-Mid, Middle, Hi-Mid and Treble

13 - PHONES Headphone 3.5mm Jack Output

14 - OUTPUTS 2 x Jack Speaker outputs
C115 - 1 x 8 Ohm out to internal speaker
(1 x 8 Ohm extension output)

15 - MAINS Power input for use with supplied power cable

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

SPECIFICATIONS

INPUTS:

INTRUMENT LEVEL	Impedance - 3.9M ohms	Input range 150mW to 20v p - p
	Impedance - 1M Ohms	Input Range 150mV to 10V p - p
EFFECTS RETURN	Impedance - 22k ohms	Input Level 0dBu nominal
LINE INPUT	Impedance - 10k ohms	Input Range 300mV to 40V p - p

OUTPUTS:

EFFECTS SEND	Impedance - 22k ohms	Level 0dBu nominal
D.I OUTPUT	600 ohms balanced	Pre ground lift level -20dBu nominal
SPEAKER OUTPUTS	Minimum Impedance - 4 Ohms	
FREQUENCY RESPONSE	-3dB at 22Hz and 25kHz	
HEADPHONE OUTPUT	3.5mm Jack output @ 32 Ohms	

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

USER GUIDE

EQUALISATION:

BASS	+ / - 15dB @ 100Hz
LO MID	+ / - 15dB @ 220Hz
MIDDLE	+ / - 15dB @ 660Hz
HI MID	+ / - 15dB @ 1.6kHz
TREBLE	+ / - 15dB @ 7kHz shelving

SIGNAL TO NOISE Better than 80dB (E.Q. Flat)

DISTORTION Less than 0.5% Thd

OUTPUT POWER UK-OBM-300 - 300 watts into 4 ohms
UK-OBM-500 - 500 watts into 4 ohms
UK-OBM-C112-300 - 300 watts into 4 ohms
UK-OBM-C112-500 - 500 watts into 4 ohms

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

CONFORMITY

MANUFACTURER: Algam Ashdown LTD
The Old Maltings
Hall Road, Heybridge
Essex, CM9 4NJ
United Kingdom



PRODUCT DESCRIPTION: Instrument amplification & accessories based on Printed Circuit Board designs. For domestic and professional use.

When installed and used in accordance with the manufacturer's instructions the Model(s) named herein is in conformity with the following standards and normative documents:

- 2014/35/EU** Low Voltage Directive (LVD)
- 2014/30/EU** Electromagnetic Compatibility (EMC) Directive
- 2011/65/EU** Restriction of Hazardous Substances (RoHS) Directive

The Following harmonised standards and technical specifications have been applied:

- LVD:** EN 62368-1:2014/AC:2015
- EMC:** EN 55032:2015/A1:2020/A11:2020 EN 55035:2017/ A11:2020 EN 61000-3-2:2019/A1:2021
- RoHS:** EN 63000:2018

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

RECYCLING & DISPOSAL OF PACKAGING

SCAN THE QR CODE AND DISPOSE CORRECTLY

SKANNA QR-KOODI JA HÄVITÄ OIKEIN
SKANNIGE QR-KOOD JA KÄILITAKE ÕIGESTI
SCAN QR-KODEN OG BORTSKAFFES KORREKT
NASKENTE QR KÓD A SPRÁVNĚ ZLIKVIDUJTE
ΣΑΡΩΣΤΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ QR ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΣΩΣΤΑ
СКАНИРАЙТЕ QR КОДА И ИЗХВЪРЛЕТЕ ПРАВИЛНО
SCAN DE QR-CODE EN GOOI OP CORRECTE wijze AF
SKANNA QR-KODEN OCH KASSA KORREKT
QR-CODE SCANNEN UND RICHTIG ENTSORGEN
ESCANEE EL CÓDIGO QR Y DESECHE CORRECTAMENTE
SKENIRAJTE KODO QR IN PRAVILNO ODSTRANITE



SKENOVAŤ QR KÓD A SPRÁVNE ZLIKVIDOVAŤ
SCANATI CODUL QR ŞI ARIMNAŢI CORECT
LEIA O CÓDIGO QR E DESCARTE CORRETAMENTE
ZESKANUJ KOD QR I WYKORZYSTAJ W PRAWIDŁOWY SPOSÓB
SKAJN IL-QR CODE U ARMI B'MOD KORREKT
SCAN DE QR-CODE AN KORREKT entsuergt
NUSKAITYKITE QR KODĄ IR TINKAMAI IŠMETAME
SKENEJJET QR KODU UN PAREIZI UZMETIES
SCANSIONA IL CODICE QR E SMALTISCI CORRETTAMENTE
SCAN AN CÔD QR AGUS DJÚSCAIRT I GHEARR
SZKENNELJE BE A QR-KÓDOT, ÉS MEGFELELŐEN ÁRTALMATLANÍTSÁ LE
SCANNEZ LE CODE QR ET JETEZ-LE CORRECTEMENT



PAPER COLLECTION

MANUFACTURED BY:
ASHDOWN DESIGN & MARKETING LTD.
THE OLD MALTINGS IND EST,
HALL ROAD,

HEYBRIDGE,
ESSEX,
ENGLAND CM9 4NJ

TEL: +44(0)1621 857 853
E-MAIL: INFO@ASHDOWNMUSIC.CO.UK
WEB: WWW.ASHDOWNMUSIC.COM



MERCI

Merci d'avoir acheté votre amplificateur Ashdown Engineering et bienvenue dans la famille! Nous croyons sincèrement que vous avez fait le bon choix et nous sommes convaincus que votre nouvel amplificateur vous offrira de nombreuses années de son exceptionnel et de performances fiables.

Comme tout équipement soigneusement conçu, il mérite une attention appropriée. Prenez un moment pour parcourir ce manuel d'utilisation, qui vous aidera à tirer le meilleur parti de votre nouvel ampli et à le faire fonctionner pendant de nombreuses années, tout comme pour certains de nos clients les plus heureux (et très célèbres !).

INSCRIPTION EN LIGNE

Veillez enregistrer ce produit en ligne afin que nous puissions vous offrir de nombreuses années d'assistance grâce à notre centre de service interne et convivial.

Voici où vous devez vous rendre pour enregistrer votre produit:
<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

GUIDE D'UTILISATION

SCAN FOR PRODUCT INFO



UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

GUIDE D'UTILISATION

Le UK-OBM reprend les principes essentiels qui définissent un véritable amplificateur de basse de grande qualité. Léger, portable et délibérément épuré, cet ampli ramène Ashdown aux Origines de notre son centré sur la basse.

Il délivre un son pur et puissant, sans la moindre complication inutile.

CONTRÔLE EN ENTRÉE & SENSATION ASHDOWN CLASSIQUE

En tête de chaîne du signal, un commutateur Passive/Active garantit que l'ampli s'adapte parfaitement aussi bien aux instruments à haut niveau de sortie qu'à ceux à faible niveau de sortie, assurant ainsi un chemin d'entrée propre et stable vers l'étage d'entrée. À partir de là, les musiciens peuvent régler avec précision leur niveau d'entrée en utilisant le VU-mètre emblématique d'Ashdown, fièrement placé au centre du panneau avant du UK-OBM.

ÉGALISATION SIMPLE, EFFICACE ET MUSICALE

Une fois votre niveau d'entrée réglé, le UK-OBM met à disposition des contrôles de tonalité simples mais extrêmement efficaces.

Une égalisation 5 bandes éprouvée vous permet de modeler vos basses, médiums et aigus, avec des contrôles Lo-Mid et Hi-Mid soigneusement calibrés de part et d'autre du registre médium. Le commutateur Shape supplémentaire affine encore davantage votre son, en rehaussant et sculptant certaines fréquences clés - similaire à la courbe classique en "smiley" d'un égaliseur graphique.

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

GUIDE D'UTILISATION

KEEP YOUR TONE CONNECTED

Output volume is handled via a dedicated Master control, and the front panel is completed by an easy-access DI Output plus an independent FX Send/Return loop, perfect for a clean, uninterrupted signal path to pedals, studio gear, or a mixing desk.

BUILD YOUR IDEAL SETUP

On the rear, the UK-OBM includes a thoughtfully positioned Headphone Output, making it just as practical for home practice as it is for the stage. Dual 1/4" jack speaker outputs (min. 4 ohms) ensure flexible pairing with Ashdown's full range of bass cabinets, letting players build that rig that suits their sound and their space.

ROAD-READY RELIABILITY

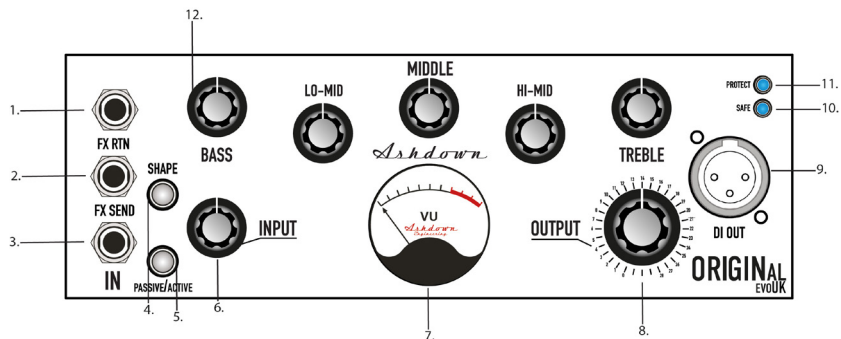
The UK-OBM is built with the working bassist in mind, featuring a rugged steel chassis, durable scuff-resistant coating, and solid, reassuring control pots.

Designed to last a lifetime, it's backed by Ashdown's 5-year warranty, equipped with auto-protect global voltage, and fitted with a fan to keep performance consistent in both studio and touring environments.

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

PANNEAU AVANT:

GUIDE D'UTILISATION



PANNEAU ARRIÈRE:



UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

- 1 - FX RTN** Prise jack de retour de la boucle d'effets.
- 2 - FX SEND** Prise jack d'envoi de la boucle d'effets.
- 3 - IN** Prise d'entrée instrument
- 4 - SHAPE** Bouton-poussoir. Active un creux de pré-égalisation appliqué au son avant l'EQ.
- 5 - PASSIVE/
ACTIVE** Bouton-poussoir. Atténuateur d'entrée de -15 dB pour instruments passifs ou actifs.
- 6 - INPUT** Commande rotative. Ajuste le niveau d'entrée selon votre choix d'instrument.
- 7 - VU METER** Indicateur de niveau d'entrée pour la surveillance du signal d'entrée.
- 8 - OUTPUT** Commande rotative. Règle le niveau de sortie global de votre amplificateur.

GUIDE D'UTILISATION

- 9 - DI OUT** Sortie DI XLR symétrique.
- 10 - SAFE LED** Indicateur de fonctionnement sécurisé.
- 11 - PROTECT
LED** Indicateur de précaution de sécurité.
- 12 - EQ** Une égalisation complète à 5 bandes, comprenant des commandes rotatives pour les Basses, les Bas-Médiums, les Médiums, les Hauts-Médiums et les Aigus.
- 13 - PHONES** Sortie casque Jack 3,5 mm
- 14 - OUTPUTS** 2 sorties haut-parleurs sur prise jack
C115 - 1 sortie 8 ohms vers le haut-parleur interne (1 sortie supplémentaire 8 ohms)
- 15 - MAINS** Entrée d'alimentation pour utilisation avec le câble d'alimentation fourni

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

SPÉCIFICATIONS

ENTRÉES:

NIVEAU INSTRUMENT

Impédance - 3.9M ohms

Plage d'entrée 150mW à 20v p - p

Impédance - 1M Ohms

Plage d'entrée 150mV à 10V p - p

RETOUR D'EFFETS

Impédance - 22k ohms

Niveau d'entrée 0 dBu nominal

ENTRÉE LIGNE

Impédance - 10k ohms

Plage d'entrée 300mV à 40V p - p

SORTIES:

ENVOI D'EFFETS

Impédance - 22k ohms

Niveau 0 dBu nominal

SORTIE D.I

600 ohms symétrique Niveau avant coupure de masse-20dBu nominal

SORTIES HAUT-PARLEURS

Impédance minimale - 4 Ohms

RÉPONSE EN FRÉQUENCE

-3 dB à 22 Hz et 25 kHz

SORTIE CASQUE

Sortie jack 3,5 mm @ 32 ohms

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

SPÉCIFICATIONS

ÉGALISATION:

BASSES	+ / - 15dB @ 100Hz
BAS-MÉDIUMS	+ / - 15dB @ 220Hz
MÉDIUMS	+ / - 15dB @ 660Hz
HAUT-MÉDIUMS	+ / - 15dB @ 1.6kHz
AIGUS	+ / - 15dB @ 7kHz en plateau

**RAPPORT SIGNAL/
BRUIT** Supérieur à 80 dB (Égalisation neutre)

DISTORTION Inférieur à 0,5 % THD

OUTPUT POWER UK-OBM-300 - 300 watts sous 4 ohms
UK-OBM-500 - 500 watts sous 4 ohms
UK-OBM-C112-300 - 300 watts sous 4 ohms
UK-OBM-C112-500 - 500 watts sous 4 ohms

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

CONFORMITÉ

FABRICANT: Algam Ashdown LTD
The Old Maltings
Hall Road, Heybridge
Essex, CM9 4NJ
United Kingdom



DESCRIPTION DU PRODUIT: Amplification d'instruments et accessoires basés sur des conceptions de circuits imprimés. Pour une utilisation domestique et professionnelle.

Lorsqu'il est installé et utilisé conformément aux instructions du fabricant, le(s) modèle(s) mentionné(s) ici est (sont) conforme(s) aux normes et documents normatifs suivants:

- 2014/35/EU** Directive Basse Tension (DBT)
- 2014/30/EU** Directive sur la Compatibilité Électromagnétique (CEM)
- 2011/65/EU** Directive sur la Restriction des Substances Dangereuses (RoHS)

Les normes harmonisées et spécifications techniques suivantes ont été appliquées:

- DBT:** EN 62368-1:2014/AC:2015
- CEM:** EN 55032:2015/A1:2020/A11:2020 EN 55035:2017/ A11:2020 EN 61000-3-2:2019/A1:2021
- RoHS:** EN 63000:2018

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

RECYCLAGE & ÉLIMINATION DE L'EMBALLAGE

SCAN THE QR CODE AND DISPOSE CORRECTLY

SKANNA QR-KOODI JA HÄVITÄ OIKEIN
SKANNIGE QR-KOOD JA KÄILITAKE ÕIGESTI
SCAN QR-KODEN OG BORTSKAFFES KORREKT
NASKENTE QR KÓD A SPRÁVNĚ ZLIKVIDUJTE
ΣΑΡΩΣΤΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ QR ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΣΩΣΤΑ
СКАНИРАЙТЕ QR КОДА И ИЗХВЪРЛЕТЕ ПРАВИЛНО
SCAN DE QR-CODE EN GOOI OP CORRECTE wijze AF
SKANNA QR-KODEN OCH KASSA KORREKT
QR-CODE SCANNEN UND RICHTIG ENTSORGEN
ESCANEE EL CÓDIGO QR Y DESECHE CORRECTAMENTE
SKENIRAJTE KODO QR IN PRAVILNO ODSTRANITE



SKENOVAŤ QR KÓD A SPRÁVNE ZLIKVIDOVAŤ
SCANATI CODUL QR ŞI ARMINATI CORECT
LEIA O CÓDIGO QR E DESCARTE CORRETAMENTE
ZESKANUJ KOD QR I WYKORZYSTAJ W PRAWIDŁOWY SPOSÓB
SKAJN IL-QR CODE U ARMI B'MOD KORRETT
SCAN DE QR-CODE AN KORREKT entsuergt
NUSKAITYKITE QR KODĄ IR TINKAMAI IŠMETAME
SKENÉJJET QR KODU UN PAREIZI UZMETIES
SCANSIONA IL CODICE QR E SMALTISCI CORRETTAMENTE
SCAN AN CÓD QR AGUS DÍÚSCAIRT I GHEARR
SZKENNELJE BE A QR-KÓDOT, ÉS MEGFELELŐEN ÁRTALMATLANÍTSÁ LE
SCANNEZ LE CODE QR ET JETEZ-LE CORRECTEMENT



Points de collecte sur www.ashdownelectronics.fr
Privilège de réparation ou de don de votre appareil !



PAPER COLLECTION

MANUFACTURED BY :
ASHDOWN DESIGN & MARKETING LTD.

THE OLD MALTINGS IND EST,
HALL ROAD,

HEYBRIDGE,

ESSEX,

ENGLAND CM9 4NJ

TEL: +44(0)1621 857 853

E-MAIL: INFO@ASHDOWNMUSIC.CO.UK

WEB: WWW.ASHDOWNMUSIC.COM



DANKE

Vielen Dank für den Kauf Ihres Ashdown Engineering Verstärkers und willkommen in der Familie! Wir sind fest davon überzeugt, dass Sie die richtige Wahl getroffen haben, und sind sicher, dass Ihr neuer Verstärker Ihnen viele Jahre großartigen Klang und zuverlässige Leistung bieten wird.

Wie jedes präzise gefertigte Gerät verdient er eine angemessene Pflege. Bitte nehmen Sie sich einen Moment Zeit, dieses Benutzerhandbuch zu lesen - es hilft Ihnen dabei, das Beste aus Ihrem neuen Verstärker herauszuholen und ihn viele Jahre lang zuverlässig zu betreiben, so wie es einige unserer glücklichsten (und sehr berühmten!) Kunden tun.

ONLINE REGISTRIEREN

Bitte registrieren Sie dieses Produkt online, damit wir Ihnen über viele Jahre hinweg Kundensupport durch unser freundliches firmeneigenes Servicezentrum bieten können.

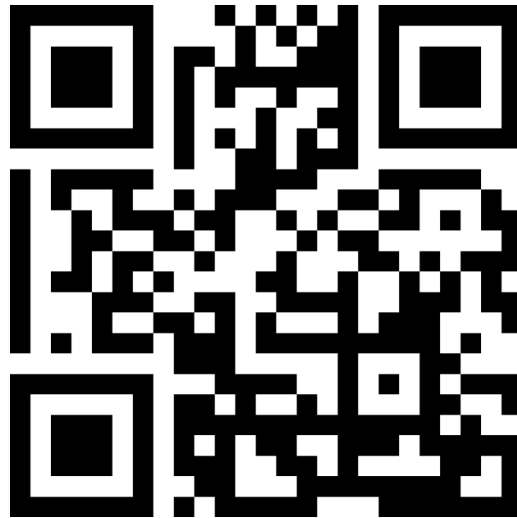
Hier müssen Sie Ihr Produkt registrieren:

<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

BENUTZERHANDBUCH

SCAN FOR PRODUCT INFO



Der UK-OBM verkörpert die grundlegenden Prinzipien dessen, was einen wirklich großartigen Bassverstärker ausmacht. Leicht, tragbar und bewusst übersichtlich gestaltet, führt dieser Verstärker Ashdown zurück zu den Ursprüngen unseres bassbetonten Sounds. Er liefert einen reinen, kraftvollen Ton – ganz ohne unnötige Komplikationen.

FRONTEND-STEUERUNG & KLASSISCHES ASHDOWN-FEELING

An der Spitze der Signalkette sorgt ein Passive/Active-Schalter dafür, dass der Verstärker perfekt auf Instrumente mit hoher oder niedriger Ausgangsleistung abgestimmt ist und einen sauberen, stabilen Signalweg in die Eingangsstufe ermöglicht. Von dort aus können Spieler ihre Eingangsstufe präzise einstellen. Von dort aus können sie ihren Eingangspegel genau regeln, mithilfe des ikonischen Ashdown-VU-Meters, das stolz im Zentrum der Frontplatte des UK-OBM positioniert ist.

EINFACHE, EFFEKTIVE UND MUSIKALISCHE EQ

Sobald Ihr Eingangspegel eingestellt ist, eröffnet der UK-OBM seine unkomplizierten, aber äußerst leistungsfähigen Klangregelungsoptionen. Ein bewährter 5-Band-EQ ermöglicht es Ihnen, Bässe, Mitten und Höhen zu formen, wobei sorgfältig abgestimmte Lo-Mid- und Hi-Mid-Regler zu beiden Seiten des Mitteltonbereichs positioniert sind. Der zusätzliche Shape-Schalter verfeinert Ihren Klang weiter, indem er bestimmte Schlüsselfrequenzen anhebt und formt – ähnlich einer klassischen „Smiley-Kurve“ eines grafischen Equalizers.

HALTEN SIE IHREN KLANG VERBUNDEN

Die Ausgangslautstärke wird über einen eigenen Master-Regler gesteuert, und die Frontplatte wird ergänzt durch einen leicht zugänglichen DI-Ausgang sowie eine unabhängige FX-SendReturn-Schleife - ideal für einen sauberen, unterbrechungsfreien Signalweg zu Pedalen, Studioequipment oder einem Mischpult.

BAUEN SIE IHR IDEALES SETUP AUF

Auf der Rückseite verfügt der UK-OBM über einen durchdacht platzierten Kopfhörerausgang, wodurch er ebenso praktisch für das Üben zu Hause wie auch für den Bühneneinsatz ist. Zwei 6,3-mm-Lautsprecherklinkenausgänge (mind. 4 Ohm) ermöglichen eine flexible Kombination mit Ashdowns vollständiger Reihe von Bassboxen, sodass Spieler ihr Setup genau nach ihrem Klang und ihrem Platzbedarf gestalten können.

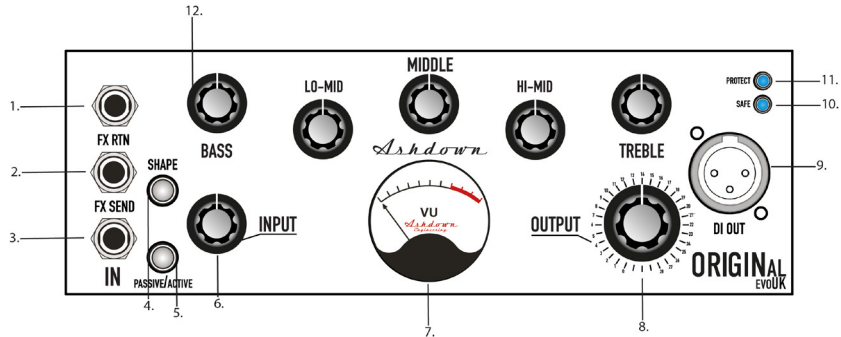
STRASSENTAUGLICHE ZUVERLÄSSIGKEIT

Der UK-OBM wurde mit Blick auf den arbeitenden Bassistinnen entwickelt und verfügt über ein robustes Stahlgehäuse, eine langlebige, kratzfeste Beschichtung und solide, zuverlässig wirkende Regler. Auf Langlebigkeit ausgelegt, wird er durch Ashdowns 5-Jahres-Garantie abgesichert, ist mit einem automatischen globalen Spannungsschutz ausgestattet und besitzt einen Lüfter, der eine gleichbleibende Leistung sowohl im Studio als auch auf Tour gewährleistet.

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

FRONTPLATTE:

BENUTZERHANDBUCH



RÜCKSEITE:



UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

- 1 - FX RTN** Klinkenbuchse für den FX-Return der Effektschleife.
- 2 - FX SEND** Klinkenbuchse für den FX-Send der Effektschleife.
- 3 - IN** Instrumenten-Eingangsbuchse
- 4 - SHAPE** Druckschalter. Aktiviert eine Pre-Shape-Absenkung des Klangs vor der EQ-Sektion.
- 5 - PASSIVE/
ACTIVE** Druckschalter. Eingangspad von -15 dB für passive oder aktive Instrumente.
- 6 - INPUT** Drehregler. Passt den Eingangsspegel entsprechend dem verwendeten Instrument an.
- 7 - VU METER** Eingangsspegelanzeige zur Überwachung des Eingangssignals.
- 8 - OUTPUT** Drehregler. Stellt die Gesamtausgangsleistung Ihres Verstärkers ein.

BENUTZERHANDBUCH

- 9 - DI OUT** Symmetrischer XLR-DI-Ausgang.
- 10 - SAFE LED** Anzeige für sicheren Betrieb.
- 11 - PROTECT
LED** Sicherheitswarnanzeige.
- 12 - EQ** Umfassende 5-Band-EQ-Funktion. Einschließlich Drehreglern für Bass, Low-Mid, Mid, High-Mid und Treble.
- 13 - PHONES** Kopfhörerausgang 3,5-mm-Klinke
- 14 - OUTPUTS** 2 Lautsprecherausgänge (Klinke)
C115 - 1 × 8-Ohm-Ausgang zum integrierten Lautsprecher (1 × 8-Ohm-Erweiterungsausgang)
- 15 - MAINS** Stromanschluss zur Verwendung mit dem mitgelieferten Netzkabel

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

SPEZIFIKATIONEN

EINGÄNGE:

INSTRUMENTENPEGEL	Impedanz - 3.9M ohms	Eingangsbereich 150mW bis 20v p - p
	Impedanz - 1M Ohms	Eingangsbereich 150mV bis 10V p - p
EFFEKTSCHLEIFE RETURN	Impedanz - 22k ohms	Eingangspegel 0 dBu nominal
LINE-EINGANG	Impedanz - 10k ohms	Eingangsbereich 300mV bis 40V p - p

AUSGÄNGE:

EFFEKTSSEND	Impedanz - 22k ohms	Pegel 0 dBu nominal
D.I.-AUSGANG	600 Ohm symmetrisch	Pegel vor Masseauftrennung -20 dBu nominal
LAUTSPRECHER-AUSGÄNGE	Mindestimpedanz - 4 Ohms	
FREQUENZ-GANG	-3dB bei 22Hz und 25kHz	
KOPFHÖRER-AUSGANG	3,5-mm-Klinkenausgang @ 32 Ohm	

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

SPEZIFIKATIONEN

EQUALIZER:

BASS	+ / - 15dB @ 100Hz
TIEF-MITTE	+ / - 15dB @ 220Hz
MITTE	+ / - 15dB @ 660Hz
HOCH-MITTE	+ / - 15dB @ 1.6kHz
HÖHEN	+ / - 15dB @ 7kHz Shelving-Filter

SIGNAL-RAUSCH-VERHÄLTNIS Besser als 80 dB (EQ neutral)

VERZERRUNG Weniger als 0,5 % THD

AUSGANGSLEISTUNG

- UK-OBM-300 - 300 Watt an 4 Ohm
- UK-OBM-500 - 500 Watt an 4 Ohm
- UK-OBM-C112-300 - 300 Watt an 4 Ohm
- UK-OBM-C112-500 - 500 Watt an 4 Ohm

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

KONFORMITÄT

HERSTELLER: Algam Ashdown LTD
The Old Maltings
Hall Road, Heybridge
Essex, CM9 4NJ
United Kingdom



PRODUKTBESCHREIBUNG: Instrumentenverstärkung und Zubehör auf Basis von Leiterplattendesigns.
Für den privaten und professionellen Einsatz.

Bei Installation und Verwendung gemäß den Anweisungen des Herstellers entspricht das/die herein genannte(n) Modell(e) den folgenden Normen und Richtlinien:

- 2014/35/EU** Niederspannungsrichtlinie (LVD)
- 2014/30/EU** Richtlinie zur elektromagnetischen Verträglichkeit (EMV)
- 2011/65/EU** Richtlinie zur Beschränkung gefährlicher Stoffe (RoHS)

Die folgenden harmonisierten Normen und technischen Spezifikationen wurden angewendet:

- LVD:** EN 62368-1:2014/AC:2015
- EMC:** EN 55032:2015/A1:2020/A11:2020 EN 55035:2017/ A11:2020 EN 61000-3-2:2019/A1:2021
- RoHS:** EN 63000:2018

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER RECYCLING & ENTSORGUNG DER VERPACKUNG

SCAN THE QR CODE AND DISPOSE CORRECTLY

SKANNA QR-KOODI JA HÄVITÄ OIKEIN
SKANNIGE QR-KOOD JA KÄILITAKE ÕIGESTI
SCAN QR-KODEN OG BORTSKAFFES KORREKT
NASKENTE QR KÓD A SPRÁVNĚ ZLIKVIDUJTE
ΣΑΡΩΣΤΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ QR ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΣΩΣΤΑ
СКАНИРАЙТЕ QR КОДА И ИЗХВЪРЛЕТЕ ПРАВИЛНО
SCAN DE QR-CODE EN GOOI OP CORRECTE wijze AF
SKANNA QR-KODEN OCH KASSA KORREKT
QR-CODE SCANNEN UND RICHTIG ENTSORGEN
ESCANEE EL CÓDIGO QR Y DESECHE CORRECTAMENTE
SKENIRAJTE KODO QR IN PRAVILNO ODSTRANITE



SKENOVAŤ QR KÓD A SPRÁVNĚ ZLIKVIDOVAŤ
SCANAJŤ CODUL QR ŠI ARMINAJŤ CORECT
LEIA O CÓDIGO QR E DESCARTE CORRETAMENTE
ZESKANUJ KOD QR I WYKORZYSTAJ W PRAWIDŁOWY SPOSÓB
SKAJN IL-QR CODE U ARMI B'MOD KORREKT
SCAN DE QR-CODE AN KORREKT entsuergt
NUSKAITYKITE QR KODĄ IR TINKAMAI IŠMETAME
SKENEJJET QR KODU UN PAREIZI UZMETIES
SCANSIONA IL CODICE QR E SMALTISCI CORRETTAMENTE
SCAN AN CÔD QR AGUS DJÚSCAIRT I GHEARR
SZKENNELJE BE A QR-KÓDOT, ÉS MEGFELELŐEN ÁRTALMATLANÍTSA LE
SCANNEZ LE CODE QR ET JETEZ-LE CORRECTEMENT



PAPER COLLECTION

MANUFACTURED BY:
ASHDOWN DESIGN & MARKETING LTD.
THE OLD MALTINGS IND EST,
HALL ROAD,

HEYBRIDGE,
ESSEX,
ENGLAND CM9 4NJ

TEL: +44(0)1621 857 853
E-MAIL: INFO@ASHDOWNMUSIC.CO.UK
WEB: WWW.ASHDOWNMUSIC.COM



GRACIAS!

Gracias por comprar su amplificador Ashdown Engineering, ¡y bienvenido a la familia! Creemos sinceramente que ha tomado la decisión correcta y estamos seguros de que su nuevo amplificador le ofrecerá años de gran sonido y un rendimiento fiable.

Como cualquier equipo finamente diseñado, merece un cuidado adecuado. Por favor, tómese un momento para leer este manual de usuario, que le ayudará a sacar el máximo partido de su nuevo amplificador y a mantenerlo funcionando durante muchos años, tal como ocurre con algunos de nuestros clientes más satisfechos (¡y muy famosos!).

REGISTRO EN LÍNEA

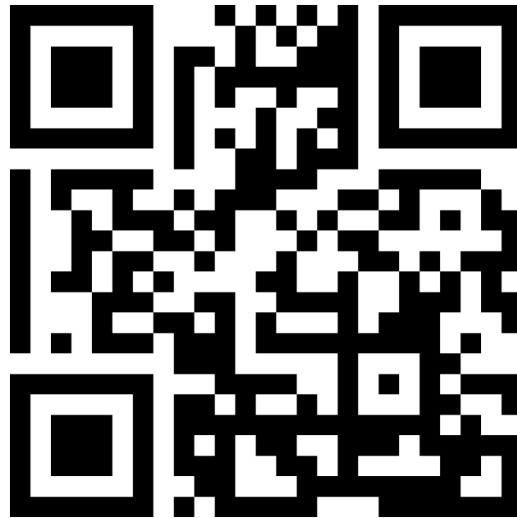
Por favor, registre este producto en línea para que podamos ofrecerle muchos años de atención al cliente a través de nuestro amable centro de servicio interno.

Aquí es donde debe dirigirse para registrar su producto:
<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

GUÍA DEL USUARIO

SCAN FOR PRODUCT INFO



El UK-OBM recoge los principios fundamentales de lo que hace que un amplificador de bajo sea realmente excelente. Ligero, portátil y deliberadamente simplificado, este cabezal lleva a Ashdown de vuelta al origen de nuestro sonido centrado en el bajo. Ofrece un tono puro y potente sin complicaciones innecesarias.

CONTROL FRONTAL Y EL CLÁSICO ESTILO ASHDOWN

En la parte superior de la cadena de señal, un selector Pasivo/Activo garantiza que el amplificador se adapte perfectamente tanto a instrumentos de alta como de baja salida, creando un camino limpio y seguro hacia la etapa de entrada. A partir de ahí, los músicos pueden ajustar con precisión su etapa de entrada. A partir de ahí, pueden regular con exactitud su nivel de entrada utilizando el icónico VU meter de Ashdown, colocado con orgullo en el centro del panel frontal del UK-OBM.

ECUALIZACIÓN SENCILLA, EFECTIVA Y MUSICAL

Una vez que su nivel de entrada está ajustado, el UK-OBM abre sus controles tonales sencillos pero increíblemente capaces. Un ecualizador de 5 bandas probado le permite moldear graves, medios y agudos, con controles de Lo-Mid y Hi-Mid cuidadosamente ajustados situados a ambos lados de la gama media. El interruptor adicional Shape refina aún más su sonido, realzando y esculpiendo frecuencias clave, similar a la clásica curva de "cara sonriente" en un ecualizador gráfico.

MANTENGA SU TONO CONECTADO

El volumen de salida se controla mediante un mando Maestro dedicado, y el panel frontal se completa con una salida DI de fácil acceso, además de un bucle independiente de envío/retorno de efectos, perfecto para mantener una ruta de señal limpia y sin interrupciones hacia pedales, equipos de estudio o una mesa de mezclas.

CONSTRUYA SU CONFIGURACIÓN IDEAL

En la parte trasera, el UK-OBM incluye una salida de auriculares colocada de forma inteligente, lo que lo hace tan práctico para practicar en casa como para usarlo en el escenario. Las dos salidas de altavoz con conector de 1/4" (mín. 4 ohmios) garantizan una combinación flexible con toda la gama de pantallas para bajo de Ashdown, permitiendo a los músicos crear el equipo que mejor se adapte a su sonido y a su espacio.

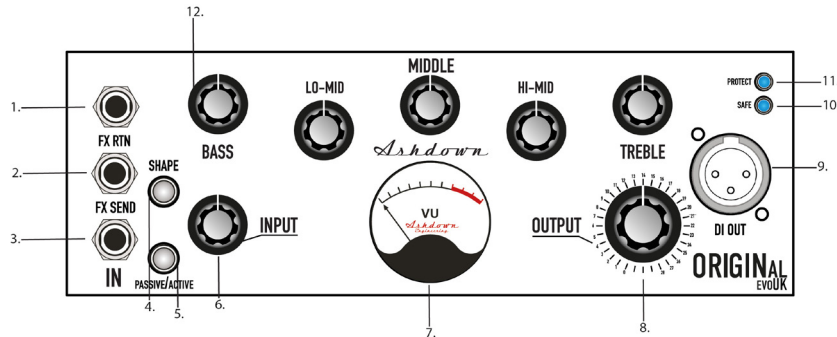
FIABILIDAD PREPARADA PARA LA CARRETERA

El UK-OBM está construido pensando en el bajista profesional, con un robusto chasis de acero, un revestimiento duradero y resistente a los arañazos, y potenciómetros sólidos y fiables. Diseñado para durar toda la vida, cuenta con la garantía de 5 años de Ashdown, está equipado con protección automática de voltaje global y dispone de un ventilador que garantiza un rendimiento constante tanto en el estudio como en giras.

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

PANEL FRONTAL:

GUÍA DEL USUARIO



REAR PANEL:



UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

- 1 - FX RTN** Toma jack de retorno de bucle de efectos.
- 2 - FX SEND** Toma jack de envío de bucle de efectos.
- 3 - IN** Toma de entrada de instrumento
- 4 - SHAPE** Botón pulsador. Activa un preajuste que realza y atenúa el tono antes del ecualizador.
- 5 - PASSIVE/ACTIVE** Botón pulsador. Atenuador de entrada de -15 dB para instrumentos pasivos o activos.
- 6 - INPUT** Control rotativo. Ajusta el nivel de entrada según el instrumento que utilice.
- 7 - VU METER** Medidor de nivel de entrada para la supervisión de la señal de entrada.
- 8 - OUTPUT** Control rotativo. Ajusta la salida general de su amplificador.

GUÍA DEL USUARIO

- 9 - DI OUT** Salida DI XLR balanceada.
- 10 - SAFE LED** Indicador de funcionamiento seguro.
- 11 - PROTECT LED** Indicador de precaución de seguridad.
- 12 - EQ** Ecualizador completo de 5 bandas, con controles rotativos para Graves, Bajo-Medios, Medios, Alto-Medios y Agudos.
- 13 - PHONES** Salida de auriculares Jack de 3,5 mm
- 14 - OUTPUTS** 2 salidas de altavoz con conector jack
C115 - 1 × salida de 8 ohmios al altavoz interno (1 × salida de extensión de 8 ohmios)
- 15 - MAINS** Entrada de alimentación para usar con el cable de alimentación suministrado

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

ESPECIFICACIONES

ENTRADAS:

NIVEL DE INSTRUMENTO

Impedancia - 3.9M ohms

Rango de entrada 150mW a 20v p - p

Impedancia - 1M Ohms

Rango de entrada 150mV a 10V p - p

RETORNO DE EFECTOS

Impedancia - 22k ohms

Nivel de entrada 0 dBu nominal

ENTRADA DE LÍNEA

Impedancia - 10k ohms

Rango de entrada 300mV to 40V p - p

SALIDAS:

ENVÍO DE EFECTOS

Impedancia - 22k ohms

Nivel 0 dBu nominal

SALIDA D.I

600 ohms balanceada Nivel previo a la desconexión de tierra -20 dBu nominal

SALIDAS DE ALTAVOCES

Impedancia mínima - 4 Ohms

RESPUESTA DE FRECUENCIA

-3dB a 22Hz y 25kHz

SALIDA DE AURICULARES

Salida jack de 3,5 mm @ 32 ohmios

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

ESPECIFICACIONES

ECUALIZACIÓN:

GRAVES	+ / - 15dB @ 100Hz
MEDIOS BAJOS	+ / - 15dB @ 220Hz
MEDIOS	+ / - 15dB @ 660Hz
MEDIOS ALTOS	+ / - 15dB @ 1.6kHz
AGUDOS	+ / - 15dB @ 7kHz tipo estantería

**RELACIÓN SEÑAL/
RUIDO** Mejor que 80 dB (EQ plano)

DISTORSIÓN Menos de 0,5 % THD

**POTENCIA DE
SALIDA**

UK-OBM-300	- 300 vatios a 4 ohmios
UK-OBM-500	- 500 vatios a 4 ohmios
UK-OBM-C112-300	- 300 vatios a 4 ohmios
UK-OBM-C112-500	- 500 vatios a 4 ohmios

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

CONFORMIDAD

FABRICANTE: Algam Ashdown LTD
The Old Maltings
Hall Road, Heybridge
Essex, CM9 4NJ
United Kingdom



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Amplificación de instrumentos y accesorios basados en diseños de placas de circuito impreso. Para uso doméstico y profesional.

Cuando se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones del fabricante, el/los modelo(s) mencionado(s) en este documento cumple(n) con las siguientes normas y documentos normativos:

- 2014/35/EU** Directiva de Baja Tensión (LVD)
- 2014/30/EU** Directiva de Compatibilidad Electromagnética (EMC)
- 2011/65/EU** Directiva sobre la Restricción de Sustancias Peligrosas (RoHS)

Directiva sobre la Restricción de Sustancias Peligrosas (RoHS)

- LVD:** EN 62368-1:2014/AC:2015
- EMC:** EN 55032:2015/A1:2020/A11:2020 EN 55035:2017/ A11:2020 EN 61000-3-2:2019/A1:2021
- RoHS:** EN 63000:2018

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

RECICLAJE Y ELIMINACIÓN DEL EMBALAJE

SCAN THE QR CODE AND DISPOSE CORRECTLY

SKANNA QR-KOODI JA HÄVITÄ OIKEIN
SKANNIGE QR-KOOD JA KÄILITAKE ÕIGESTI
SCAN QR-KODEN OG BORTSKAFFES KORREKT
NASKENTE QR KÓD A SPRÁVNĚ ZLIKVIDUJTE
ΣΑΡΩΣΤΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ QR ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΣΩΣΤΑ
СКАНИРАЙТЕ QR КОДА И ИЗХВЪРЛЕТЕ ПРАВИЛНО
SCAN DE QR-CODE EN GOOI OP CORRECTE wijze AF
SKANNA QR-KODEN OCH KASSA KORREKT
QR-CODE SCANNEN UND RICHTIG ENTSORGEN
ESCANEE EL CÓDIGO QR Y DESECHE CORRECTAMENTE
SKENIRAJTE KODO QR IN PRAVILNO ODSTRANITE



SKENOVAŤ QR KÓD A SPRÁVNE ZLIKVIDOVAŤ
SCANAŢI CODUL QR ŞI ARIMNAŢI CORECT
LEIA O CÓDIGO QR E DESCARTE CORRETAMENTE
ZESKANUJ KOD QR I WYKORZYSTAJ W PRAWIDŁOWY SPOSÓB
SKAJN IL-QR CODE U ARMI B'MOD KORREKT
SCAN DE QR-CODE AN KORREKT entsuergt
NUSKAITYKITE QR KODĄ IR TINKAMAI IŞMETAME
SKENĚIJET QR KODU UN PAREIZI UZMETIES
SCANSIONA IL CODICE QR E SMALTISCI CORRETTAMENTE
SCAN AN CÓD QR AGUS DJÚSCAIRT I GHEARR
SZKENNELJE BE A QR-KÓDOT, ÉS MEGFELELŐEN ÁRTALMATLANÍTSA LE
SCANNEZ LE CODE QR ET JETEZ-LE CORRECTEMENT



PAPER COLLECTION

MANUFACTURED BY :
ASHDOWN DESIGN & MARKETING LTD.
THE OLD MALTINGS IND EST,
HALL ROAD,

HEYBRIDGE,
ESSEX,
ENGLAND CM9 4NJ

TEL: +44(0)1621 857 853
E-MAIL: INFO@ASHDOWNMUSIC.CO.UK
WEB: WWW.ASHDOWNMUSIC.COM



GRAZIE

Grazie per aver acquistato il vostro amplificatore Ashdown Engineering e benvenuti nella famiglia! Crediamo sinceramente che abbiate fatto la scelta giusta e siamo certi che il vostro nuovo amplificatore vi offrirà molti anni di ottimo suono e prestazioni affidabili.

Come qualsiasi apparecchiatura di alta qualità, merita la giusta cura. Vi invitiamo a prendere un momento per leggere questo manuale utente, che vi aiuterà a ottenere il massimo dal vostro nuovo amplificatore e a mantenerlo in perfette condizioni per molti anni, proprio come accade per alcuni dei nostri clienti più soddisfatti (e molto famosi!).

REGISTRAZIONE ONLINE

Vi preghiamo di registrare questo prodotto online, così potremo garantirvi molti anni di assistenza clienti attraverso il nostro accogliente centro di assistenza interno

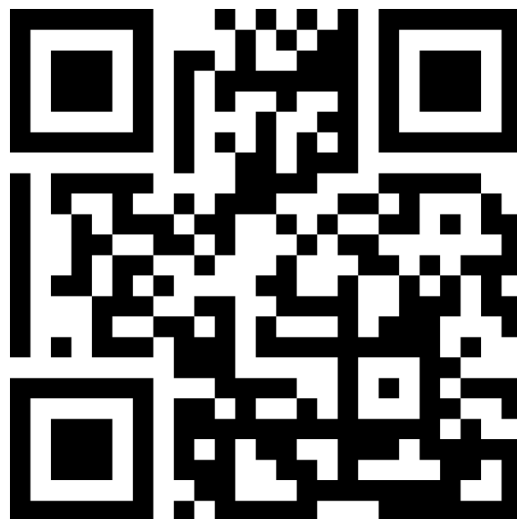
Ecco dove dovete andare per registrare il vostro prodotto:

<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

GUIDA UTENTE

SCAN FOR PRODUCT INFO



L'UK-OBM racchiude i principi fondamentali di ciò che rende davvero eccellente un amplificatore per basso. Leggero, portatile e deliberatamente essenziale, questo amplificatore riporta Ashdown alle origini del nostro caratteristico suono incentrato sul basso.

Offre un tono puro e potente senza complicazioni superflue.

CONTROLLO FRONT-END E CLASSICO FEELING

ASHDOWN

All'inizio della catena del segnale, un selettore Passivo/Attivo garantisce che l'amplificatore sia perfettamente adattato sia agli strumenti ad alta uscita che a quelli a bassa uscita, offrendo un percorso pulito e stabile verso lo stadio di ingresso. Da lì, i musicisti possono regolare con precisione il loro livello di ingresso. Da lì, possono regolare con esattezza il livello di input utilizzando il celebre VU meter Ashdown, posizionato con orgoglio al centro del pannello frontale dell'UK-OBM.

EQ SEMPLICE, EFFICACE E MUSICALE

Una volta impostato il livello di ingresso, l'UK-OBM offre controlli tonali semplici ma estremamente efficaci. Un EQ a 5 bande collaudato consente di modellare bassi, medi e alti, con controlli Lo-Mid e Hi-Mid accuratamente calibrati posizionati ai lati della gamma media. Il pulsante aggiuntivo Shape perfeziona ulteriormente il suono, esaltando e scolpendo frequenze chiave – simile alla classica curva "a sorriso" di un equalizzatore grafico.

MANTIENI IL TUO SUONO CONNESSO

Il volume di uscita è gestito tramite un controllo Master dedicato, e il pannello frontale è completato da un'uscita DI di facile accesso, oltre a un loop FX Send/Return indipendente, perfetto per garantire un percorso del segnale pulito e ininterrotto verso pedali, apparecchiature da studio o un mixer.

CREA IL TUO SETUP IDEALE

Sul retro, l'UK-OBM include un'uscita cuffie posizionata con cura, rendendolo pratico sia per l'esercitazione domestica sia per l'uso sul palco. Le doppie uscite speaker jack da 1/4" (min. 4 ohm) garantiscono una combinazione flessibile con l'intera gamma di cabinet Ashdown, consentendo ai musicisti di creare il setup che meglio si adatta al loro suono e al loro ambiente.

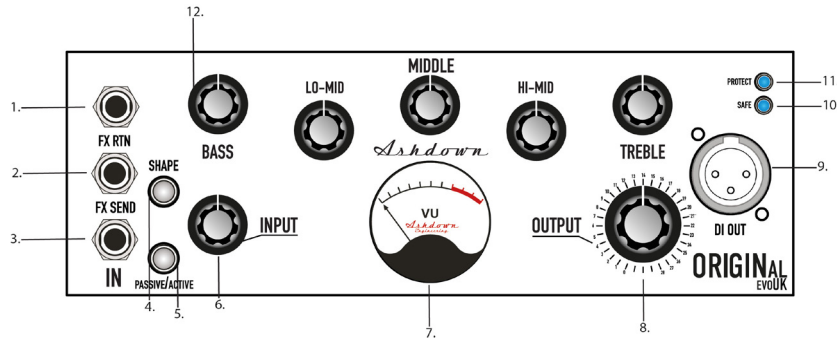
AFFIDABILITÀ PRONTA PER LA STRADA

L'UK-OBM è costruito pensando al bassista professionista, con uno chassis in acciaio robusto, una finitura resistente ai graffi e controlli solidi e affidabili. Progettato per durare una vita intera, è coperto dalla garanzia di 5 anni Ashdown, dotato di protezione automatica della tensione globale e fornito di una ventola che mantiene prestazioni costanti sia in studio che in tour.

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

PANNELLO FRONTALE:

GUIDA UTENTE



PANNELLO POSTERIORE:



UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

- 1 - FX RTN** Presa jack di ritorno del loop effetti.
- 2 - FX SEND** Presa jack di invio del loop effetti.
- 3 - IN** Presa di ingresso per strumento
- 4 - SHAPE** Pulsante. Attiva una curva di pre-shaping che modifica il tono prima dell'equalizzazione.
- 5 - PASSIVE/ACTIVE** Pulsante. PAD di ingresso da -15 dB per strumenti passivi o attivi.
- 6 - INPUT** Controllo rotativo. Regola il livello di ingresso in base allo strumento utilizzato.
- 7 - VU METER** Indicatore del livello di ingresso per il monitoraggio del segnale.
- 8 - OUTPUT** Controllo rotativo. Imposta il livello di uscita complessivo dell'amplificatore.

GUIDA UTENTE

- 9 - DI OUT** Uscita DI XLR bilanciata.
- 10 - SAFE LED** Indicatore di funzionamento sicuro.
- 11 - PROTECT LED** Indicatore di precauzione di sicurezza.
- 12 - EQ** Un equalizzatore completo a 5 bande. Inclusi controlli rotativi per bassi, medi-bassi, medi, medi-alti e alti.
- 13 - PHONES** Uscita cuffie jack da 3,5 mm
- 14 - OUTPUTS** 2 uscite Jack per altoparlanti C115 - 1 uscita da 8 Ohm per altoparlante interno (1 uscita di estensione da 8 Ohm)
- 15 - MAINS** Ingresso alimentazione per l'uso con cavo di alimentazione in dotazione

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

SPECIFICHE

INGRESSI:

LIVELLO STRUMENTO

Impedenza - 3.9M ohms

Gamma di ingresso 150mW to 20v p - p

Impedenza - 1M Ohms

Gamma di ingresso 150mV to 10V p - p

RETURN EFFETTI

Impedenza - 22k ohms

Livello di ingresso 0 dBu nominale

INGRESSO LINEA

Impedenza - 10k ohms

Gamma di ingresso 300 mV

USCITE:

SEND EFFETTI

Impedenza - 22k ohms

Livello 0 dBu nominale

USCITA D.I.

600 ohms bilanciati

Livello pre-ground lift: -20 dBu nominale

USCITE ALTOPARLANTI

Impedenza minima - 4 Ohms

RISPOSTA IN FREQUENZA

-3dB a 22Hz e 25kHz

USCITA CUFFIE

Uscita jack 3,5 mm @ 32 ohm

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

SPECIFICHE

EQUALIZZAZIONE:

BASSI	+ / - 15dB @ 100Hz
MEDI BASSI	+ / - 15dB @ 220Hz
MEDI	+ / - 15dB @ 660Hz
MEDI ALTI	+ / - 15dB @ 1.6kHz
ALTI	+ / - 15dB @ 7kHz a scaffale

RAPPORTO SEGNALE/RUMORE Better than 80dB (E.Q. Flat)

DISTORSIONE Inferiore allo 0,5% THD

POTENZA DI USCITA UK-OBM-300 - 300 watt su 4 ohm

UK-OBM-500 - 500 watt su 4 ohm

UK-OBM-C112-300 - 300 watt su 4 ohm

UK-OBM-C112-500 - 500 watt su 4 ohm

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

CONFORMITÀ

PRODUTTORE: Algam Ashdown LTD
The Old Maltings
Hall Road, Heybridge
Essex, CM9 4NJ
United Kingdom



DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Amplificazione per strumenti e accessori basati
su progettazioni a circuito stampato.
Per uso domestico e professionale.

Quando installato e utilizzato in conformità alle istruzioni del produttore, il/i modello/i qui indicato/i è/sono conforme/i alle seguenti norme e documenti normativi:

- 2014/35/EU** Direttiva Bassa Tensione (LVD)
- 2014/30/EU** Direttiva sulla Compatibilità Elettromagnetica (EMC)
- 2011/65/EU** Direttiva sulla Restrizione delle Sostanze Pericolose (RoHS)

Direttiva sulla Restrizione delle Sostanze Pericolose (RoHS)

- LVD:** EN 62368-1:2014/AC:2015
- EMC:** EN 55032:2015/A1:2020/A11:2020 EN 55035:2017/ A11:2020 EN 61000-3-2:2019/A1:2021
- RoHS:** EN 63000:2018

UK-ORIGINAL BASS MAGNIFIER

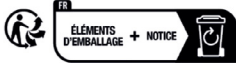
RICICLAGGIO E SMALTIMENTO DELL'IMBALLAGGIO

SCAN THE QR CODE AND DISPOSE CORRECTLY

SKANNA QR-KOODI JA HÄVITÄ OIKEIN
SKANNIGE QR-KOOD JA KÄILITAKE ÕIGESTI
SCAN QR-KODEN OG BORTSKAFFES KORREKT
NASKENTE QR KÓD A SPRÁVNĚ ZLIKVIDUJTE
ΣΑΡΩΣΤΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ QR ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΣΩΣΤΑ
СКАНИРАЙТЕ QR КОДА И ИЗХВЪРЛЕТЕ ПРАВИЛНО
SCAN DE QR-CODE EN GOOI OP CORRECTE wijze AF
SKANNA QR-KODEN OCH KASSA KORREKT
QR-CODE SCANNEN UND RICHTIG ENTSORGEN
ESCANEE EL CÓDIGO QR Y DESECHE CORRECTAMENTE
SKENIRAJTE KODO QR IN PRAVILNO ODSTRANITE



SKENOVAŤ QR KÓD A SPRÁVNĚ ZLIKVIDOVAŤ
SCANAJŤ CODUL QR ŠI ARMINAJŤ CORECT
LEIA O CÓDIGO QR E DESCARTE CORRETAMENTE
ZESKANUJ KOD QR I WYKORZYSTAJ W PRAWIDŁOWY SPOSÓB
SKAJN IL-QR CODE U ARMI B'MOD KORREKT
SCAN DE QR-CODE AN KORREKT entsuergt
NUSKAITYKITE QR KODĄ IR TINKAMAI IŠMETAME
SKENĚJĚT QR KODU UN PAREIZI UZMETIES
SCANSIONA IL CODICE QR E SMALTISCI CORRETTAMENTE
SCAN AN CÓD QR AGUS DJÚSCAIRT I GHEARR
SZKENNELJE BE A QR-KÓDOT, ÉS MEGFELELŐEN ÁRTALMATLANÍTSA LE
SCANNEZ LE CODE QR ET JETEZ-LE CORRECTEMENT



PAPER COLLECTION

MANUFACTURED BY:
ASHDOWN DESIGN & MARKETING LTD.
THE OLD MALTINGS IND EST,
HALL ROAD,

HEYBRIDGE,
ESSEX,
ENGLAND CM9 4NJ

TEL: +44(0)1621 857 853
E-MAIL: INFO@ASHDOWNMUSIC.CO.UK
WEB: WWW.ASHDOWNMUSIC.COM

A close-up, dark-toned photograph of the control panel of an Ashdown UK-OBM amplifier. The panel features several black knobs and a central analog meter. Labels for 'LO-MID', 'MIDDLE', and 'HI-MID' are visible above the top row of knobs. The word 'ASHDOWN' is faintly visible on the left side of the panel. The overall aesthetic is professional and focused on the hardware details.

Ashdown

UK-OBM

WWW.ASHDOWNMUSIC.COM