



GX-1

Referentiehandleiding

Lees de informatie in "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (het infoblad "Lees mij eerst") zorgvuldig door alvorens dit apparaat te gebruiken. Bewaar het document (de documenten) na het lezen op een direct toegankelijke plaats.

Inhoudsopgave

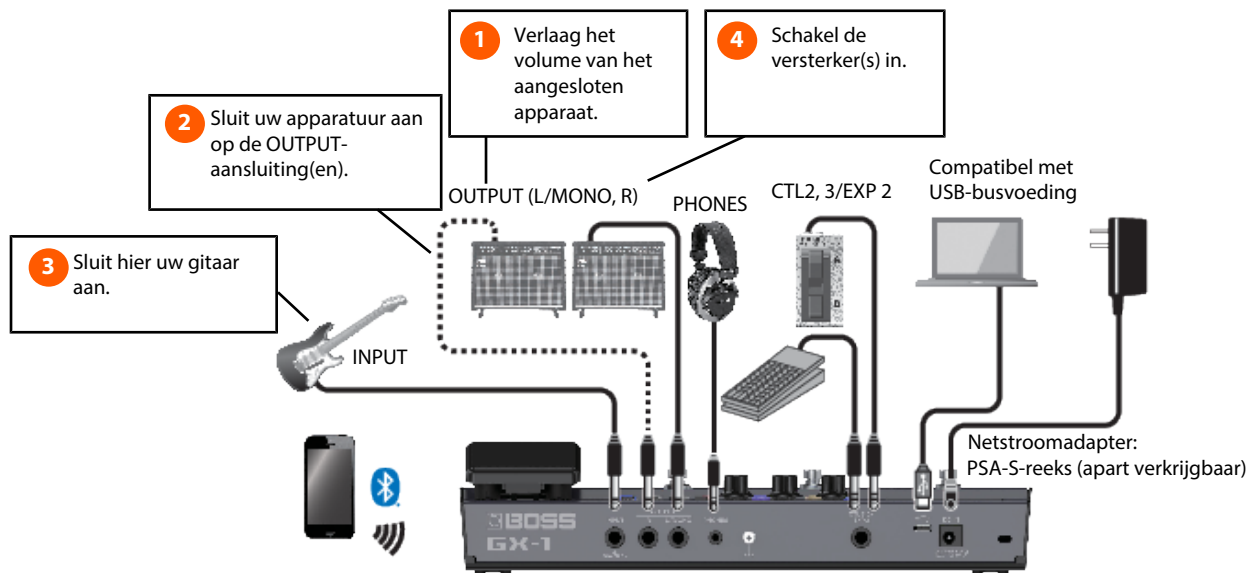
Aan de slag	3	Het expressiepedaal aanpassen (pedaalkalibratie)	47
De apparatuur aansluiten	3	Externe pedalen aansluiten	50
Stroom leveren aan dit apparaat	4	Looper	51
Het type versterker instellen dat moet worden aangesloten (OUTPUT SELECT)	5	Niveau-instellingen voor herhaaldelijk afspelen	51
Uw gitaar stemmen (TUNER)	7	Kleur van de [CTL1] (C1)-schakelaar	53
Spelen	9	Belangrijkste specificaties	54
Een geheugen selecteren	9		
Over het afspeelscherm	10		
Bewerken: effecten	13		
Basisprocedure voor het bewerken van effecten	13		
De effecten bewerken vanaf het afspeelscherm	15		
Over HEXARRAY	16		
Aanbevolen instellingen voor elk effect oproepen (GEAR SUITE)	17		
De aansluitvolgorde voor effecten bewerken	18		
Geheugens wisselen zonder het geluid te onderbreken	19		
Het effectgeluid (nagalm) overbrengen wanneer u van geheugen wisselt (CARRYOVER)	20		
Geheugens opslaan (WRITE)	21		
Opslaan als een GEAR SUITE	23		
Geheugens uitwisselen (MEMORY EXCHANGE)	25		
De volgorde van de geheugens wijzigen (MEMORY ORDER)	26		
Geheugens initialiseren (MEMORY INITIALIZE)	28		
Bewerken: MENU	30		
Basismenubewerkingen	30		
De gewenste parameters toewijzen aan de [1]–[3]- regelaars (KNOB SETTING)	30		
De kleuren voor het display en de voetschakelaars instellen	31		
De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)	33		
Verbinding maken met een computer	35		
Verbinding maken met het mobiele apparaat	36		
Dit apparaat gebruiken om naar muziek te luisteren vanaf een mobiel apparaat	36		
Het geluid van het nummer dat wordt afgespeeld op uw mobiele apparaat mixen met het geluid van uw gitaar	37		
Draadloze verbinding met een mobiel apparaat	39		
Naar geluid luisteren vanaf een draadloos verbonden mobiel apparaat (Bluetooth®-audio)	39		
Het apparaat bedienen vanaf een app op een mobiel apparaat	41		
Instellingen voor voetschakelaars en expressiepedalen	43		
Instellingsvoorbeeld 1: Een ON/OFF-schakelaar voor AMP SOLO toewijzen aan de [CTL1] (C1)-schakelaar	43		
Instellingsvoorbeeld 2: de PEDAL FX ON/OFF- schakelaar toewijzen aan de EXP1-schakelaar en de bediening van PEDAL FX aan EXP1	45		

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u zich kunt voorbereiden op het spelen met de GX-1, inclusief het verbinden van de apparaten, hoe u de basisinstellingen maakt voor uw versterker, enzovoort.

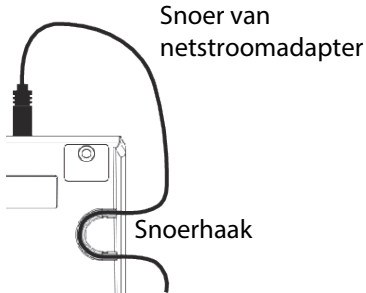
De apparatuur aansluiten

* Zet het volume altijd helemaal op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt, om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.

* Verlaag altijd eerst het volume voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het instrument in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.



Naam van aansluiting of poort	Uitleg
INPUT	Sluit hier uw gitaar aan. De INPUT-aansluiting dient ook als stroomschakelaar. Het apparaat wordt ingeschakeld wanneer een stekker op de INPUT-aansluiting wordt aangesloten en het wordt uitgeschakeld wanneer de stekker wordt losgekoppeld.
OUTPUT L/MONO, R	Sluit deze aansluitingen aan op uw gitaarversterker, mixer of ander extern audioapparaat. Wanneer u een monoverbinding gebruikt, sluit dan alleen aan op de L/MONO-aansluiting.
PHONES	Sluit hier uw hoofdtelefoon aan.
Aardingsklem 	Sluit deze aan op een externe aarding. Deze moet indien nodig worden aangesloten.
CTL 2,3/EXP 2	U kunt verschillende parameters beheren door een expressiepedaal (Roland EV-5, BOSS EV-30: apart verkrijgbaar) of een voetschakelaar (FS-5U, FS-6, FS-7: apart verkrijgbaar) aan te sluiten. * Gebruik alleen het aanbevolen expressiepedaal. Het aansluiten van expressiepedalen van andere fabrikanten kan leiden tot defecten in dit apparaat. * Raadpleeg "Externe pedalen aansluiten (p. 50)" voor meer informatie over de instellingen van voetschakelaars.

Naam van aansluiting of poort	Uitleg
 (USB Type-C)	Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel om een computer aan te sluiten voor het uitwisselen van audio-/MIDI-gegevens tussen de GX-1 en de computer. U kunt de speciale editor van de GX-1 gebruiken voor het bewerken en anderszins beheren van geluiden. * Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om op te laden. Kabels die alleen bedoeld zijn voor opladen, kunnen geen gegevens verzenden. * Dit apparaat ondersteunt USB-busvoeding. * Als USB-busvoeding wordt geleverd, gebruikt het apparaat USB-busvoeding, ook als er batterijen zijn geplaatst. * Een in de handel verkrijgbare USB-netstroomadapter (5 V/500 mA of meer) is vereist om dit apparaat via de USB-poort te voeden. Sommige USB-netstroomadapters werken mogelijk niet met dit instrument, afhankelijk van de fabrikant en het type.
DC IN	Sluit hier een netstroomadapter (BOSS PSA-S-reeks; apart verkrijgbaar) aan. * Gebruik alleen de opgegeven netstroomadapter en sluit deze aan op een stopcontact met de juiste spanning. * Gebruik de snoerhaak om het snoer van de netstroomadapter vast te zetten zoals aangegeven in de afbeelding. * Als de netstroomadapter is aangesloten terwijl het apparaat is ingeschakeld, gebruikt het apparaat de voeding van de netstroomadapter. 

Stroom leveren aan dit apparaat

De batterijen plaatsen

Plaats vier alkalinebatterijen (AA, LR6) in het batterijvak aan de onderkant van het apparaat.

- * Let erop dat u de knoppen en regelaars niet beschadigt wanneer u het apparaat omdraait. Ga ook voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.
- * Verkeerd gebruik van de batterij kan leiden tot explosie en lekkende vloeistof. Zorg ervoor dat u alle voorschriften inzake batterijen naleeft die staan opgesomd in de informatiebladen "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" ("Lees dit eerst").
- * Het is raadzaam de batterijen in het apparaat te laten zitten, zelfs als u het apparaat gebruikt met de netstroomadapter. Zo kunt u blijven spelen, zelfs wanneer het snoer van de netstroomadapter per ongeluk losraakt van het apparaat.
- * Batterijen moeten altijd worden geplaatst of vervangen voordat u andere apparaten aansluit. Zo kunt u defecten en schade vermijden.
- * Op het display wordt "BATTERY LOW" weergegeven als de batterijen bijna leeg zijn. Vervang de batterijen door nieuwe batterijen.

Voeding via de USB-poort (met USB-busvoeding)

- 1** Sluit een in de handel verkrijgbare USB Type-C®-kabel aan op een 5 V USB-netstroomadapter of op de USB-poort van uw computer.
- 2** Sluit uw gitaar aan op de INPUT-aansluiting van dit apparaat en schakel de stroom in.

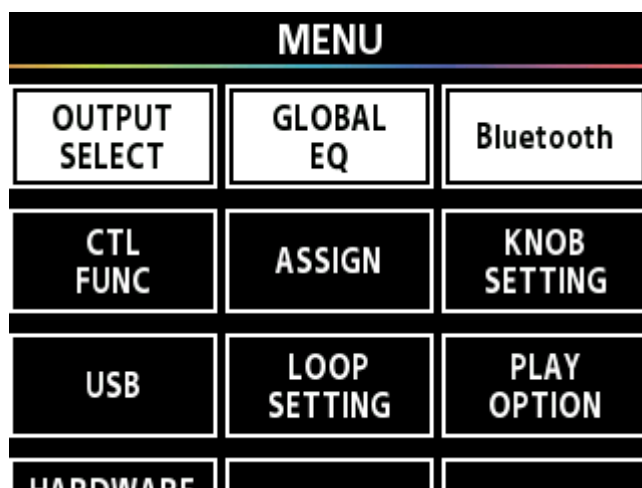
Het type versterker instellen dat moet worden aangesloten (OUTPUT SELECT)

- 1** Druk op de [MENU]-knop.

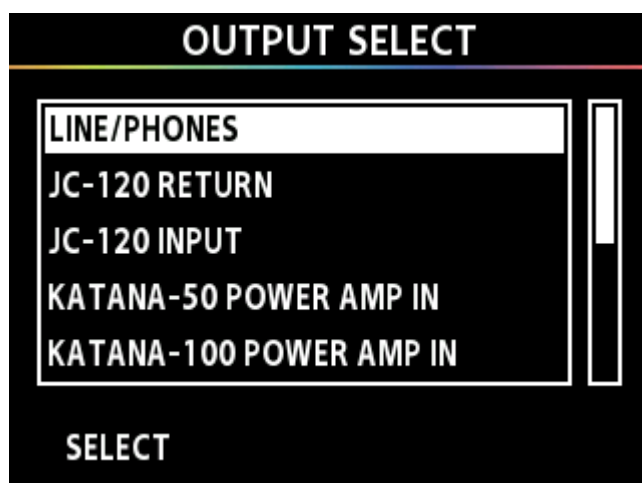


- 2** Druk op de [V][^]-knoppen om de cursor naar de rij "OUTPUT SELECT" te verplaatsen.

- 3** Druk op de [1]-regelaar om "OUTPUT SELECT" te selecteren.



- 4** Draai aan de [1]-regelaar om het type versterker te selecteren.

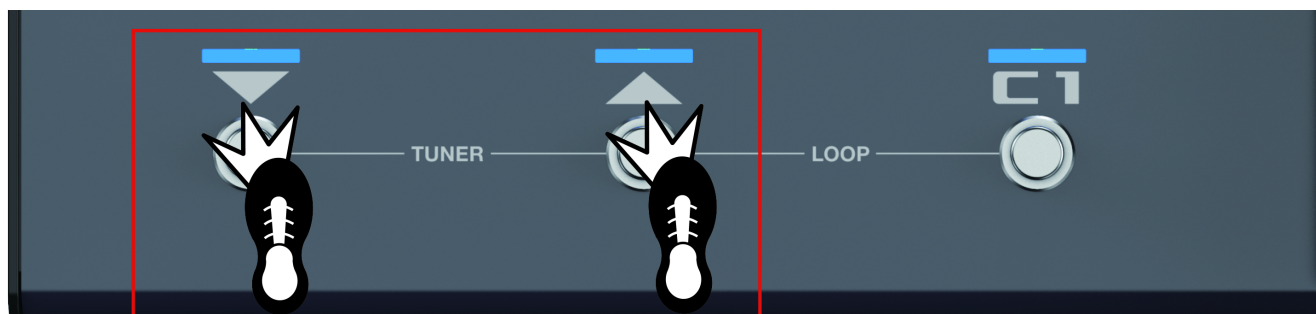


Waarde	Uitleg
LINE/PHONES	Kies deze instelling wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt of wanneer de GX-1 is aangesloten op een keyboardversterker, mengpaneel of digitale recorder.
JC-120 RETURN	Gebruik deze instelling wanneer u verbinding maakt met de RETURN-aansluiting van een Roland JC-120-gitaarversterker.
JC-120 INPUT	Gebruik deze instelling wanneer u verbinding maakt met de INPUT-gitaaraansluiting van een Roland JC-120-gitaarversterker.

Waarde	Uitleg
KATANA-50 POWER AMP IN	Gebruik deze instelling wanneer u verbinding maakt met de POWER AMP IN-aansluiting van een BOSS KATANA-50-gitaarversterker.
KATANA-100 POWER AMP IN	Gebruik deze instelling wanneer u verbinding maakt met de POWER AMP IN-aansluiting van een BOSS KATANA-100-gitaarversterker.
SMALL AMP	Gebruik deze instelling wanneer u verbinding maakt met een kleine gitaarversterker.
COMBO SPx2 RETURN	Gebruik deze instelling wanneer u verbinding maakt met de RETURN van een combo-versterker (waarbij de versterker en luidsprekers zich in een enkele eenheid bevinden) uitgerust met twee luidsprekers.
COMBO SPx2 INPUT	Gebruik deze instelling wanneer u verbinding maakt met de INPUT van een combo-versterker (waarbij de versterker en luidsprekers zich in een enkele eenheid bevinden) uitgerust met twee luidsprekers.
STACK SPx4 RETURN	Gebruik deze instelling wanneer u verbinding maakt met de RETURN van de gitaarversterker in een stack (waarin de versterker en luidsprekers afzonderlijke eenheden zijn). Hierbij wordt ervan uitgegaan dat de aangesloten luidsprekerkast is uitgerust met vier luidsprekers.
STACK SPx4 INPUT	Gebruik deze instelling wanneer u verbinding maakt met de INPUT van de gitaarversterker in een stack (waarin de versterker en luidsprekers afzonderlijke eenheden zijn). Hierbij wordt ervan uitgegaan dat de aangesloten luidsprekerkast is uitgerust met vier luidsprekers.

Uw gitaar stemmen (TUNER)

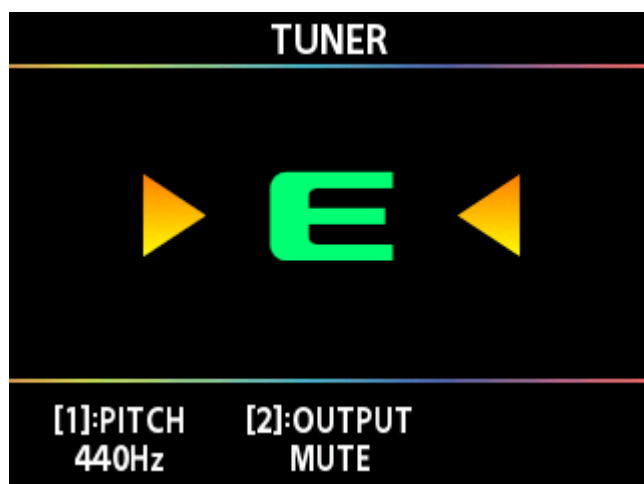
1 Houd de [▼]- en [▲]-schakelaars tegelijkertijd ingedrukt.



MEMO

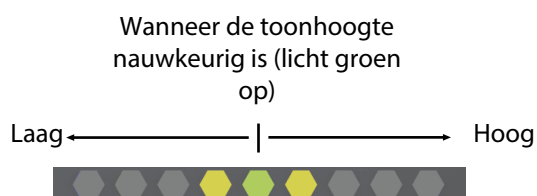
- U kunt de stemfunctie ook starten vanuit het afspeelscherm door verschillende keren op de [v]-knop te drukken.
→ “Over het afspeelscherm (p. 10)”
- Met de fabrieksinstellingen kunt u het expressiepedaal op de minimuminstelling zetten om de stemfunctie te starten. Raadpleeg “Instellingen voor voetschakelaars en expressiepedalen (p. 43)” voor het toewijzen van een andere functie.

2 Speel een open snaar en stem de snaar zodat alleen de indicator in het midden van het scherm oplicht.



MEMO

U kunt ook stemmen terwijl u de indicators van de effectknop controleert.



3 Om het stemmen te voltooien, drukt u opnieuw gelijktijdig op de [▼] [▲]-schakelaars.

MEMO

U kunt het stemmen ook voltooien door op de [▼]-, [▲]- of [C1]-schakelaars te drukken of door op de [EXIT]-knop te drukken.

De referentietoonhoogte veranderen

Wanneer u aan de [1]-regelaar draait terwijl u op het tunerscherf staat, kunt u de referentietoonhoogte van de tuner wijzigen.

Parameter	Waarde
PITCH	435–445 Hz (standaardwaarde: 440 Hz)

Uitvoerinstellingen

Wanneer u aan de [2]-regelaar draait terwijl u op het tunerscherf staat, kunt u de instellingen voor de uitvoer wijzigen terwijl u de tuner gebruikt.

Parameter	Waarde	Uitleg
TUNER OUTPUT	MUTE	Er wordt geen geluid uitgestuurd tijdens het stemmen.
	BYPASS	Tijdens het stemmen wordt het geluid van de gitaar dat wordt ingevoerd zonder wijzigingen naar de GX-1 uitgevoerd. Alle effecten zijn uitgeschakeld.
	THRU	Hiermee kunt u stemmen terwijl u het huidige effectgeluid uitvoert.

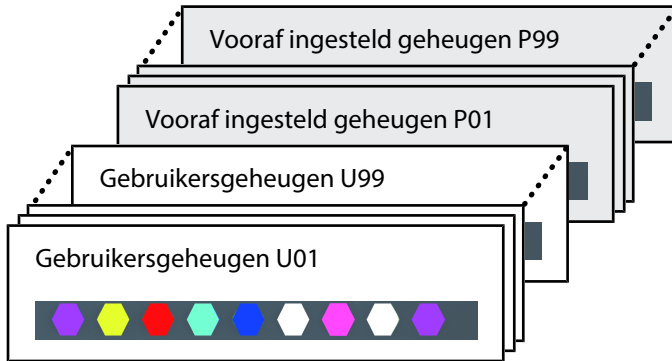
Nu u klaar bent met het voorbereiden, gaan we beginnen met spelen met de GX-1.

Een geheugen selecteren

De GX-1 bevat veel verschillende effecten.

Een combinatie van effecten en de bijbehorende instellingen wordt een “geheugen” genoemd.

Er zijn twee soorten geheugens op de GX-1: de 99 gebruikersgeheugens (U01–U99) die kunnen worden overschreven, en de 99 vooraf ingestelde geheugens (P01–P99) die niet kunnen worden overschreven.

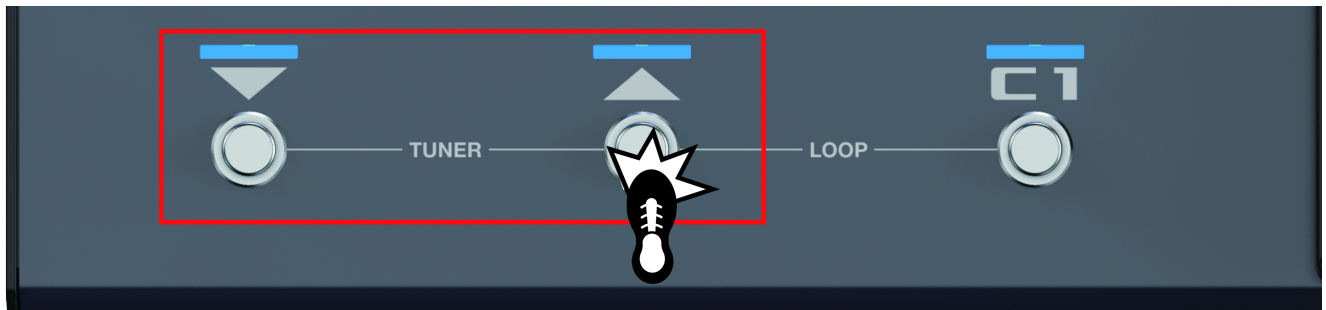


1 Open het “afspeelscherm (p. 10)”.

U kunt niet schakelen tussen geheugens als een ander scherm dan het afspeelscherm wordt weergegeven. Als een ander scherm wordt weergegeven, drukt u op de [EXIT]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.

2 Druk op de [▼][▲]-schakelaars om van geheugen te wisselen.

Druk op de [▼]-schakelaar om het vorige geheugen op te roepen en druk op de [▲]-schakelaar om het volgende geheugen op te roepen.



Wanneer een geheugen is geselecteerd, gaan de indicators branden van de effectknoppen die in het geheugen worden geactiveerd.



MEMO

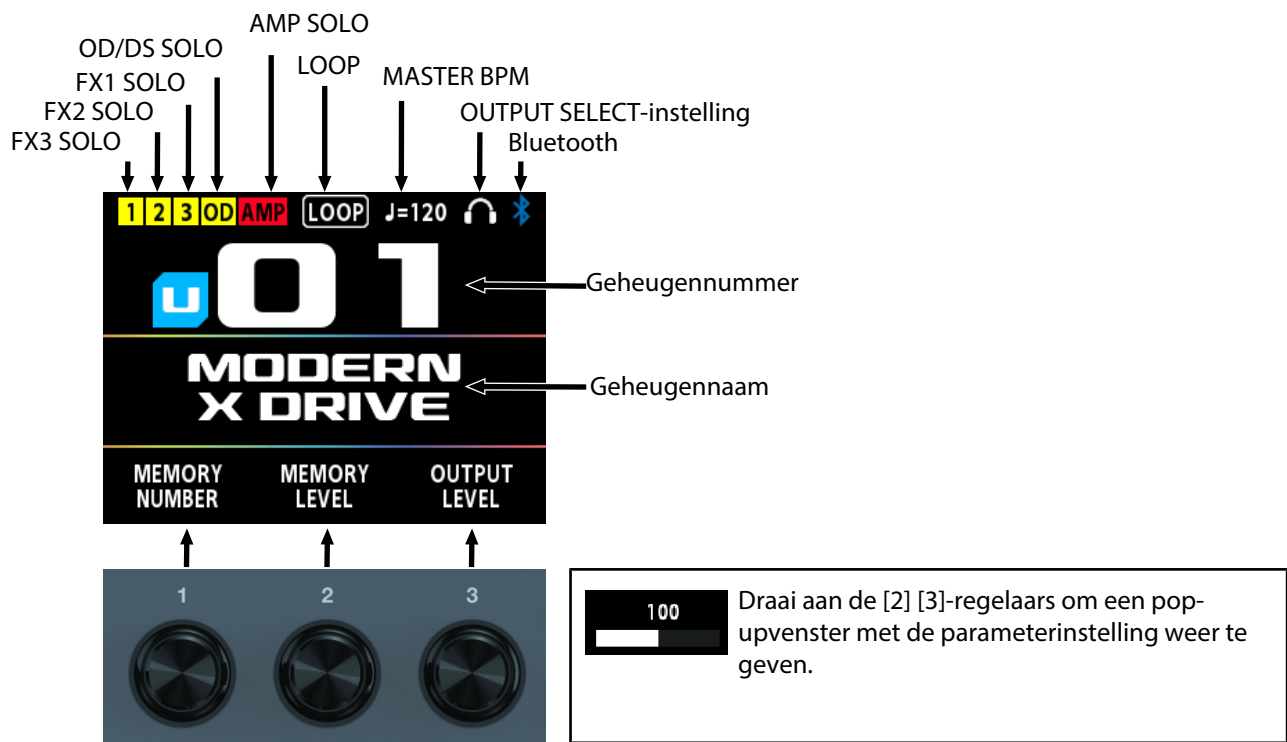
U kunt ook van geheugen wisselen door aan de [1]-regelaar onder het display te draaien.



Over het afspeelscherm

Het scherm dat verschijnt nadat u het apparaat inschakelt, wordt het “afspeelscherm” genoemd.

Weergavemodus voor geheugennaam



Gebruik de regelaars om de functies te wijzigen die zijn toegewezen aan KNOB SETTING.

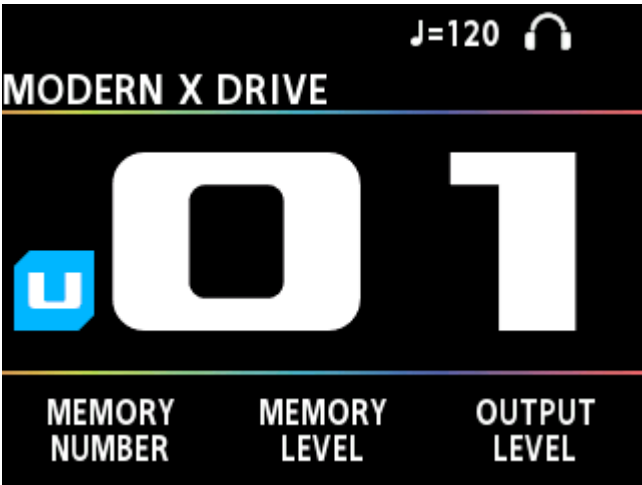
Pictogram	Uitleg
	Toont de master-BPM.
	Dit wordt weergegeven als OUTPUT is ingesteld op iets anders dan “LINE/PHONES”.
	Dit wordt weergegeven als OUTPUT is ingesteld op “LINE/PHONES”.
	Geeft aan dat de loop is ingeschakeld (geen geregistreerde gegevens).
	Geeft aan dat de loop in de REC-modus staat.
	Geeft aan dat de loop in de PLAY-modus staat.
	Geeft aan dat de loop in de DUB-modus staat.
	Geeft aan dat de loop in de STOP-modus staat (er bestaan geregistreerde gegevens).
	Dit wordt weergegeven wanneer de AMP SOLO is ingeschakeld.
	Dit wordt weergegeven wanneer de OD/DS SOLO is ingeschakeld.
	Dit wordt weergegeven wanneer de FX1 SOLO is ingeschakeld.

Pictogram	Uitleg
	Dit wordt weergegeven wanneer de FX2 SOLO is ingeschakeld.
	Dit wordt weergegeven wanneer de FX3 SOLO is ingeschakeld.

MEMO

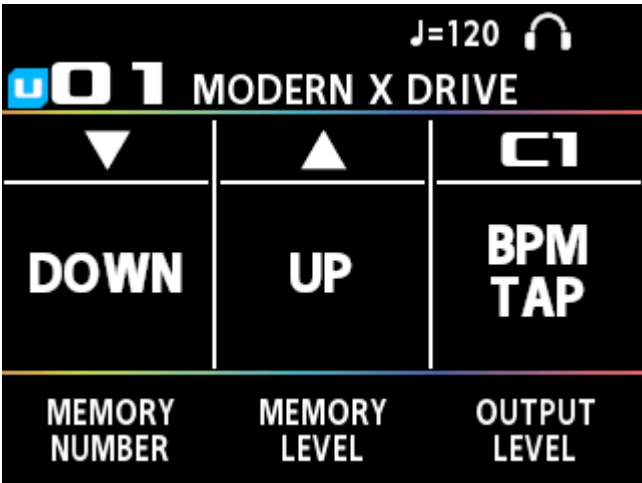
Druk op de [▼] [▲]-knoppen om te schakelen tussen de verschillende soorten weergaven op het afspeelscherm.

Weergavemodus geheugennummer



Weergavemodus bediening

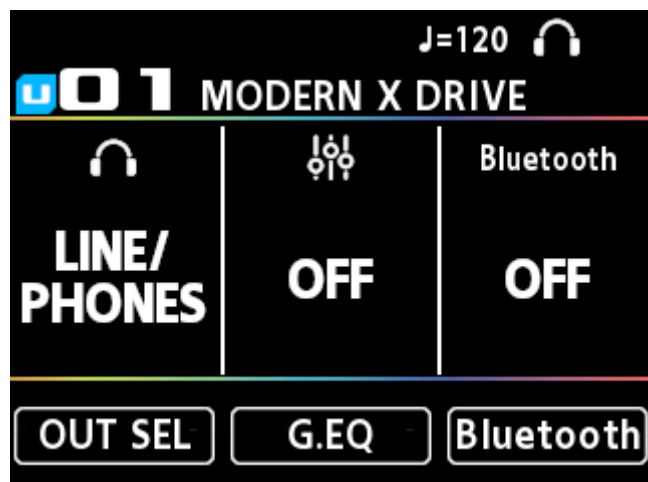
Deze modus toont de functies voor de [▼]-, [▲]- en de CTL1 (C1)-schakelaars.



Weergavetype OUT-instellingen en Bluetooth-instellingen

Deze modus toont de OUTPUT SELECT-, GLOBAL EQ- en Bluetooth-instellingen.

U kunt naar elk instellingenscherf gaan door op de [1]-[3]-regelaars te drukken.



Bewerken: effecten

Basisprocedure voor het bewerken van effecten

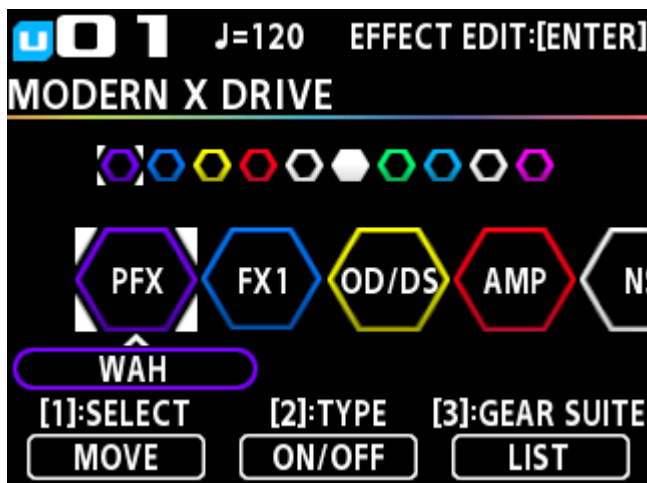
U kunt de effecten bewerken door het effect dat u wilt bewerken in het effectketenschermb te selecteren.

U kunt ook effecten en parameterinstellingen bewerken die niet in de knoppen op het paneel staan.

1 Druk op de [EDIT]-knop.



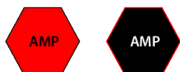
Het effectketenschermb wordt weergegeven.



MEMO

U kunt de knoppen ook voor elk effect gebruiken om de effecten in of uit te schakelen.

Aan Uit



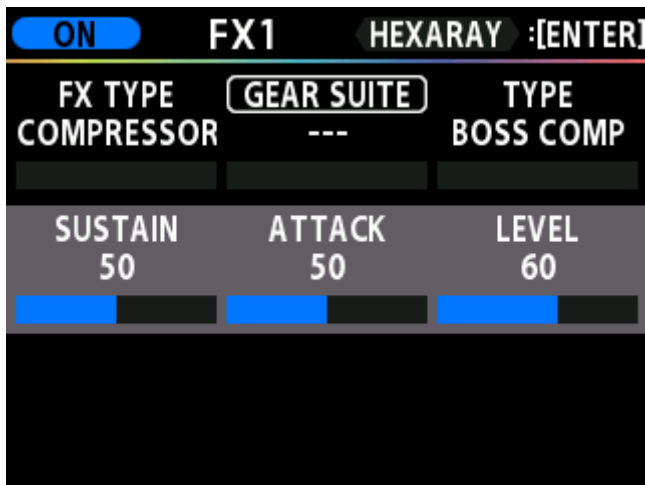
2 Draai aan de [1]-regelaar om het effect te kiezen dat u wilt bewerken.

MEMO

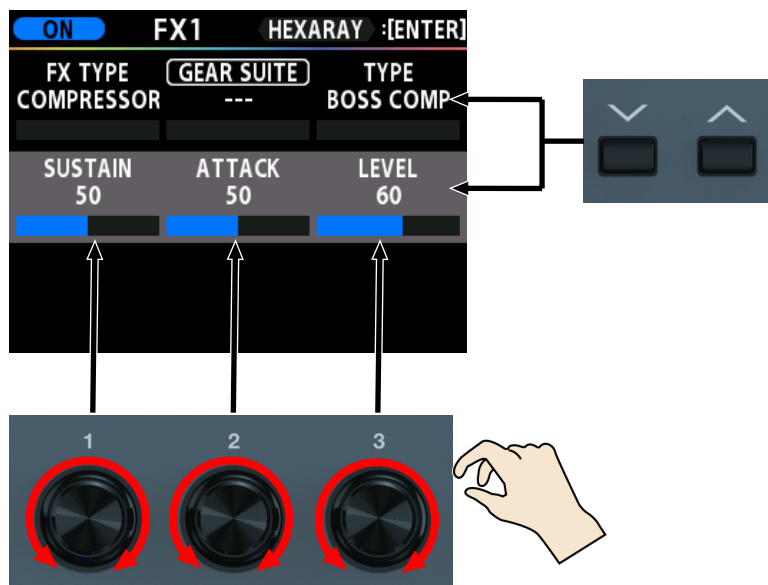
Draai voor FX1, FX2, FX3 en PEDAL FX (PFX) aan de [2]-regelaar terwijl een effect is geselecteerd om tussen typen te schakelen.

3 Druk op de [2]-regelaar om het geselecteerde effect in of uit te schakelen.

- 4** Druk op de [ENTER]-knop om het bewerkingsscherm te openen.



- 5** Gebruik de [1]–[3]-regelaars om de waarde van elke parameter op te geven. U kunt de [V] [^]-knoppen gebruiken om de cursor te verplaatsen.



MEMO

Als u een waarde in grotere stappen wilt wijzigen, draait u aan een regelaar terwijl u deze ingedrukt houdt.

- 6** Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

MEMO

Als u het geheugenvolume wilt wijzigen, draait u aan de regelaar op het afspeelscherm om de waarde van MEMORY LEVEL aan te passen.

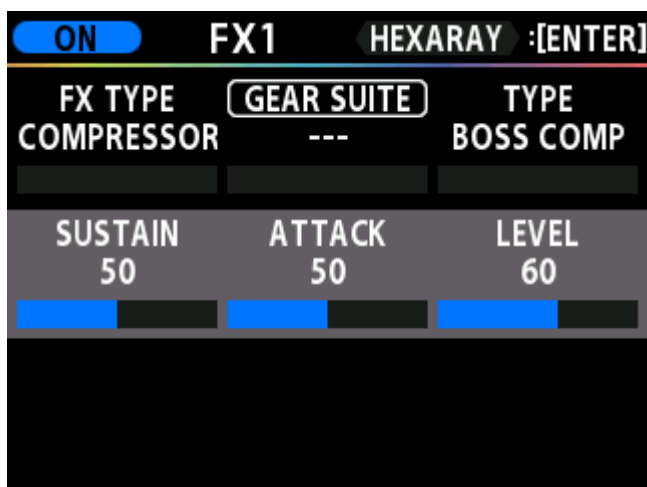
De effecten bewerken vanaf het afspeelscherm

U kunt effecten niet alleen bewerken vanuit het effectketenscherm, maar ook vanuit het [afspeelscherm](#) (p. 10).

1 Houd de knop van het effect dat u wilt bewerken lang ingedrukt.



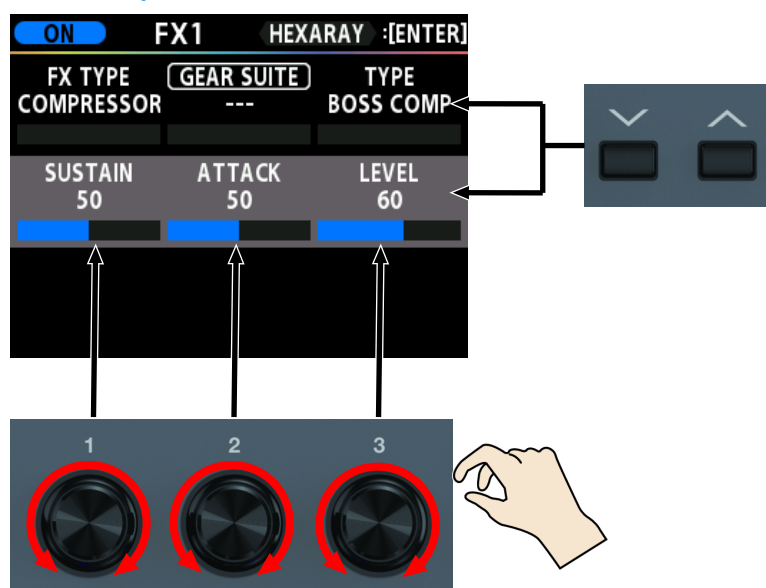
Het bewerkingsscherm verschijnt.



MEMO

Druk op een effectknop om het effect in of uit te schakelen.

2 Draai aan de [1]–[3]-regelaars om de waarden voor de parameters in te stellen. U kunt de [V] [^]-knoppen gebruiken om de cursor te verplaatsen.



3 Druk op de [EXIT]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.

Over HEXARAY

Wanneer u op de [ENTER]-knop in het bewerkingsscherm drukt, werken de effectindicators in de HEXARAY-modus.

Dit geeft u een visuele weergave van de effecten, niveaus en andere aspecten van het effect om u te helpen elke parameter in te stellen.

MEMO

Druk nogmaals op de [ENTER]-knop om terug te keren naar de aan/uit-status van het effect.

Raadpleeg de "GX-1 Parameter Guide" (BOSS-website) voor de HEXARAY-typen die voor elk effect beschikbaar zijn.

HEXARAY-typen

Naam van type	Uitleg
Level meter	Geeft het uitvoerniveau van het effect weer.
Reduction meter	Geeft aan hoeveel de effecten zoals een compressor worden toegepast. Hoe sterker het effect, hoe meer indicators oplichten.
Sense meter	Toont het effect van instellingen zoals de SENS-parameter.
Tempo & stereo level meters	Geeft het niveau van het stereosignaal weer. Effecten met een tempo-instelling hebben een knipperende middeste indicator die het tempo weergeeft.
Spectrum meter	Geeft de niveaus van de frequentieband weer met behulp van kleur en helderheid.

Aanbevolen instellingen voor elk effect oproepen (GEAR SUITE)

De GX-1 bevat verschillende aanbevolen instellingen voor elk effect. De functie die wordt gebruikt om deze instellingen eenvoudig op te roepen, wordt "GEAR SUITE" genoemd.

U kunt deze functie gebruiken om eenvoudig geluiden te maken door instellingen voor elk effect te combineren, zonder dat u de parameters van elk effect moet aanpassen.

GEAR SUITE oproepen vanuit het effectketenschermb

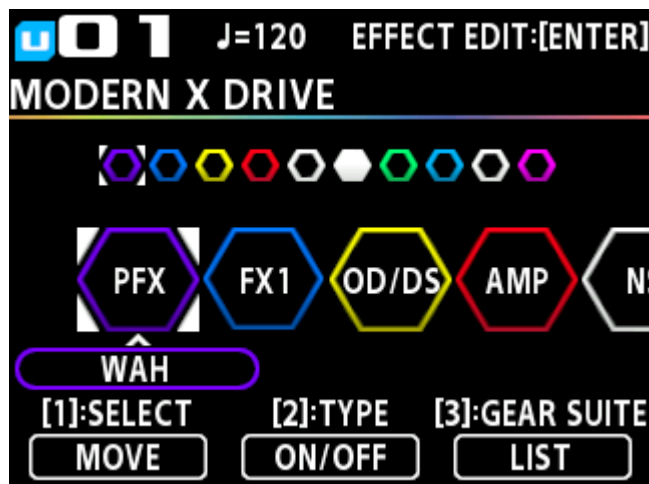
MEMO

U kunt GEAR SUITE openen vanuit het bewerkingsschermb van elk effect.

1 Druk op de [EDIT]-knop.



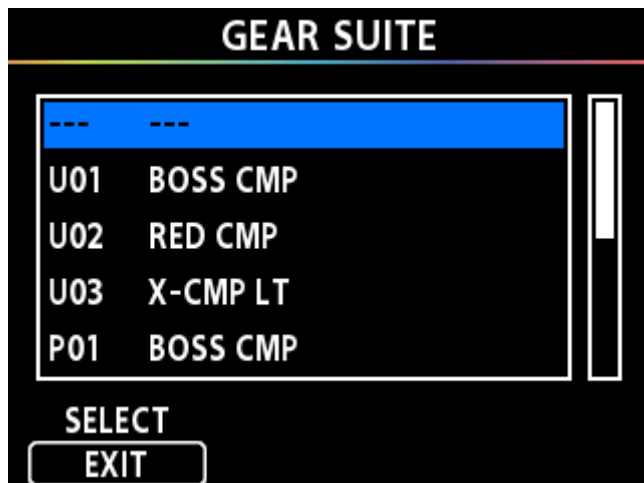
Het effectketenschermb wordt weergegeven.



2 Draai aan de [1]-regelaar om het effect te kiezen dat u wilt bewerken.

3 Draai aan de [3]-regelaar om te schakelen tussen de aanbevolen instellingen voor het geselecteerde effect.

Druk op de [3]-regelaar om een lijst met aanbevolen instellingen weer te geven.



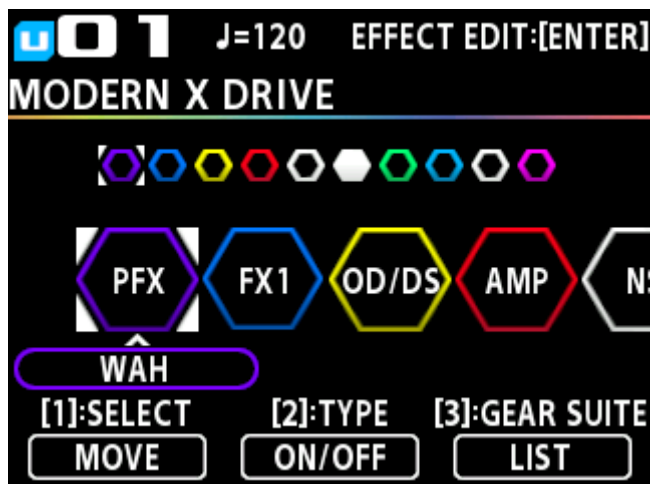
Druk op de [EXIT]-knop of de [1]-knop om terug te keren naar het effectketenscherm.

De aansluitvolgorde voor effecten bewerken

U kunt effecten binnen de effectketen selecteren en verplaatsen.

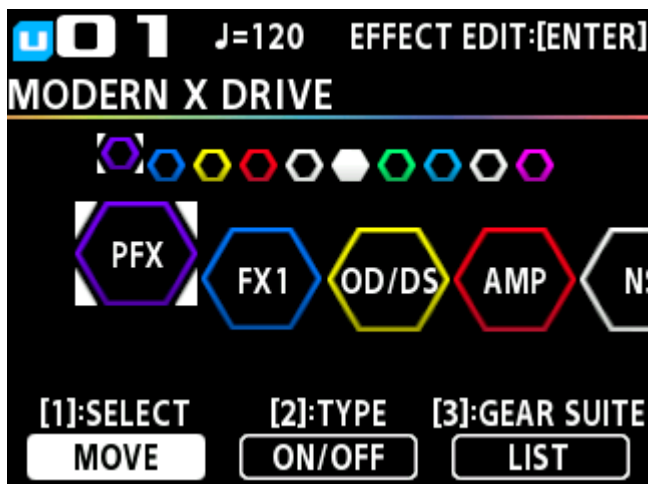
1 Druk op de [EDIT]-knop.

Het effectketenscherm wordt weergegeven.

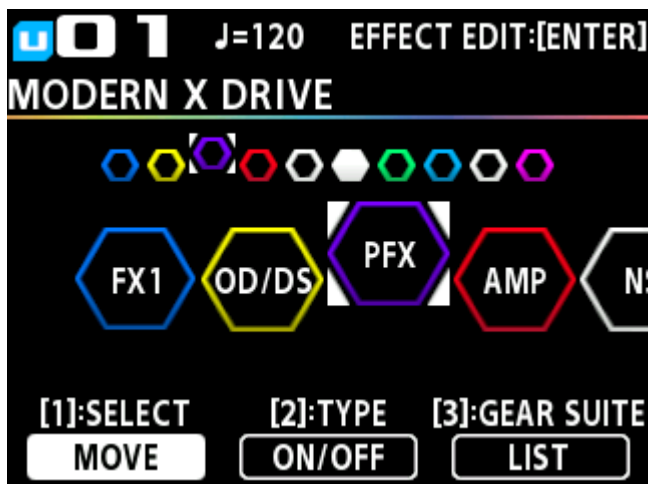


2 Draai aan de [1]-regelaar om het effect te selecteren dat u wilt verplaatsen.

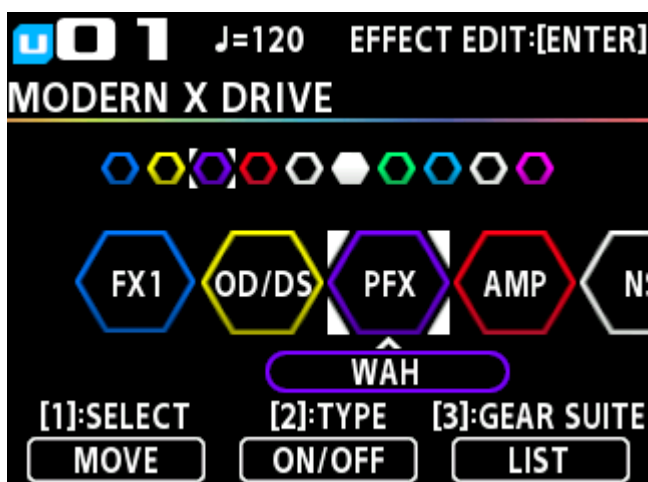
- 3** Druk op de [1]-regelaar om het geselecteerde effect te kunnen verplaatsen.



- 4** Draai aan de [1]-regelaar om te selecteren waar u het effect naartoe wilt verplaatsen.



- 5** Druk op de [1]-regelaar om te bevestigen.



Geheugens wisselen zonder het geluid te onderbreken

Tips om onderbrekingen in het geluid te voorkomen

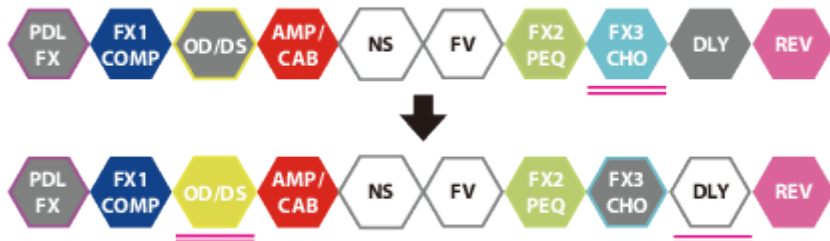
Om onderbrekingen in het geluid te voorkomen, moet u de volgende punten in acht nemen wanneer u de geheugens maakt die worden gebruikt voor en na het wisselen.

Bewerken: effecten

- Dezelfde keten wordt gebruikt voor beide geheugens, zowel voor als na het wisselen.
- Stel hetzelfde type van elk effectblok voor en na het wisselen in.

Voorbeeld:

Schakel over van een helder chorusgeluid naar een leadgeluid met vervorming en delay.

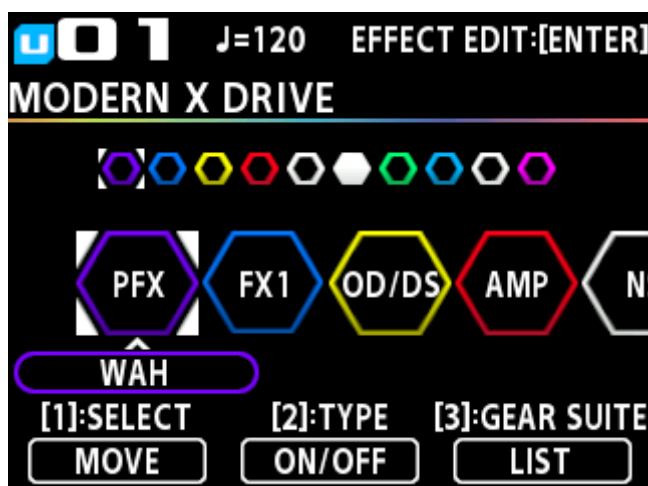


Het effectgeluid (nagalm) overbrengen wanneer u van geheugen wisselt (CARRYOVER)

De functie die de staart van een effect (zoals delay of reverb) behoudt wanneer u naar een ander effect wisselt, wordt "carryover" genoemd.

1 Druk op de [EDIT]-knop.

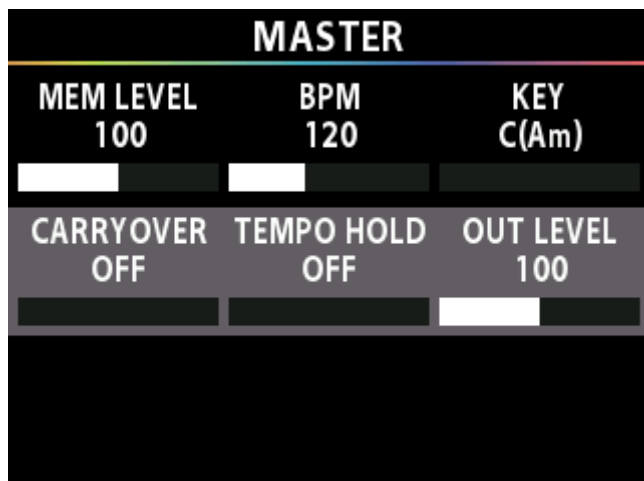
Het effectketenscherm wordt weergegeven.



2 Draai aan de [1]-regelaar om het MASTER-blok (MST) te selecteren.

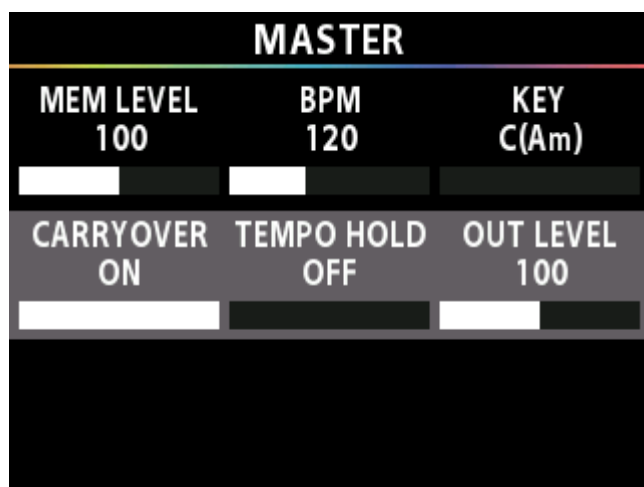
3 Druk op de [ENTER]-knop.

Het bewerkingsscherm verschijnt.



4 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "CARRY OVER" te verplaatsen.

5 Draai aan de [1]-regelaar om de CARRY OVER-parameter in te stellen op "ON".



Omstandigheden waarin carryover is ingeschakeld

Maak de volgende instellingen om de carryover van de delay of reverb (inbegrepen in het geheugen dat u gebruikte voordat u overschakelde) mogelijk te maken nadat u naar een ander geheugen bent overgeschakeld.

- Configureer de effectketen op de voorgaande en op de volgende geheugens om hetzelfde effect te gebruiken en gebruik dezelfde opstelling. Stel elk effecttype ook zo in dat het hetzelfde is.
- Wijzig op elk geheugen de effectparameterinstellingen en de aan/uit-instellingen.

MEMO

Het carryovergeluid, zoals delay en reverb, verandert volgens de instellingen in het geheugen na het wisselen. Voor een natuurlijk effect raden we u aan om dezelfde instellingen te gebruiken als het geheugen voordat u wisselt.

Geheugens opslaan (WRITE)

Als u een geheugen hebt gemaakt en dat wilt opslaan, moet u dit op de volgende manier opslaan als een gebruikersgeheugen. Als u het geheugen niet opslaat, gaan de bewerkte instellingen verloren nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld of als u van geheugen wisselt.

1 Druk tegelijkertijd op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop.

Het WRITE MENU-scherm verschijnt.

2 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "WRITE" te verplaatsen.

3 Druk op de [1]-regelaar.

Het MEMORY WRITE-scherm verschijnt.

4 Draai aan de [1]-regelaar om de opslagbestemming (U01–U99) te selecteren.

5 Gebruik de [2] [3]-regelaars en [V] [^]-knoppen om de geheugennaam te bewerken.

Bewerking	Functie
Aan de [2]-regelaar draaien	Verplaatst de cursor
Op de [2]-regelaar drukken	Verwijdert één teken

Bewerken: effecten

Bewerking	Functie
Aan de [3]-regelaar draaien	Verandert het tekentype
Op de [3]-regelaar drukken	Voegt één spatie in
Op de [V] [^]-knoppen drukken	Wisselt tussen hoofdletters en kleine letters

6 Druk op de [ENTER]-knop.

Het afspeelscherm wordt weergegeven nadat het opslaan is voltooid.

Lijst met WRITE MENU-functies

Menu	Functie
WRITE	Slaat het geheugen op dat u hebt gemaakt.
EXCHANGE	U kunt de posities van twee gebruikersgeheugens “verwisselen”.
INITIALIZE	U kunt elk effect in een gebruikersgeheugen terugzetten naar de standaardinstellingen (initialiseren). Dit is handig als u een volledig nieuw geheugen wilt creëren.
MEMORY ORDER	U kunt de volgorde van geheugens U01-U99 wijzigen.

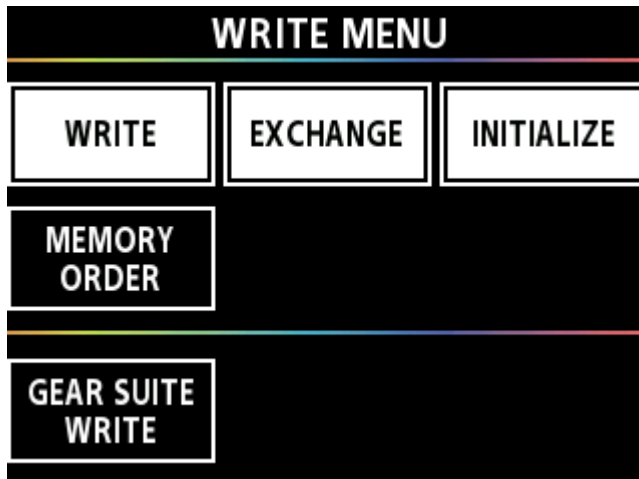
Opslaan als een GEAR SUITE

U kunt de instellingen van uw favoriete effecten opslaan als een GEAR SUITE.

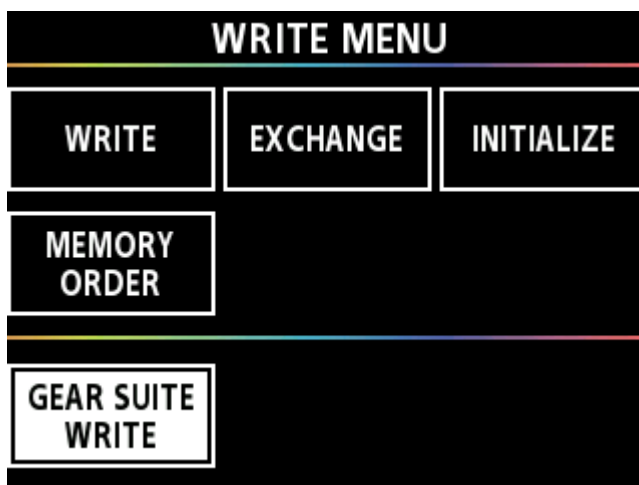
1 Wissel naar het geheugen met uw favoriete effectinstellingen.

2 Druk tegelijkertijd op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop.

Het WRITE MENU-scherm verschijnt.

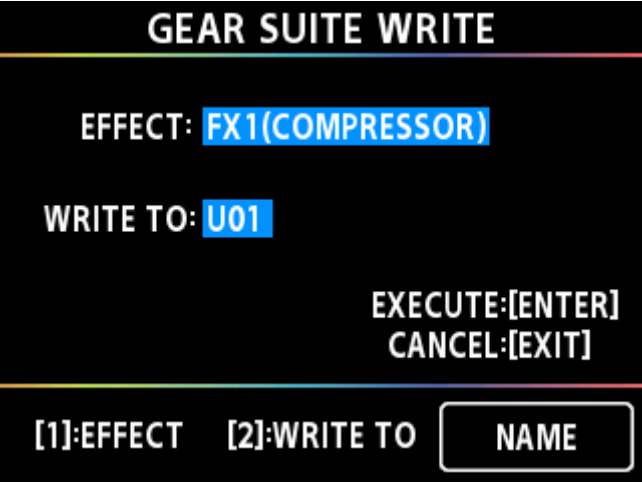


3 Druk op de [V][^]-knoppen om de cursor naar de rij "GEAR SUITE WRITE" te verplaatsen.



4 Druk op de [1]-regelaar.

Het GEAR SUITE WRITE-scherm verschijnt.



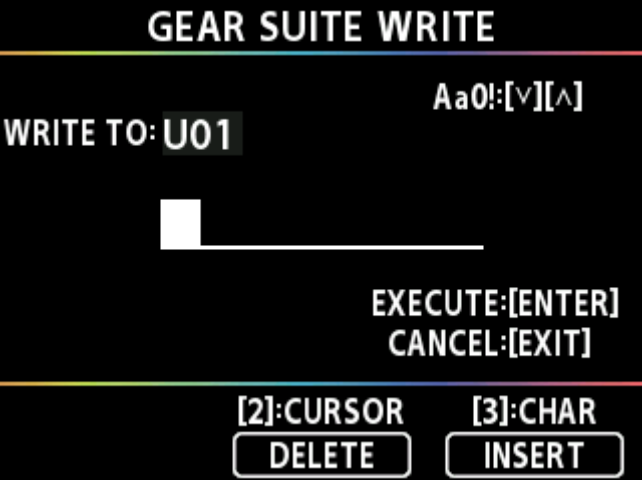
5 Draai aan de [1]-regelaar om het effectblok te selecteren dat u wilt opslaan.

6 Gebruik de [2]-regelaar om de opslagbestemming te selecteren.

Het maximale aantal effectblokken dat u kunt opslaan, is afhankelijk van het type effect.

7 Druk op de [3]-regelaar om een scherm weer te geven waar u de naam van de GEAR SUITE kunt wijzigen.

Voer een naam in voor de GEAR SUITE die u wilt opslaan.



U kunt maximaal 8 tekens invoeren.

Bewerking	Functie
Aan de [2]-regelaar draaien	Verplaatst de cursor
Op de [2]-regelaar drukken	Verwijdert één teken
Aan de [3]-regelaar draaien	Verandert het tekentype
Op de [3]-regelaar drukken	Voegt één spatie in
Op de [v][^]-knoppen drukken	Wisselt tussen hoofdletters en kleine letters

8 Druk op de [ENTER]-knop.

De GEAR SUITE wordt opgeslagen.

Wanneer het opslaan is voltooid, verschijnt het WRITE MENU-scherm.

Geheugens uitwisselen (MEMORY EXCHANGE)

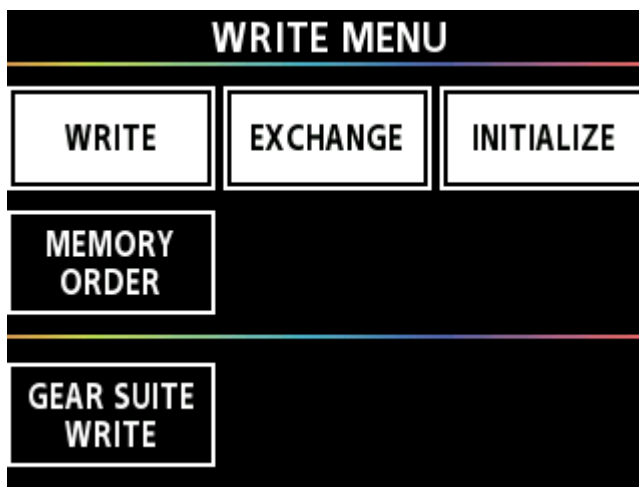
U kunt de posities van de gebruikersgeheugens uitwisselen of verwisselen om de volgorde ervan te wijzigen.

1 Druk in het afspeelscherm op de [▼] [▲]-schakelaars om het gebruikersgeheugen dat u wilt verplaatsen weer te geven.

Het gebruikersgeheugen dat moet worden uitgewisseld, is het geheugen dat wordt weergegeven.

2 Druk tegelijkertijd op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop.

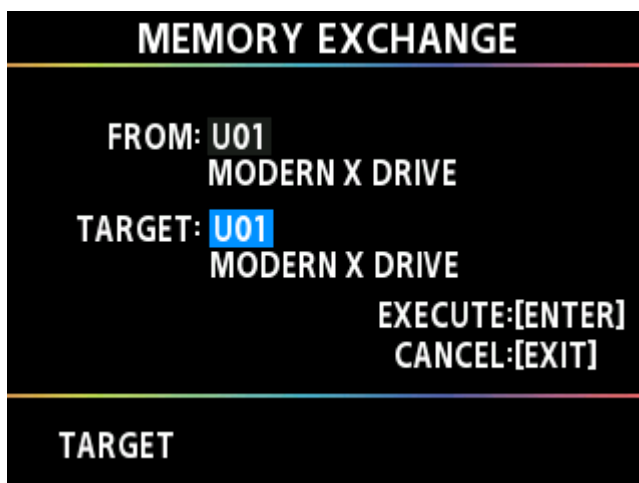
Het WRITE MENU-scherm verschijnt.



3 Druk op de [▼] [▲]-knoppen om de cursor naar de rij [EXCHANGE] te verplaatsen.

4 Druk op de [2]-regelaar.

Het MEMORY EXCHANGE-scherm verschijnt.



5 Draai aan de [1]-regelaar om het opslaggeheugen voor het omwisselen te selecteren.

6 Druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

7 Druk op de [V][^]-knoppen om de cursus naar OK te verplaatsen en druk op de [ENTER]-knop.

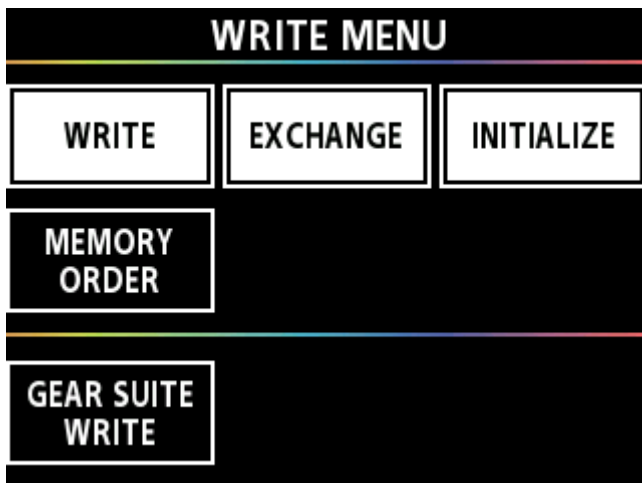
Het bericht "EXECUTING..." wordt op het scherm weergegeven. Wanneer de bewerking is voltooid, wordt de volgorde van de geheugens bijgewerkt en opgeslagen.

De volgorde van de geheugens wijzigen (MEMORY ORDER)

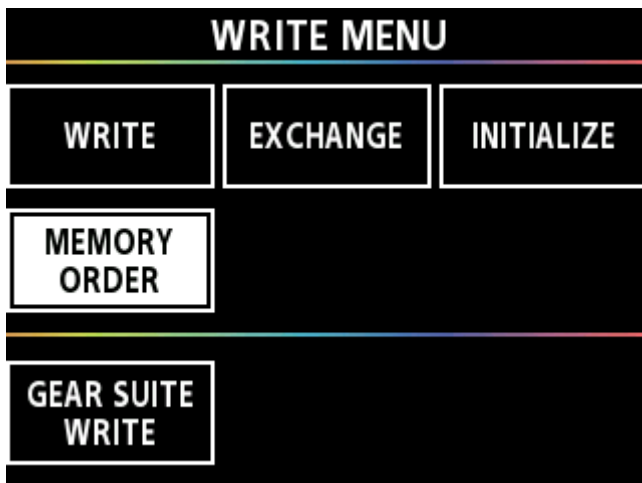
U kunt de volgorde van de gebruikersgeheugens wijzigen.

1 Druk tegelijkertijd op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop.

Het WRITE MENU-scherm verschijnt.

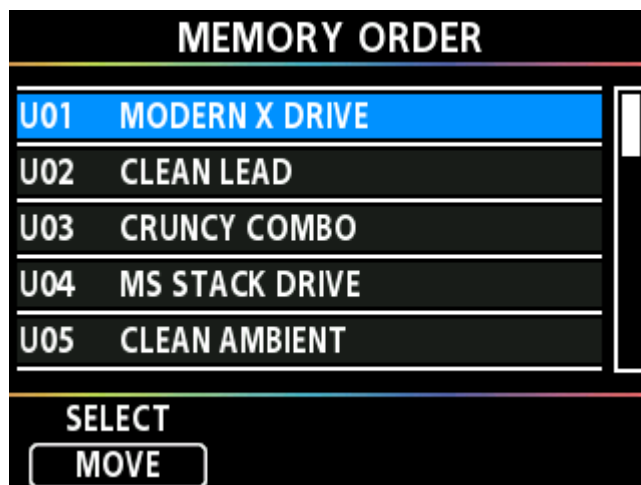


2 Druk op de [V][^]-knoppen om de cursor naar de rij te verplaatsen waar [MEMORY ORDER] wordt weergegeven.



3 Druk op de [1]-regelaar.

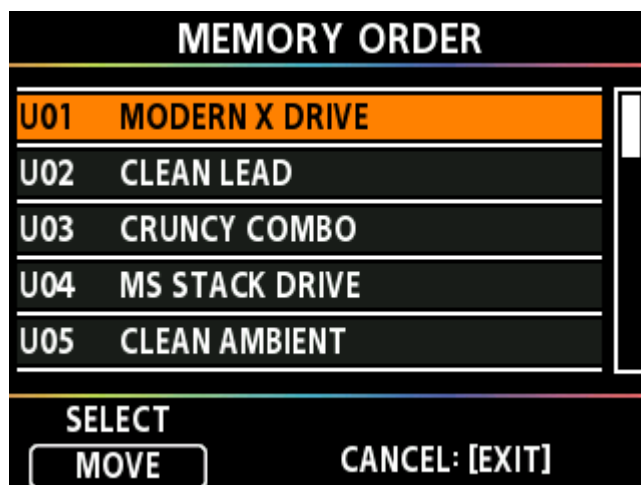
Het MEMORY ORDER-scherm verschijnt.



4 Draai aan de [1]-regelaar om de cursor te verplaatsen naar het geheugen dat u wilt sorteren.

5 Druk op de [1]-regelaar om het geheugen te selecteren.

De markeringskleur van het geselecteerde geheugen verandert van blauw naar oranje.

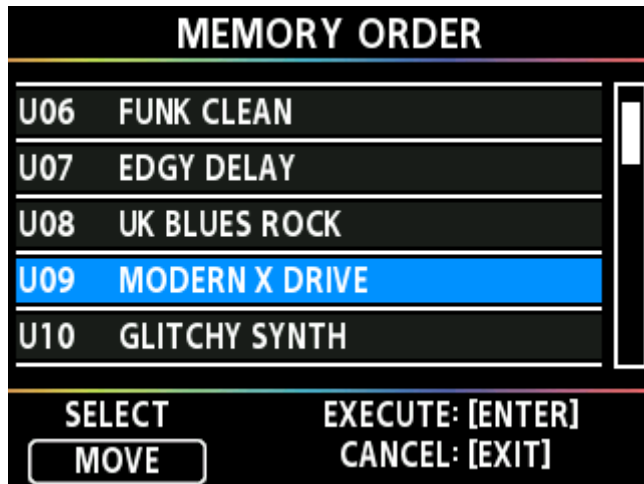


6 Draai aan de [1]-regelaar om te selecteren waarnaar het geheugen moet worden verplaatst.

7 Druk op de [1]-regelaar om te bevestigen waarnaar het geheugen moet worden verplaatst.

De markeringskleur verandert van oranje naar blauw en u kunt nu andere geheugens verplaatsen.

Op dit moment is het sorteren nog niet voltooid.



8 Herhaal stap 4–7 om de volgorde van de geheugens te bewerken.

9 Druk op de [ENTER]-knop zodra de geheugens op volgorde staan.

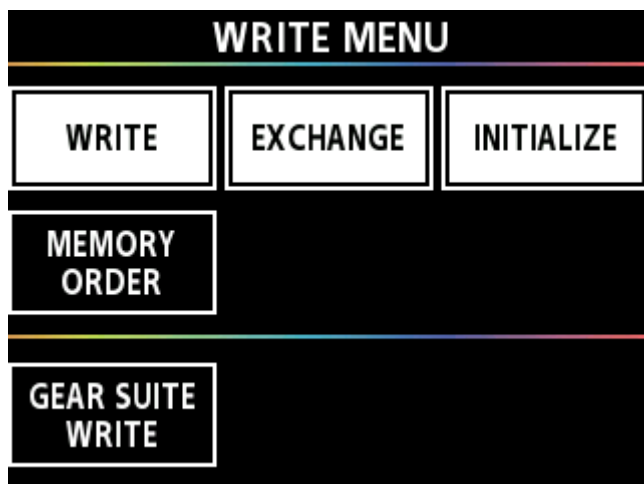
Het bericht "EXECUTING..." wordt op het scherm weergegeven. Wanneer de bewerking is voltooid, wordt de volgorde van de geheugens bijgewerkt en opgeslagen.

Geheugens initialiseren (MEMORY INITIALIZE)

Dit initialiseert het geselecteerde gebruikersgeheugen. Dit is handig bij het creëren van een geluid vanaf nul.

1 Druk tegelijkertijd op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop.

Het WRITE MENU-scherm verschijnt.



2 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij te verplaatsen waar [INITIALIZE] wordt weergegeven.

3 Druk op de [3]-regelaar.

Het MEMORY INITIALIZE-scherm verschijnt.

4 Draai aan de [1]-regelaar om het geheugen te selecteren dat u wilt initialiseren.

5 Druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

6 Druk op de [V][^]-knoppen om de cursus naar OK te verplaatsen en druk op de [ENTER]-knop.

Het bericht "EXECUTING..." wordt op het scherm weergegeven. Wanneer de bewerking is voltooid, wordt het geheugen geïnitieerd en opgeslagen.

Bewerken: MENU

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u instellingen maakt die gelden voor de gehele GX-1 (systeemparameters).

Hier kunnen we de output en **BLEUTOOTH**-instellingen, de verschillende USB-instellingen, de functietoewijzingen voor de [1]-[3]-regelaars, enzovoort configureren.

Raadpleeg de "GX-1 Parameter Guide" (BOSS-website) voor meer informatie over de parameters.

Basismenubewerkingen

1 Druk op de [MENU]-knop.



2 Gebruik de [V] [^]-knoppen om de cursor te verplaatsen.

3 Druk op een van de [1]-[3]-regelaars om het item te selecteren dat u wilt bewerken.

Er kan een submenu worden weergegeven afhankelijk van het item waarop u tikt. Selecteer de in te stellen parameter.

4 Stel de waarden in voor de verschillende parameters.

5 Wanneer de bewerking is uitgevoerd, drukt u op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

De gewenste parameters toewijzen aan de [1]-[3]-regelaars (KNOB SETTING)

Hier leest u hoe u de parameters kunt toewijzen die worden bediend door de [1]-[3]-regelaars wanneer het afspeelscherm wordt weergegeven.

1 Druk op de [MENU]-knop.

2 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "KNOB SETTING" te verplaatsen.

3 Druk op de [3]-regelaar.

Het KNOB SETTING-scherm verschijnt.

KNOB SETTING		
	CATEGORY	PARAMETER
1	MEMORY	NUMBER
2	MEMORY	LEVEL
3	OUTPUT	LEVEL
[1]:SELECT [2]:CATEGORY [3]:PARAMETER		

4 Draai aan de [1]-regelaar om de regelaar te selecteren die u wilt instellen.

De markering gaat omhoog en omlaag.

5 Draai aan de [2]-regelaar om de categorie te selecteren.

6 Draai aan de [3]-regelaar om de toe te wijzen parameter te wijzigen.

De kleuren voor het display en de voetschakelaars instellen

Deze functie omvat de instellingen voor de kleuren van het display en de led-indicators.

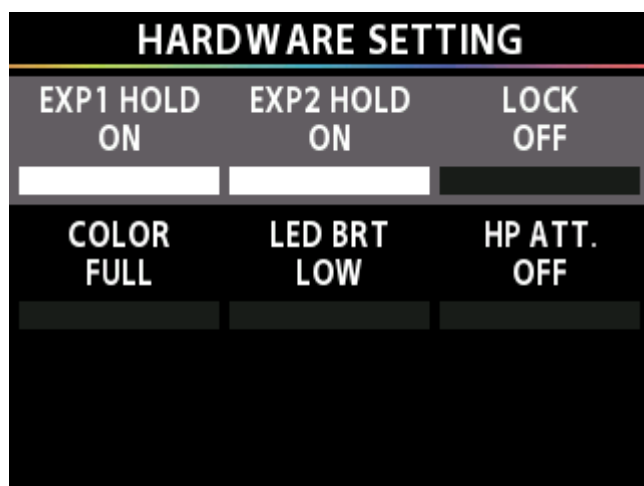
Deze parameters hebben gemeenschappelijke instellingen voor alle geheugens.

1 Druk op de [MENU]-knop.

2 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "HARDWARE SETTING" te verplaatsen.

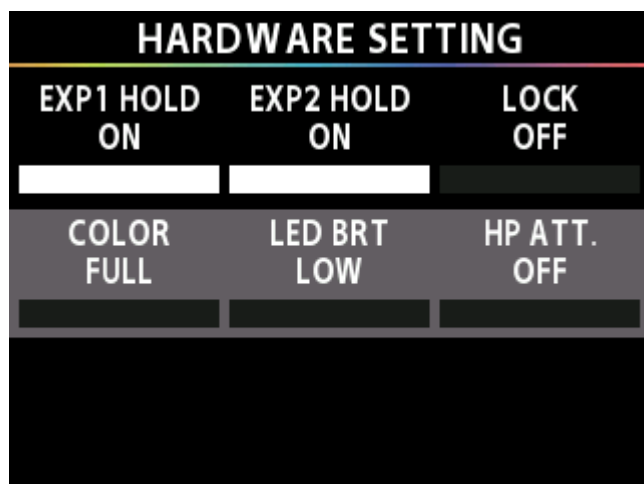
3 Druk op de [1]-regelaar.

Het HARDWARE SETTING-scherm verschijnt.



4 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "COLOR" te verplaatsen.

5 Draai aan de [1]-regelaar om de kleurendisplay-instelling te selecteren.



Waarde	Uitleg
FULL	Het scherm wordt in kleur weergegeven. De kleuren van de led-indicator veranderen afhankelijk van het effecttype enzovoort.
RED	Het scherm wordt weergegeven in zwart en wit. De led-indicators worden in principe rood weergegeven. Wanneer een functie wordt gebruikt waarvoor de kleurverandering nodig is, worden de kleuren geel, blauw en wit gebruikt om de staat gemakkelijk te onderscheiden.
BLUE	Het scherm wordt weergegeven in zwart en wit. De led-indicators worden in principe blauw weergegeven. Wanneer een functie wordt gebruikt waarvoor de kleurverandering nodig is, worden de kleuren rood, geel en wit gebruikt om de staat gemakkelijk te onderscheiden.
GREEN	Het scherm wordt weergegeven in zwart en wit. De led-indicators worden in principe groen weergegeven. Wanneer een functie wordt gebruikt waarvoor de kleurverandering nodig is, worden de kleuren rood, geel, blauw en wit gebruikt om de staat gemakkelijk te onderscheiden.
YELLOW	Het scherm wordt weergegeven in zwart en wit. De led-indicators worden in principe geel weergegeven. Wanneer een functie wordt gebruikt waarvoor de kleurverandering nodig is, worden de kleuren rood, blauw en wit gebruikt om de staat gemakkelijk te onderscheiden.
ORANGE	Het scherm wordt weergegeven in zwart en wit. De led-indicators worden in principe oranje weergegeven. Wanneer een functie wordt gebruikt waarvoor de kleurverandering nodig is, worden de kleuren rood, geel, blauw en wit gebruikt om de staat gemakkelijk te onderscheiden.
PINK	Het scherm wordt weergegeven in zwart en wit. De led-indicators worden in principe roze weergegeven. Wanneer een functie wordt gebruikt waarvoor de kleurverandering nodig is, worden de kleuren rood, geel, blauw en wit gebruikt om de staat gemakkelijk te onderscheiden.
PURPLE	Het scherm wordt weergegeven in zwart en wit. De led-indicators worden in principe paars weergegeven. Wanneer een functie wordt gebruikt waarvoor de kleurverandering nodig is, worden de kleuren rood, geel, blauw en wit gebruikt om de staat gemakkelijk te onderscheiden.
LIGHT BLUE	Het scherm wordt weergegeven in zwart en wit. De led-indicators worden in principe lichtblauw weergegeven. Wanneer een functie wordt gebruikt waarvoor de kleurverandering nodig is, worden de kleuren rood, geel, blauw en wit gebruikt om de staat gemakkelijk te onderscheiden.
CYAN	Het scherm wordt weergegeven in zwart en wit. De led-indicators worden in principe cyaan weergegeven. Wanneer een functie wordt gebruikt waarvoor de kleurverandering nodig is, worden de kleuren rood, geel, blauw en wit gebruikt om de staat gemakkelijk te onderscheiden.

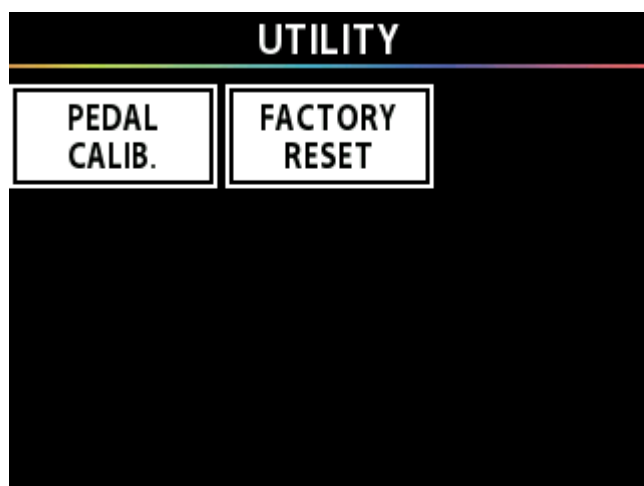
Waarde	Uitleg
WHITE	Het scherm wordt weergegeven in zwart en wit. De led-indicators worden in principe wit weergegeven. Wanneer een functie wordt gebruikt waarvoor de kleurverandering nodig is, worden de kleuren rood, geel en blauw gebruikt om de staat gemakkelijk te onderscheiden.

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

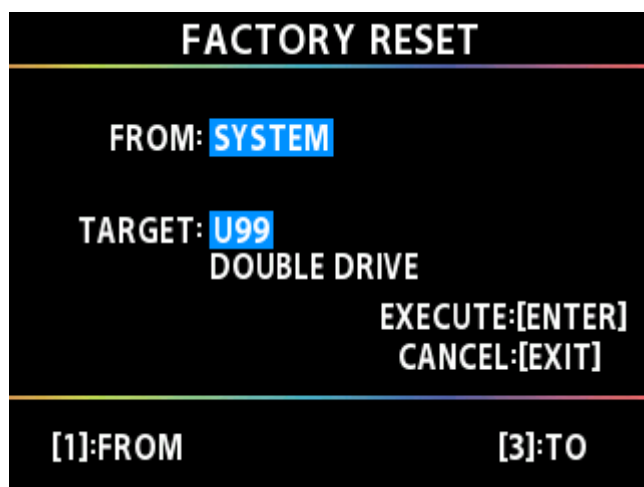
De instellingen van de GX-1 herstellen naar de oorspronkelijke in de fabriek ingestelde waarden wordt een "Factory Reset" of fabrieksreset genoemd. U kunt ervoor kiezen om alle instellingen of bepaalde items terug te zetten naar de fabrieksinstellingen.

* Als u een "Factory Reset" uitvoert, gaan de door u aangebrachte instellingen verloren. Sla de gegevens die u nodig hebt op uw computer of mobiel apparaat op met de speciale software.

- 1 Druk op de [MENU]-knop.
- 2 Druk op de [V][^]-knoppen om de cursor naar de rij "UTILITY" te verplaatsen.
- 3 Gebruik de [3]-regelaar om "UTILITY" te selecteren.



- 4 Druk op de [2]-regelaar en selecteer "FACTORY RESET".

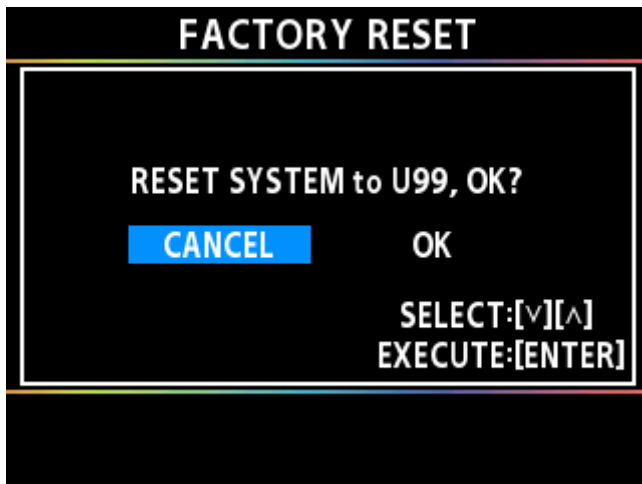


- 5 Geef het bereik van de fabrieksreset op door de [1]- en [3]-regelaars te gebruiken om <FROM> en <TO> in te stellen.

Regelaar	Parameter	Waarde	Uitleg
[1]	FROM	SYSTEM	Instellingen voor systeemparameters
[3]	TO	U01-U99	Instellingen voor geheugennummers U01 tot en met U99

6 Druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



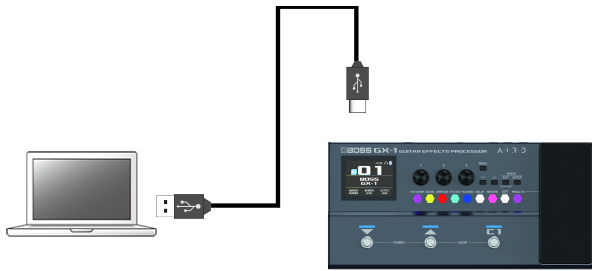
7 Om de fabrieksinstellingen te herstellen, drukt u op de [V] [^]-knoppen en selecteert u "OK". Druk vervolgens op de [ENTER]-knop om de fabrieksinstellingen te herstellen.

Om de fabrieksreset te annuleren, drukt u op de "CANCEL"-knop en vervolgens op de [ENTER]-knop.

Als de fabrieksreset is voltooid, keert het apparaat terug naar het afspeelscherm.

Verbinding maken met een computer

Door de GX-1 via USB op een computer aan te sluiten, kunt u het volgende doen.



- Digitale audio- en MIDI-signalen verzenden en ontvangen tussen de computer en dit apparaat
- Geheugens bewerken en beheren, en de “GX-1 Parameterhandleiding” (BOSS-website) op een computer weergeven met de speciale software
- Geheugens van de speciale BOSS TONE EXCHANGE-website downloaden

<https://bosstoneexchange.com/>

Het USB-stuurprogramma installeren

U moet het USB-stuurprogramma installeren voordat u verbinding maakt met een computer.

Download het USB-stuurprogramma van de hieronder genoemde website.

<https://www.boss.info/support/>

Het programma dat u nodig hebt en de stappen voor het installeren van het USB-stuurprogramma zijn afhankelijk van de instellingen van uw computer, dus lees eerst zorgvuldig het Readme.htm-bestand dat met de download wordt meegeleverd.

Dit apparaat als een audio-interface gebruiken

U kunt het geluid van de GX-1 op uw computer opnemen, of het geluid van uw computer uitvoeren via de OUTPUT-aansluitingen op de GX-1.

* Zie de handleiding voor de software die u gebruikt als u wilt weten hoe u de ingangsbron van de software wisselt.

De speciale software van de GX-1 gebruiken

Download de speciale software BOSS TONE STUDIO voor GX-1 van de BOSS-website.

Raadpleeg het Readme.htm-bestand dat bij de download zit voor details over het gebruik van de software.

<https://www.boss.info/support/>

Met de speciale software kunt u het volgende doen:

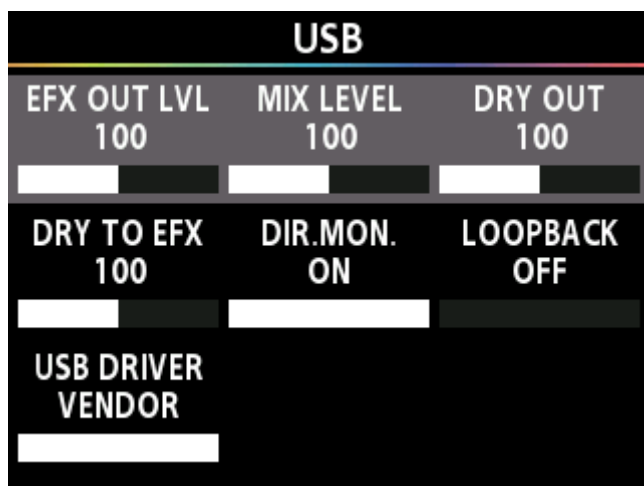
- Eenvoudig geheugens van de BOSS TONE EXCHANGE-downloadwebsite naar dit apparaat downloaden
- Geheugeninstellingen bewerken
- Een naam toewijzen aan een geheugen
- Geheugens sorteren en ze verplaatsen
- Back-ups maken van geheugens en systeeminstellingen, en terugkeren naar de instellingen in een back-up
- Uw gemaakte geheugens uploaden en ze delen met andere gebruikers
- U kunt de handleidingen voor dit apparaat openen, inclusief de “GX-1 Startgids” (BOSS-website), de “GX-1 Referentiehandleiding” (deze handleiding) en de “GX-1 Parameter Guide” (BOSS-website).

Verbinding maken met het mobiele apparaat

Door de GX-1 te verbinden met een mobiel apparaat via USB kunt u het apparaat gebruiken als audio-interface.

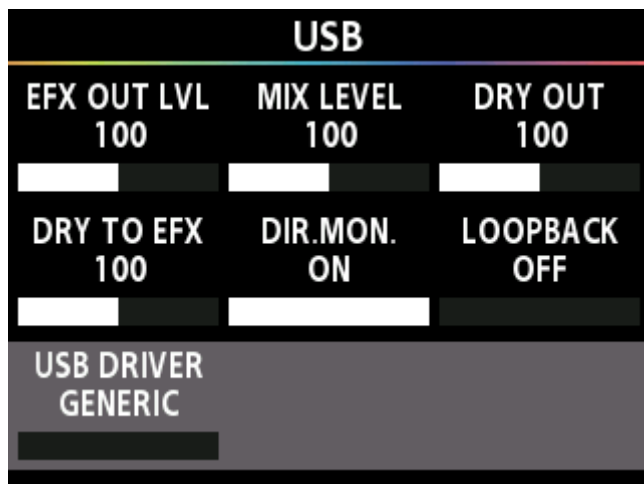
Dit apparaat gebruiken om naar muziek te luisteren vanaf een mobiel apparaat

- 1 Druk op de [MENU]-knop.
- 2 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "USB" te verplaatsen.
- 3 Druk op de [1]-regelaar en selecteer "USB".



- 4 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "USB DRIVER" te verplaatsen.
- 5 Draai aan de [1]-regelaar om "GENERIC" te selecteren.

Als dit is ingesteld op "VENDOR", kunt u het mobiele apparaat niet aansluiten.



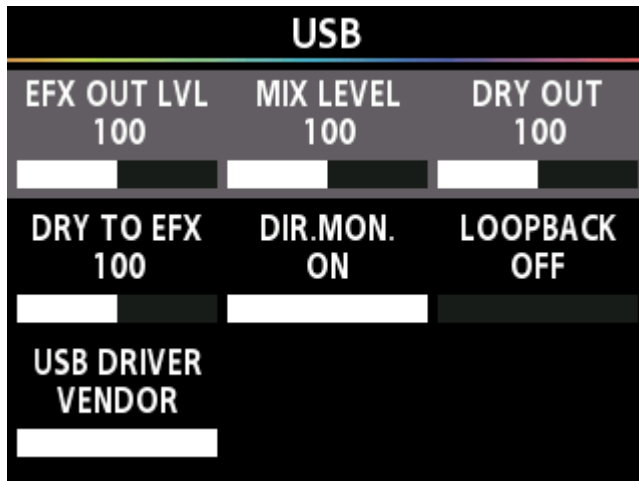
- 6 Gebruik de USB-kabel om de GX-1 te verbinden met uw mobiele apparaat.

OPMERKING

De app werkt mogelijk niet samen met uw apparaat, afhankelijk van het mobiele apparaat waarmee u verbinding hebt en de specificaties van de app waarmee u muziek afspeelt.

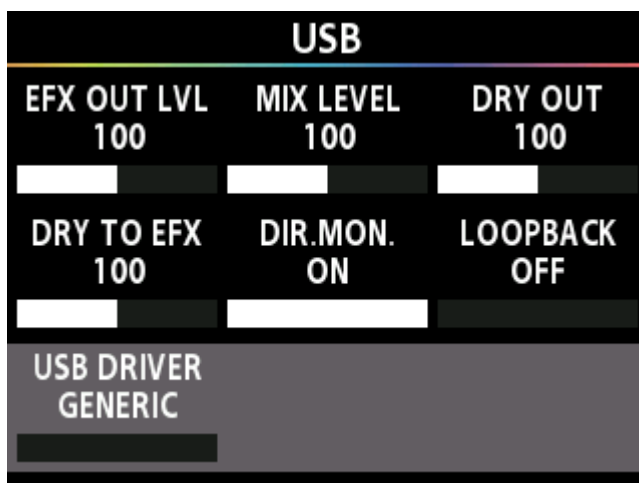
Het geluid van het nummer dat wordt afgespeeld op uw mobiele apparaat mixen met het geluid van uw gitaar

- 1 Druk op de [MENU]-knop.
- 2 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "USB" te verplaatsen.
- 3 Druk op de [1]-regelaar en selecteer "USB".



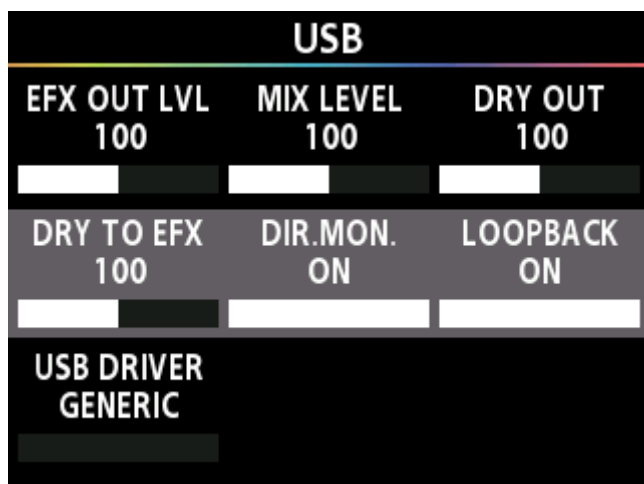
- 4 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "USB DRIVER" te verplaatsen.
- 5 Draai aan de [1]-regelaar om "GENERIC" te selecteren.

Als dit is ingesteld op "VENDOR", kunt u het mobiele apparaat niet aansluiten.



- 6 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "LOOP BACK" te verplaatsen.

7 Draai aan de [3]-regelaar om “ON” te selecteren.



8 Gebruik de USB-kabel om de GX-1 te verbinden met uw mobiele apparaat.

OPMERKING

De app werkt mogelijk niet samen met uw apparaat, afhankelijk van het mobiele apparaat waarmee u verbinding hebt en de specificaties van de app waarmee u muziek afspeelt.

Draadloze verbinding met een mobiel apparaat

U kunt draadloos muziek afspelen op uw mobiele apparaat of de effecten van dit apparaat bewerken in de app op uw mobiele apparaat.

Naar geluid luisteren vanaf een draadloos verbonden mobiel apparaat (Bluetooth®-audio)

Bluetooth®-audiofunctionaliteit

U kunt muziek die wordt afgespeeld vanaf uw mobiele Bluetooth-apparaat met audio uitvoeren via de OUTPUT-aansluitingen of de PHONES-aansluiting van de GX-1.

Een mobiel apparaat registreren (koppelen)

“Koppelen” omvat het registreren van het mobiele apparaat dat u wilt gebruiken met de GX-1 (waardoor de twee apparaten elkaar herkennen).

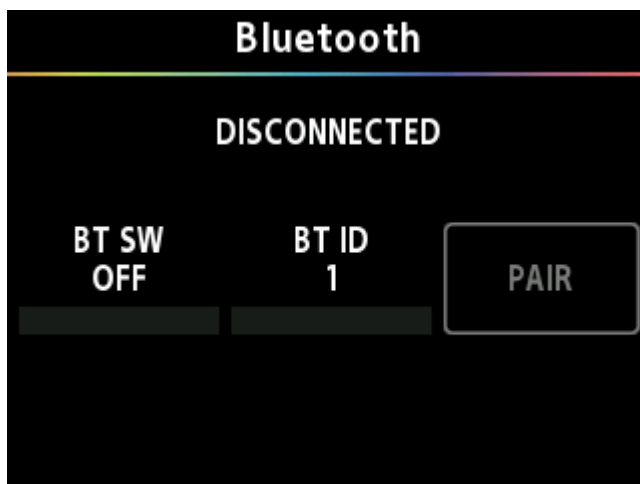
Hier configureren we de instellingen zodat muziekgegevens die zijn opgeslagen op uw mobiele apparaat draadloos kunnen worden afgespeeld via de GX-1.

MEMO

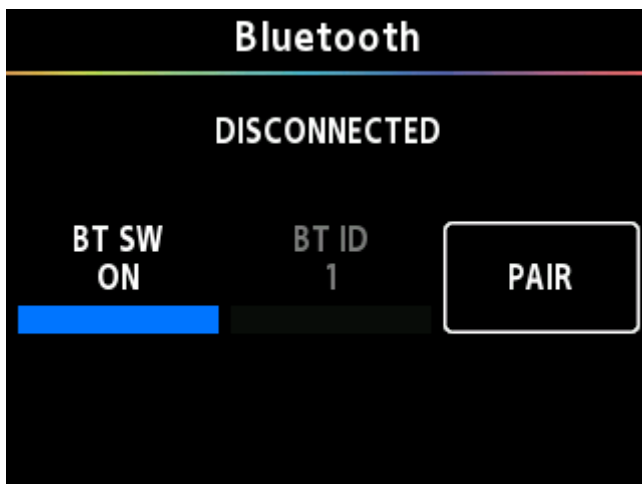
De volgende toelichting is slechts één voorbeeld. Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw mobiele apparaat voor meer informatie.

- 1 Schakel de stroom van de GX-1 in.**
- 2 Plaats het mobiele apparaat dat u wilt verbinden in de buurt van de GX-1.**
- 3 Druk op de [MENU]-knop.**
- 4 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij “Bluetooth” te verplaatsen.**
- 5 Druk op de [3]-regelaar.**

Het Bluetooth-scherm verschijnt.



6 Draai aan de [1]-regelaar om de BT SW in te schakelen.

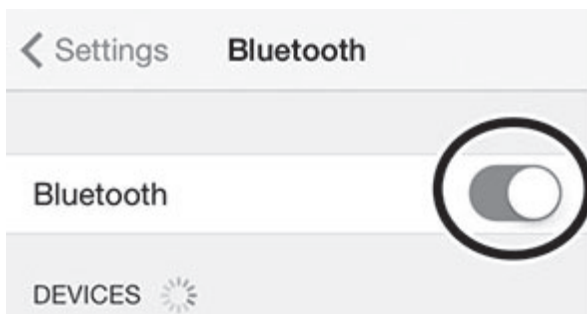


7 Druk op de [3]-regelaar (PAIR) om de PAIRING STANDBY-modus te activeren.

Op het scherm van de GX-1 wordt "Pairing" weergegeven.

Als u het apparaat niet binnen een bepaalde tijd koppelt, wordt de PAIRING STANDBY-modus geannuleerd.

8 Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



9 Tik op "GX-1 Audio", weergegeven op het Bluetooth-apparaatscherm van uw mobiele apparaat.

Dit koppelt de GX-1 met uw mobiele apparaat. Als het koppelen is gelukt, wordt "GX-1 Audio" toegevoegd aan de lijst met gekoppelde apparaten op uw mobiele apparaat.

AUDIO: ○ wordt weergegeven op het display van de GX-1.

MEMO

Als u aan de [1]-regelaar draait en BT SW op "OFF" zet terwijl Bluetooth is aangesloten, wordt de verbinding tijdelijk verbroken.

Stel BT SW in op "ON" om opnieuw verbinding te maken. Verwijder de geregistreerde gegevens op uw mobiele apparaat wanneer u dit apparaat ontkoppelt.

Het apparaat bedienen vanaf een app op een mobiel apparaat

Gebruik de "BOSS TONE STUDIO for GX-1"-app om effecten te bewerken en instellingen op dit apparaat op te slaan.

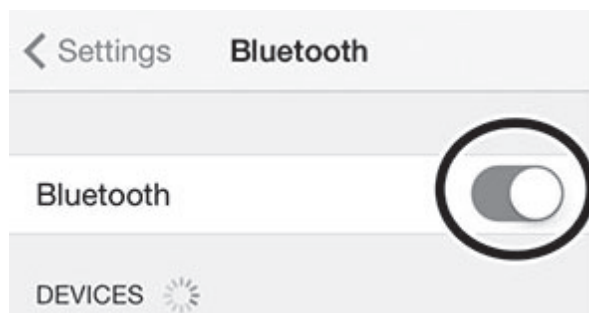
Raadpleeg de BOSS-website voor meer informatie over de BOSS TONE STUDIO voor GX-1.

<https://www.boss.info/support/>

Verbinding maken met de app

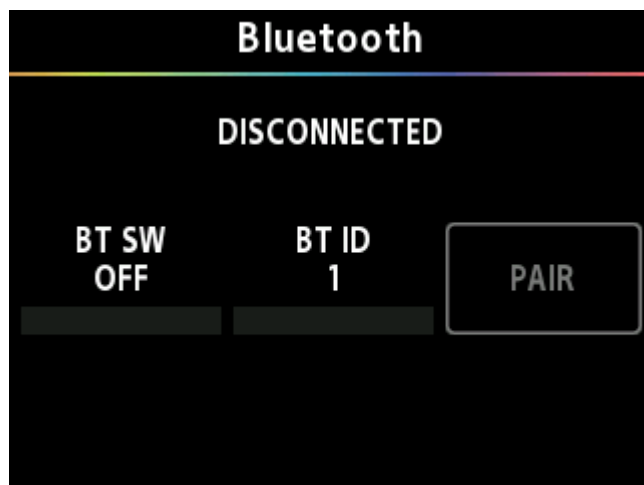
* Maak de verbinding vanaf de instellingen van de app en niet vanaf de Bluetooth-instellingen van uw mobiele apparaat.

- 1** Schakel de stroom van de GX-1 in.
- 2** Plaats het mobiele apparaat dat u wilt verbinden in de buurt van de GX-1.
- 3** Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.

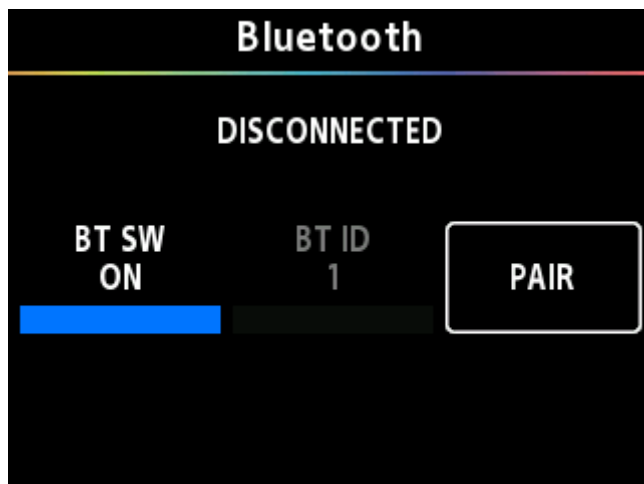


- 4** Druk op de [MENU]-knop.
- 5** Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "Bluetooth" te verplaatsen.
- 6** Druk op de [3]-regelaar.

Het Bluetooth-scherm verschijnt.



7 Draai aan de [1]-regelaar om de BT SW in te schakelen.



8 Maak in de instellingen van de app verbinding met GX-1 MIDI.

Zodra de verbinding is voltooid, wordt MIDI: ○ weergegeven op het scherm van de GX-1.

OPMERKING

Tik niet op "GX-1 MIDI" als u dit ziet in de Bluetooth-instellingen van het mobiele apparaat. Als u hierop hebt getikt, annuleert u tijdelijk de apparaatregistratie en voert u de procedure opnieuw uit vanaf stap 3.

Instellingen voor voetschakelaars en expressiepedalen

U kunt een verscheidenheid aan functies toewijzen aan de [CTL1] (C1)-schakelaar op het bovenpaneel, het expressiepedaal (EXP1) en het expressiepedaal of de voetschakelaar die zijn aangesloten op de CTL 2, 3/EXP 2-aansluiting op het achterpaneel.

Instellingsvoorbeeld 1: Een ON/OFF-schakelaar voor AMP SOLO toewijzen aan de [CTL1] (C1)-schakelaar

1 Druk op de [MENU]-knop.

2 Druk op de [V][^]-knoppen om de cursor naar de rij "CTL FUNC" te verplaatsen.

MENU		
OUTPUT SELECT	GLOBAL EQ	Bluetooth
CTL FUNC	ASSIGN	Knob Setting
USB	LOOP SETTING	PLAY OPTION
HARDWARE		

3 Druk op de [1]-regelaar.

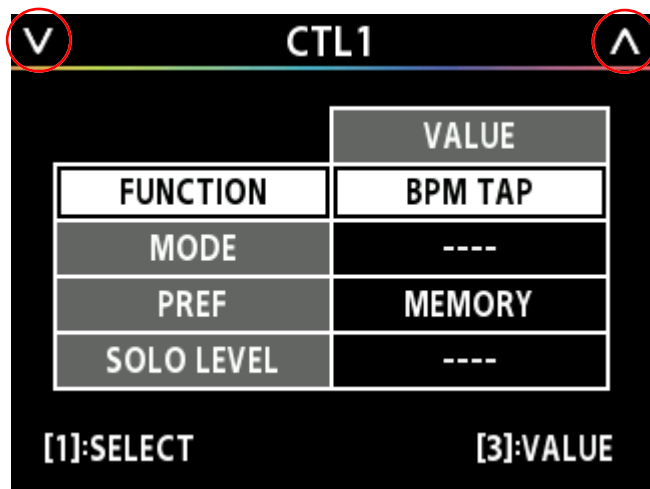
4 Gebruik de [1]-[3]-regelaars of de [V][^]-knoppen om de cursor naar de rij "CTL1" te verplaatsen.

CTL FUNC		
▼SW	▲SW	CTL1
CTL2	CTL3	EXP1 SW
EXP1	EXP2	EV-1-WL FS-1-WL

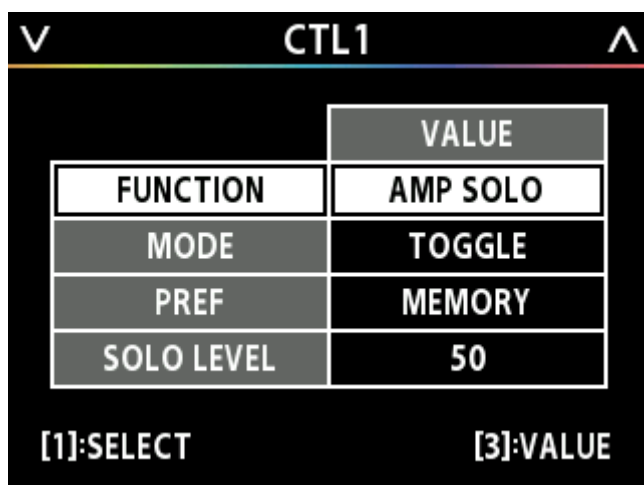
5 Druk op de [3]-regelaar.

Het [CTL1] (C1)-instelscherm verschijnt.

Druk op de [V] [^]-knoppen om te schakelen naar de instellingenpagina voor andere controllers.

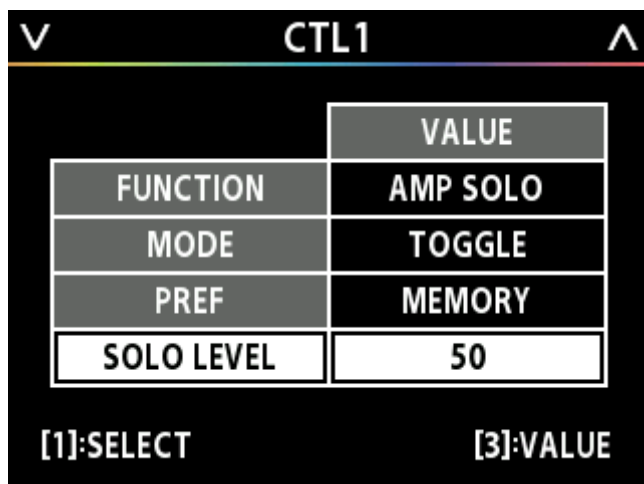


6 Draai aan de [1]-regelaar om de cursor naar "FUNCTION" te verplaatsen en draai aan de [3]-regelaar om VALUE in te stellen op "AMP SOLO".



7 Draai aan de [1]-regelaar om de cursor naar SOLO LEVEL te verplaatsen en draai aan de [3]-regelaar om VALUE te bewerken.

De waarde die is ingesteld voor SOLO LEVEL is het volume wanneer SOLO is ingeschakeld.



MEMO

Druk op de [CTL1] (C1)-schakelaar op dit scherm om AMP SOLO in of uit te schakelen. Schakel AMP SOLO in om te schakelen naar een geluid dat geschikt is voor solo's.

- De functies voor de voetschakelaar en het expressiepedaal moeten voor elk geheugen worden opgegeven. Als u echter "PREF (PREFERENCE)" instelt op SYSTEM, zullen deze functies door alle geheugens gezamenlijk worden gebruikt. Als PREF is ingesteld op MEMORY, kunt u de WRITE-bewerking uitvoeren om de gegevens op te slaan.
- Raadpleeg de "GX-1 Parameter Guide" (BOSS-website) voor meer informatie over de parameters.

Instellingsvoorbeeld 2: de PEDAL FX ON/OFF-schakelaar toewijzen aan de EXP1-schakelaar en de bediening van PEDAL FX aan EXP1

De EXP1-schakelaar wordt geactiveerd wanneer u hard op de teen van het [EXP1]-pedaal drukt.

Als u klaar bent met het maken van de instellingen, kunt u het volgende regelen.

- Als PEDAL FX is uitgeschakeld, kunt u het [EXP1]-pedaal bedienen om het voetvolume te regelen.
- Wanneer u de teen van het [EXP1]-pedaal krachtig indrukt, wordt PEDAL FX ingeschakeld en kunt u het [EXP1]-pedaal bedienen om het PEDAL FX-effect te regelen. Als PEDAL FX is ingesteld op WAH, kunt u het [EXP1]-pedaal bedienen om de wah-diepte aan te passen.

MEMO

Om het PEDAL FX-effect te wijzigen, moet u afzonderlijke instellingen maken. Raadpleeg [Basisprocedure voor het bewerken van effecten \(p. 13\)](#).

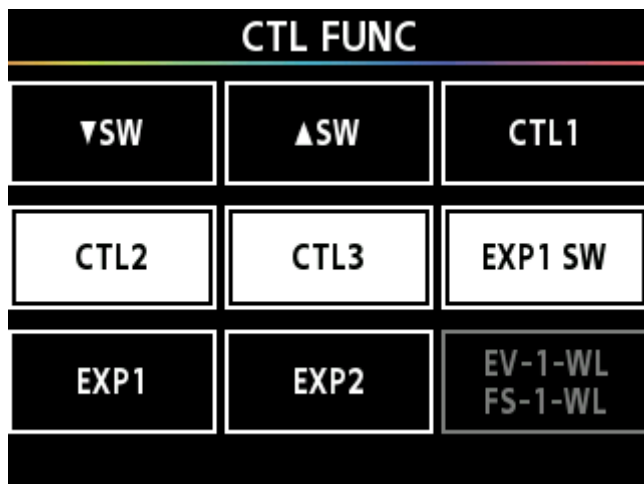
1 Druk op de [MENU]-knop.

2 Druk op de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij "CTL FUNC" te verplaatsen.

MENU		
OUTPUT SELECT	GLOBAL EQ	Bluetooth
CTL FUNC	ASSIGN	KNOB SETTING
USB	LOOP SETTING	PLAY OPTION
HARDWARE		

3 Druk op de [1]-regelaar.

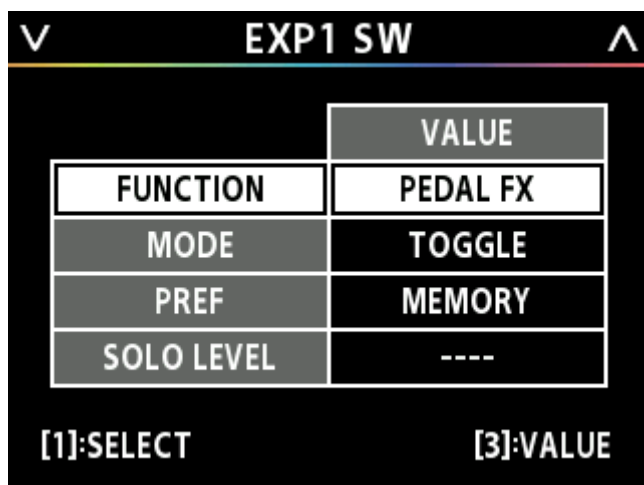
- 4** Gebruik de [1]–[3]-regelaars of de [V] [^]-knoppen om de cursor naar de rij “EXP1 SW” te verplaatsen.



- 5** Druk op de [3]-regelaar.

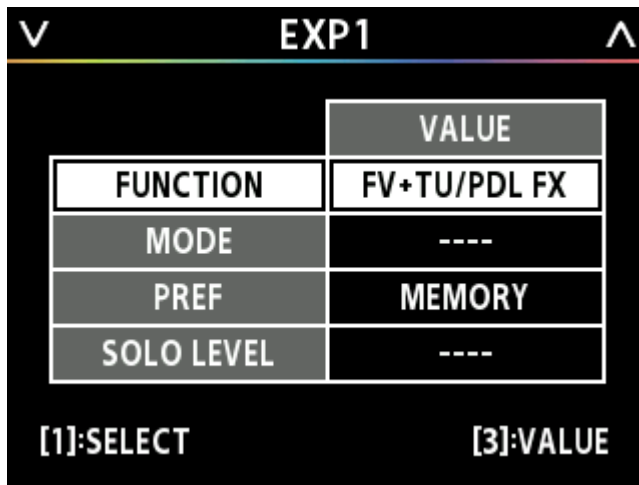
Het EXP1 SW-instellingenschermb verschijnt.

- 6** Draai aan de [1]-regelaar om de cursor naar “FUNCTION” te verplaatsen en draai aan de [3]-regelaar om VALUE in te stellen op “PEDAL FX”.



- 7** Druk op de [V] [^]-knoppen om het EXP1-instellingenschermb te openen.

- 8** Draai aan de [3]-regelaar om FUNCTION in te stellen op “FV+TU/PDL FX”.

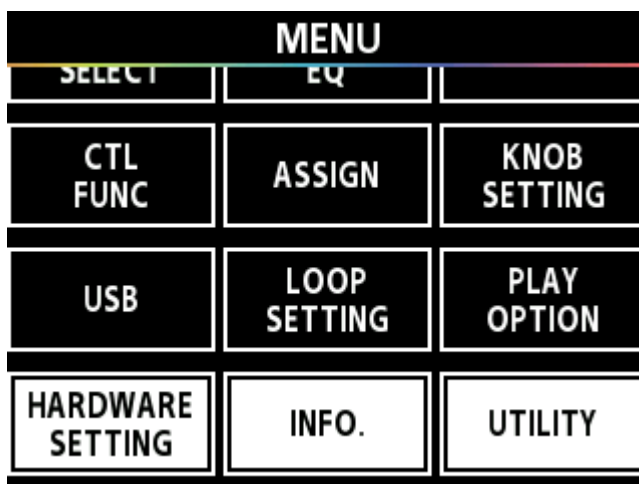


Het expressiepedaal aanpassen (pedaalkalibratie)

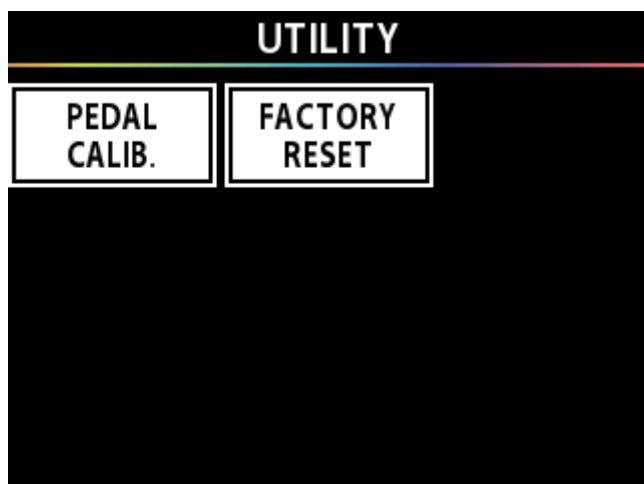
Hoewel het expressiepedaal van dit apparaat in de fabriek is ingesteld voor optimale bediening, kunnen langdurig gebruik en de gebruiksomgeving ervoor zorgen dat het pedaal bijgesteld dient te worden.

Als u problemen ondervindt bij bijvoorbeeld het volledig afbreken van het geluid met het volumepedaal of het schakelen van de PEDAL FX, kunt u de volgende procedure volgen om het pedaal te regelen.

- 1** Druk op de [MENU]-knop.
- 2** Druk op de [V][^]-knoppen om de cursor naar de rij “UTILITY” te verplaatsen.

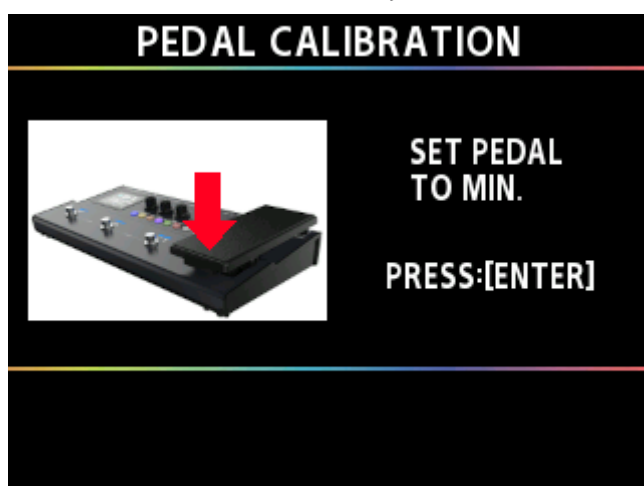


3 Druk op de [3]-regelaar.



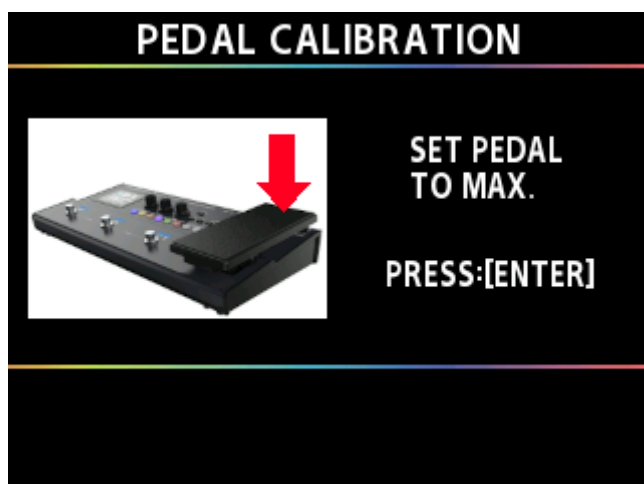
4 Druk op de [1]-regelaar.

Het PEDAL CALIBRATION-scherm verschijnt.



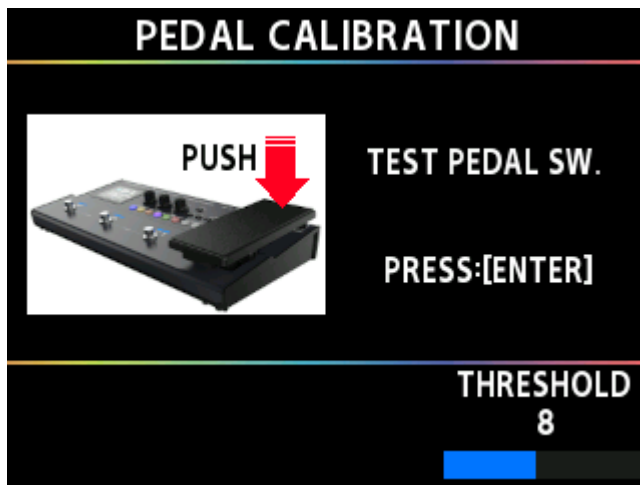
5 Druk de hiel van het pedaal in en druk op de [ENTER]-knop.

Op het scherm wordt "OK" weergegeven en vervolgens verschijnt een scherm zoals het volgende.



6 Druk de teen van het pedaal in en druk op de [ENTER]-knop.

Op het scherm wordt "OK" weergegeven en vervolgens verschijnt een scherm zoals het volgende.



7 Druk de teen van het pedaal stevig in.

Controleer of de PEDAL FX-indicator oplicht wanneer u de teen stevig indrukt.

Als u de lichtgevoeligheid van de PEDAL FX-indicator wilt wijzigen, past u de waarde van THRESHOLD aan met de [3]-regelaar en drukt u herhaaldelijk stevig op de teen van het pedaal totdat u de gewenste gevoeligheid bereikt.

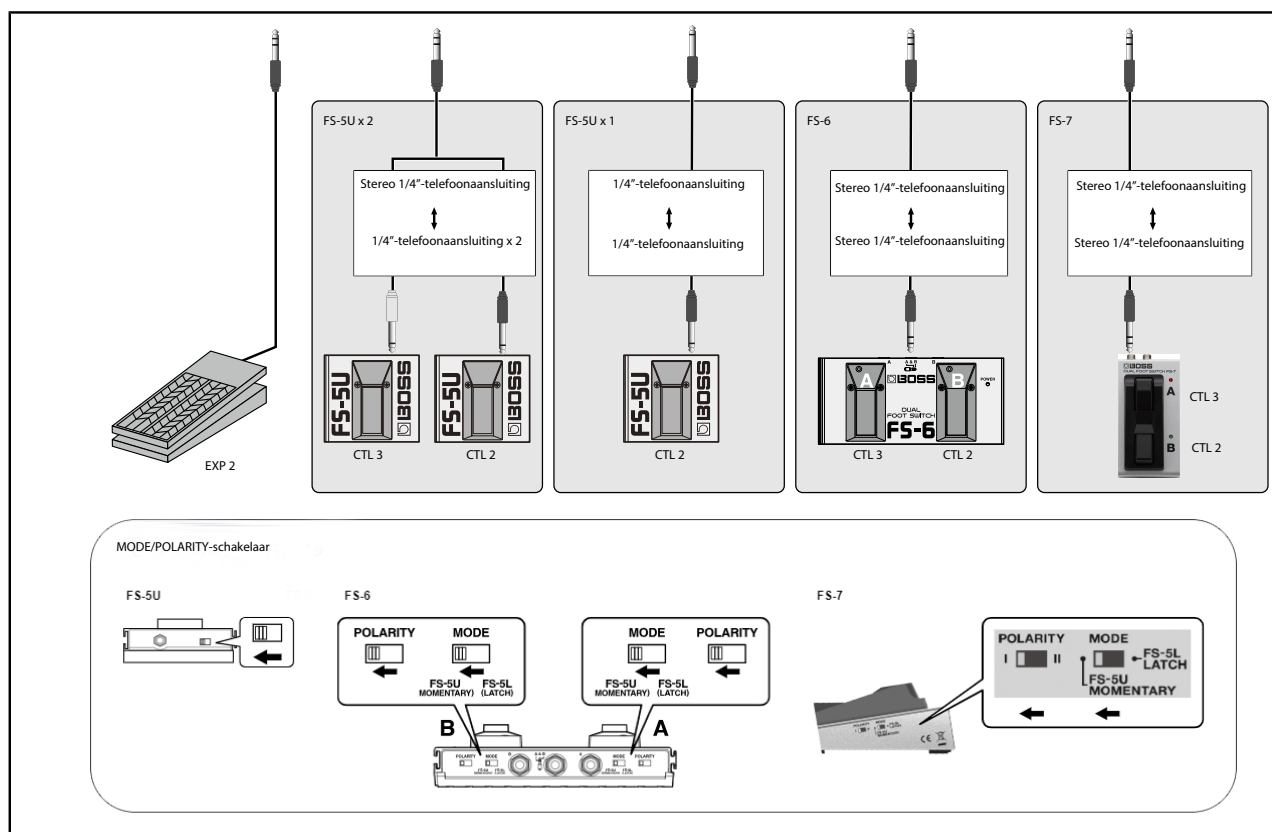
8 Druk op de [ENTER]-knop.

Het bericht "COMPLETED!" wordt op het scherm weergegeven.

- * Bij het bedienen van het expressiepedaal moet u ervoor zorgen dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het paneel. Laat volwassenen toezicht houden op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn.

Externe pedalen aansluiten

- * Zet het volume altijd helemaal op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt, om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.
- * Bij het bedienen van het expressiepedaal moet u ervoor zorgen dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het paneel. Laat volwassenen toezicht houden op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn.
- * Gebruik alleen de aanbevolen pedalen bij het aansluiten van een extern expressiepedaal. Het aansluiten van expressiepedalen van andere fabrikanten kan leiden tot defecten in dit apparaat. Expressiepedalen die u kunt gebruiken (apart verkrijgbaar): EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5

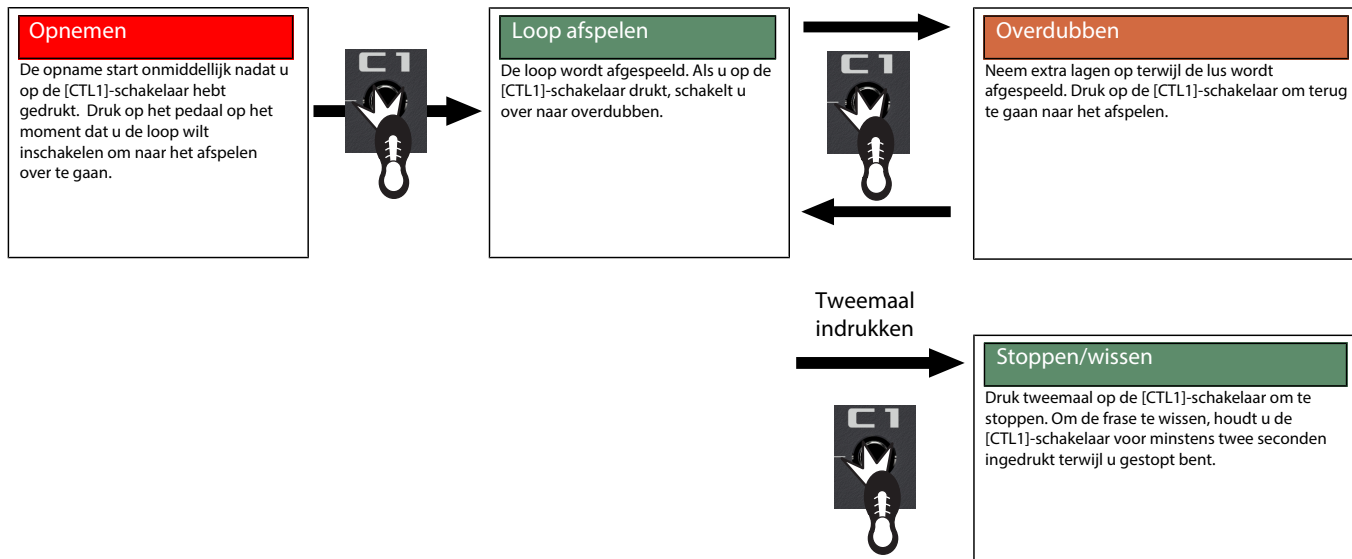


Looper

U kunt opnemen wat u afspeelt (maximaal 38 seconden in mono en maximaal 19 seconden in stereo) en het apparaat het opgenomen gedeelte steeds opnieuw als een lus laten afspelen. U kunt aanvullende uitvoeringen in lagen toevoegen aan de opname terwijl deze wordt afgespeeld (overdubbing).

Hiermee kunt u realtime backinguitvoeringen maken wanneer en zoals u zelf wilt.

1 De looper wordt ingeschakeld wanneer u zowel de [▲]-schakelaar als de [CTL1] (C1)-schakelaar tegelijkertijd indrukt.



2 Druk opnieuw tegelijkertijd zowel op de [▲]-schakelaar als de [CTL1] (C1)-schakelaar om de looper uit te schakelen.

* De CTL1 (C1)-instellingen die in het geheugen zijn opgeslagen, worden genegeerd wanneer de looper is ingeschakeld.

Niveau-instellingen voor herhaaldelijk afspelen

Als u het afspeelniveau instelt op 100 (standaardwaarde), is het volume van de uitvoering en het volume van het herhaaldelijk afspelen identiek.

Als u het afspeelniveau instelt op een lager niveau dan 100, is het volume van het afspelen lager dan het volume van de uitvoering.

Zo wordt het geluid van de uitvoering niet overstemd door het geluid van het herhaaldelijk afspelen, zelfs niet wanneer u een aantal keren een opname maakt.

1 Druk op de [MENU]-knop.

2 Druk op de [▼][▲]-knoppen om de cursor naar de rij "LOOP SETTING" te verplaatsen.

3 Druk op de [2]-regelaar.

LOOP SETTING	
	VALUE
LOOP MODE	MONO
LOOP REC ACTION	REC->PLAY->DUB
LOOP LEVEL	100
[1]:SELECT [3]:VALUE	

- 4** Draai aan de [1]-regelaar om de cursor naar de rij LOOP LEVEL te verplaatsen.

LOOP SETTING	
	VALUE
LOOP MODE	MONO
LOOP REC ACTION	REC->PLAY->DUB
LOOP LEVEL	100
[1]:SELECT	[3]:VALUE

- 5** Draai aan de [3]-regelaar om de waarde voor "LOOP LEVEL" op te geven.

Kleur van de [CTL1] (C1)-schakelaar

De schakelaars lichten in de volgende kleuren op wanneer u de looperfunctie op dit apparaat aan een voetschakelaar toewijst.

Kleur	Status
Rood	Opnemen
Oranje	Overdubben
Groen	Afspelen
Groen (knipperend)	Gestopt (frase aanwezig)
Gedoofd	Gestopt (geen frase)

MEMO

Als COLOR MODE is ingesteld op een andere waarde dan "FULL", gaan de schakelaars als volgt branden.

Kleur	Status
Rood	Opnemen
Geel	Overdubben
Blauw	Afspelen
Blauw (knipperend)	Gestopt (frase aanwezig)
Gedoofd	Gestopt (geen frase)

Belangrijkste specificaties

Samplefrequentie	48 kHz
AD-conversie	24-bits + AF-methode * AF-methode (Adaptive Focus-methode) Dit is een methode die eigendom is van Roland & BOSS die de signaal-ruisverhouding (SN) van de AD- en DA-converters drastisch verbetert.
DA-conversie	32-bits
Verwerking	32-bits drijvende komma
Effecten	146 typen
Geheugens	99 (Gebruiker) + 99 (Vooraf ingesteld)
Fraseloop	38 sec. (MONO) 19 sec. (STEREO)
Interne detectie stemfunctie	+/-0,1 cent
Nominaal ingangsniveau	INPUT: -10 dBu
Maximaal ingangsniveau	INPUT: +7 dBu
Ingangsimpedantie	INPUT: 1 M ohm
Nominaal uitgangsniveau	OUTPUT (L/MONO, R): -10 dBu PHONES: -10 dBu
Uitgangsimpedantie	OUTPUT (L/MONO, R): 1 k ohm PHONES: 44 ohm
Aanbevolen lastimpedantie	OUTPUT (L/MONO, R): 10 k ohm of hoger PHONES: 44 ohm of hoger
Bedieningselementen	▼-schakelaar, ▲-schakelaar, CTL1 (C1)-schakelaar, EXP1-schakelaar, v-knop, ^-knop, MENU-knop, EXIT-knop, ENTER-knop, 1-3-regelaars, EXP1-pedaal, FX1/COMP-knop, OD/DS-knop, AMP/CAB-knop, FX2/EQ-knop, FX3/MOD-knop, DELAY-knop, REVERB-knop, EDIT-knop, PEDAL FX-knop
Display	Grafisch kleuren-LCD (320 x 240 beeldpunten)
Aansluitingen	INPUT-aansluiting, OUTPUT (L/MONO, R)-aansluitingen: 1/4"-telefoonaansluiting PHONES-aansluiting: ministecker CTL2,3/EXP2-aansluiting: 1/4" TRS-telefoonaansluiting USB COMPUTER-poort: USB Type-C® DC IN-aansluiting
Stroomtoevoer	Alkalinebatterij (AA, LR6) x 4 USB-busvoeding Netstroomadapter (PSA-S-reeks: apart verkrijgbaar)
Stroomverbruik	250 mA (netstroomadapter/batterij) 400 mA (USB)
Verwachte levensduur van de batterij bij continu gebruik	Alkaline: ongeveer 5 uur * Deze waarden verschillen afhankelijk van de werkelijke gebruiksomstandigheden
Afmetingen	307 (B) x 149 (D) x 56 (H) mm 307 (B) x 149 (D) x 73 (H) mm (maximale hoogte)
Gewicht	1,2 kg
Accessoires	STARTUP GUIDE Alkalinebatterij (AA, LR6) x 4 Infoblad "Lees mij eerst"

Opties (apart verkrijgbaar)	Netstroomadapter: PSA-S-reeks Voetschakelaar: FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7 Expressiepedaal: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 Draadloos MIDI-expressiepedaal: EV-1-WL Draadloze voetschakelaar: FS-1-WL Draagtas: CB-BM-S
------------------------------------	---

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

GX-1
Referentiehandleiding
01
Roland Corporation

© 2026 Roland Corporation