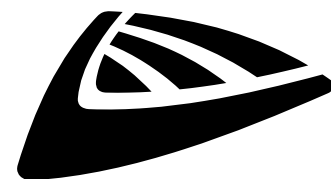


MINI-PAR 12TC & ACCU MINI-PAR 12TC



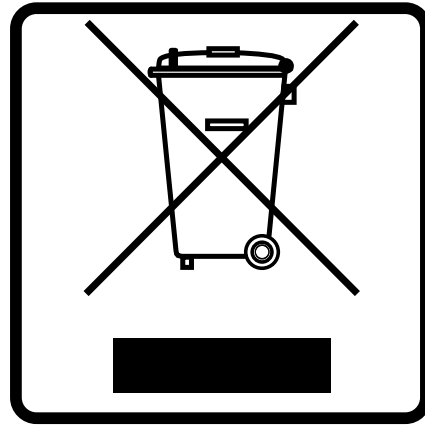
FRANCAIS Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 2.0

JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Pour tirer pleinement profit de toutes les possibilités du produit et pour votre propre sécurité, lisez ces instructions très attentivement avant d'utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

- Projecteur ultra-compact avec 12 Led RGB haute puissance
- L'ACCU MINI-PAR 12TC est équipé d'une batterie rechargeable au Lithium!
Autonomie de la batterie à pleine puissance / couleur unique (rouge, vert ou bleu) = 7 heures
Autonomie de la batterie à pleine puissance / changement de couleur = > 5 heures
Temps de charge : 3-4 heures
- Faisceau de 17°
- Utilisez l'unité comme vous le souhaitez !
 - Autonome : activé par le son (micro interne) ou programmes automatiques.
 - Fonction maître/esclave pour de merveilleux shows synchronisés lorsque plusieurs unités sont utilisées.
 - Peut être contrôlé avec le contrôleur IR REMOTE en option (code de commande B05545)
 - Contrôle DMX : via 3, 4, 5 ou 6 canaux.
- Affichage LED à 4 chiffres pour une navigation aisée dans le menu
- Compatible avec les contrôleurs LEDCON-02 Mk2 et LEDCON-XL
- Le double support de suspension peut être utilisé comme support de sol

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de l'absence de dommages liés au transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et contactez le vendeur.
- **Important:** Cet appareil a quitté notre usine en parfaite condition et bien emballé. Il est primordial que l'utilisateur suive les instructions de sécurité et avertissements inclus dans ce manuel. La garantie ne s'applique pas en cas de dommage lié à une utilisation incorrecte. Le vendeur ne prend pas la responsabilité des défauts ou de tout problème résultant du fait de n'avoir pas tenu compte des mises en garde de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous d'y joindre ce manuel également.
- Afin de protéger l'environnement, merci de recycler les emballages autant que possible.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les articles suivants :

- Unité MINI-PAR
- Instructions d'utilisation
- Adaptateur secteur + câble USB-C (uniquement pour l'ACCU MINI-PAR 12TC)

INSTRUCTIONS DE SECURITE:



ATTENTION: afin de réduire le risque d'électrocution, n'enlevez jamais le couvercle de l'appareil. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur de l'appareil que vous puissiez remplacer vous-même. Confiez l'entretien uniquement à des techniciens qualifiés.



La flèche dans un triangle met l'utilisateur en garde contre la présence de haute tension sans isolation dans l'appareil, ce qui peut causer un risque d'électrocution.



Un point d'exclamation dans un triangle prévient de la présence d'instructions relatives au fonctionnement et à la maintenance se trouvant dans le manuel fourni avec l'appareil.



Ce symbole signifie: uniquement pour usage à l'intérieur.



Ce symbole signifie : Lire le mode d'emploi.



Ce symbole représente la distance de recul minimum à respecter, c'est-à-dire, la distance minimum entre le projecteur et la surface à éclairer. Cette distance doit être de plus de x mètre.

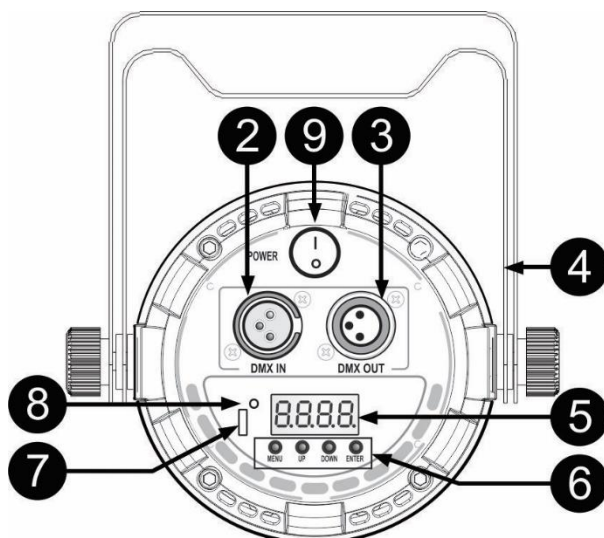
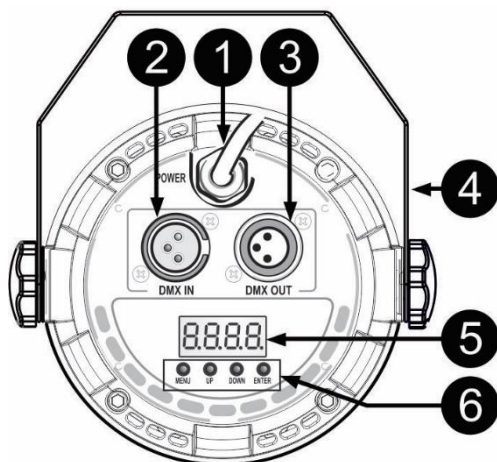
RISK GROUP 2

CAUTION:
Do not stare at operating lamp

CAUTION: Ne pas fixer le faisceau du regard.
Peut être dangereux pour les yeux.

- Afin de protéger l'environnement, merci de recycler les emballages autant que possible.
- Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, patientez quelques minutes pour laisser l'appareil s'adapter à la température ambiante lorsqu'il arrive dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche l'appareil de fonctionner manière optimale, et elle peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à une utilisation à l'intérieur uniquement.
- Ne pas insérer d'objet métallique ou renverser de liquide dans l'appareil. Aucun objet contenant un liquide, tels que des vases, ne peut être placé sur cet appareil. Cela risquerait de provoquer une décharge électrique ou un dysfonctionnement. Si un corps étranger est introduit dans l'appareil, déconnectez immédiatement de la source d'alimentation.
- Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne peut être placée sur l'appareil.
- Placez l'appareil dans un endroit bien ventilé, éloigné de tout matériau ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à 50cm minimum des murs.
- Ne pas couvrir les orifices de ventilation, un risque de surchauffe en résulterait.
- Ne pas utiliser l'appareil dans un environnement poussiéreux et le nettoyer régulièrement.
- Ne pas laisser l'appareil à portée des enfants.
- Les personnes non expérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante d'utilisation de l'appareil est de 10° à 40°C. Ne pas l'utiliser au-delà de cette température.
- Assurez-vous que la zone au-dessous du lieu d'installation ne comporte pas de personnes non concernées pendant le montage, le démontage et les opérations de maintenance.
- Débranchez toujours l'appareil si vous ne l'utilisez pas de manière prolongée ou avant d'entreprendre des réparations.
- Les installations électriques ne peuvent être faites que par du personnel qualifié et conformément aux règlements de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Assurez-vous que la tension d'alimentation de la source d'alimentation de la zone dans laquelle vous vous trouvez ne dépasse pas celle indiquée à l'arrière de l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Mettez immédiatement l'unité hors tension si le cordon devait être écrasé ou endommagé. Pour éviter tout risque de choc électrique, le cordon doit être remplacé par le constructeur, son agent ou un technicien qualifié.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Pour éviter tout risque de choc électrique, cet appareil peut uniquement être utilisé avec l'adaptateur de courant qui est livré avec l'appareil. Si l'adaptateur est défectueux, il doit être remplacé uniquement par un modèle identique.
- Ne pas connecter l'unité à un variateur de lumière.
- Utilisez toujours des câbles appropriés et certifiés lorsque vous installez l'appareil.
- Pour éviter toute décharge électrique, ne pas ouvrir l'appareil. Il n'y a pas de pièces pouvant être changées par l'utilisateur à l'intérieur.
- **Ne jamais** réparer ou court-circuiter un fusible. Remplacez **systématiquement** un fusible endommagé par un fusible de même type et ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement sérieux, arrêtez toute utilisation de l'appareil et contactez votre revendeur immédiatement.
- La carrosserie et les lentilles doivent être remplacées si elles sont visiblement endommagées.
- Utilisez l'emballage d'origine si l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter une quelconque modification à l'unité non spécifiquement autorisée par les parties responsables.

Important: Ne jamais fixer directement la source de lumière ! Ne pas utiliser d'effets en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

DESCRIPTION :

1. **CÂBLE D'ALIMENTATION** : Branchez le câble au secteur pour alimenter l'appareil.
2. **ENTRÉE DMX** : connecteur XLR mâle 3 broches utilisé pour la connexion des câbles DMX universels. Cette entrée reçoit les instructions d'un contrôleur DMX ou de l'unité maître en mode maître/esclave.
3. **SORTIE DMX** : connecteur XLR mâle 3 broches utilisé pour la connexion des câbles DMX universels. Utilisez cette sortie pour connecter l'unité suivante dans la chaîne DMX
4. **SUPPORT** : utilisez le trou de ce support pour fixer l'appareil à une pince de montage ou à un pied. La version ACCU est dotée d'un double support qui peut être utilisé comme pied de sol
5. **ÉCRAN** : affiche les différents menus et les fonctions sélectionnées.
6. **TOUCHES DE NAVIGATION** :

[MENU]	Permet de parcourir les différentes options du menu.
[UP]	Permet d'augmenter une valeur
[DOWN]	Permet de diminuer une valeur
[ENTER]	Permet de confirmer les fonctions sélectionnées.ou d'accéder au sous-menu suivant

7. **CONNECTEUR USB-C** : connectez le câble USB-C fourni (avec adaptateur d'alimentation) ici pour charger la batterie ou pour alimenter l'appareil via 230V
8. **LED BATTERIE** : indique l'état de la batterie lors de la charge
 - ROUGE : la batterie est en cours de chargement
 - VERT : la batterie est entièrement chargée. L'appareil peut être alimenté par sa batterie interne
9. **INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION** : pour allumer ou éteindre l'appareil

SUSPENDRE L'APPAREIL

- **Important:** L'installation doit être faite par du personnel qualifié uniquement. Une installation incorrecte peut causer des blessures sévères et/ou endommager l'appareil. L'installation en hauteur exige de l'expérience ! Les limites de charge doivent être scrupuleusement respectées, du matériel d'installation certifié doit être utilisé, et l'appareil installé doit subir des inspections de sécurité régulièrement.
- L'appareil doit être bien fixé, un montage à balancement est dangereux et ne devrait pas être pris en considération !
- Ne pas couvrir les orifices de ventilation pour éviter tout risque de surchauffe.
- L'utilisateur doit s'assurer que les installations techniques et de sécurité sont bien approuvées par un expert avant la première utilisation. Les installations doivent être inspectées chaque année par du personnel qualifié pour assurer une sécurité optimale.

COMMENT CONFIGURER ET CONTRÔLER L'APPAREIL

1) MODE À COMMANDE SONORE A4 :

L'appareil suit une séquence préprogrammée au rythme de la musique. Sélectionnez ce mode lorsqu'une seule unité est utilisée (autonome) ou lorsqu'elle est placée en tête (maître) d'une chaîne de plusieurs unités.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'afficheur indique : [A4.00] (A4. suivi de 2 chiffres)
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner l'un des 19 modes sonores différents.

2) MODES ENTIÈREMENT AUTOMATIQUES A2. A3. A5. A6. A7.

L'unité suit automatiquement une séquence préprogrammée. Différents modes automatiques sont disponibles :

CHANGEMENT DE COULEUR A2.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A2.00] (A2. suivi de 2 chiffres)
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner la vitesse souhaitée. (01=vitesse la plus lente, 32=vitesse la plus rapide)

FONDU DE COULEUR A3.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A3.00] (A3. suivi de 2 chiffres)
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner l'un des 19 modes différents.
- Appuyez sur la touche [ENTER].
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner la vitesse souhaitée. (01=vitesse la plus lente, 32=vitesse la plus rapide)

CHANGEMENT DE COULEUR + STROBOSCOPE A5.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A5.00] (A5. suivi de 2 chiffres)
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner l'un des 19 modes différents.
- Appuyez sur la touche [ENTER].
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner la vitesse du stroboscope souhaitée. (01=vitesse la plus lente, 32=vitesse la plus rapide)

MODE ALÉATOIRE AUTOMATIQUE A6.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A6.01]
- Un show de différents types d'effets (fondu, changement de couleur, stroboscope, etc.) commencera.

CHANGEMENT DE COULEUR + EFFET DE PULSATION A7.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A7.00] (A7. suivi de 2 chiffres)
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner l'un des 19 modes différents.
- Appuyez sur la touche [ENTER].
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner la vitesse de pulsation souhaitée. (01=vitesse la plus lente, 32=vitesse la plus rapide)

3) MODES COULEUR STATIQUE A1. & RGBW.

Vous pouvez définir une couleur statique de deux manières différentes :

COULEUR PRÉDÉFINIE A1.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A1.00] (A1. suivi de 2 chiffres)
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner la couleur souhaitée.

COULEUR PERSONNALISÉE MANUELLE.

Si vous avez besoin d'une couleur qui n'est pas disponible dans les préréglages, vous pouvez composer votre propre couleur en réglant l'intensité de chaque couleur individuelle (rouge, vert, bleu, blanc)

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [rxxx] (r suivi de 3 chiffres)
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour régler l'intensité de la couleur rouge.
- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [Gxxx] (G suivi de 3 chiffres)
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour régler l'intensité de la couleur verte.
- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [bxxx] (b suivi de 3 chiffres)
- Utilisez ensuite les touches [UP] ou [DOWN] pour régler l'intensité de la couleur bleue.

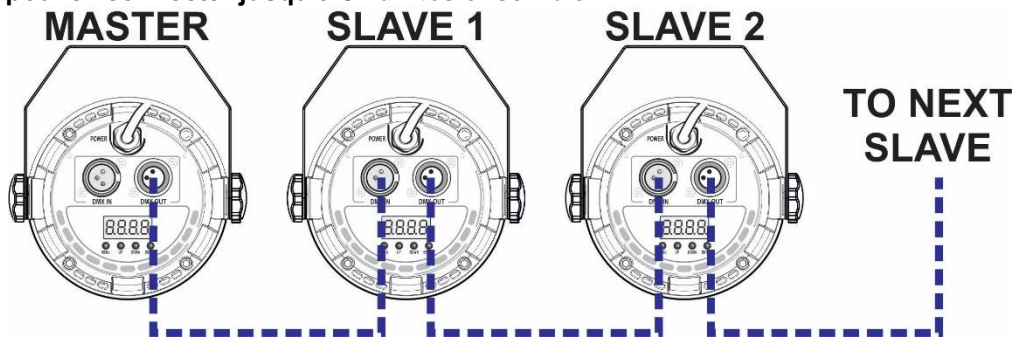
4) Mode MAÎTRE/ESCLAVE :

Plusieurs unités peuvent être connectées ensemble pour créer de superbes shows synchronisés. Les unités (esclaves) suivront les instructions données par la première unité (maître) de la chaîne.

REMARQUE : il est important d'exécuter les étapes suivantes dans le bon ordre.

- Réglez l'adresse DMX de toutes les unités esclaves sur [d001] avant de les connecter à l'unité maître.
- Connectez la sortie DMX de l'unité maître à l'entrée de la première unité esclave.
- Connectez la sortie DMX de la première unité esclave à l'entrée de la deuxième unité esclave.
- Etc.
- Sélectionnez le mode de fonctionnement souhaité sur votre unité maître (couleur fixe, fondu de couleur, changement de couleur, etc.)
- Tous les dispositifs esclaves connectés suivront le programme de l'unité maître.

Vous pouvez connecter jusqu'à 32 unités ensemble.

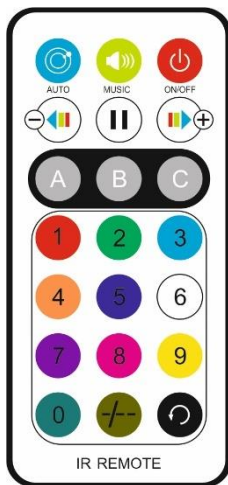


5) TÉLÉCOMMANDE IR:

L'appareil peut être utilisé avec une télécommande à infrarouge.

La télécommande IR n'est pas incluse mais peut être commandée séparément (IR REMOTE, code de commande B05545).

Fonctions:

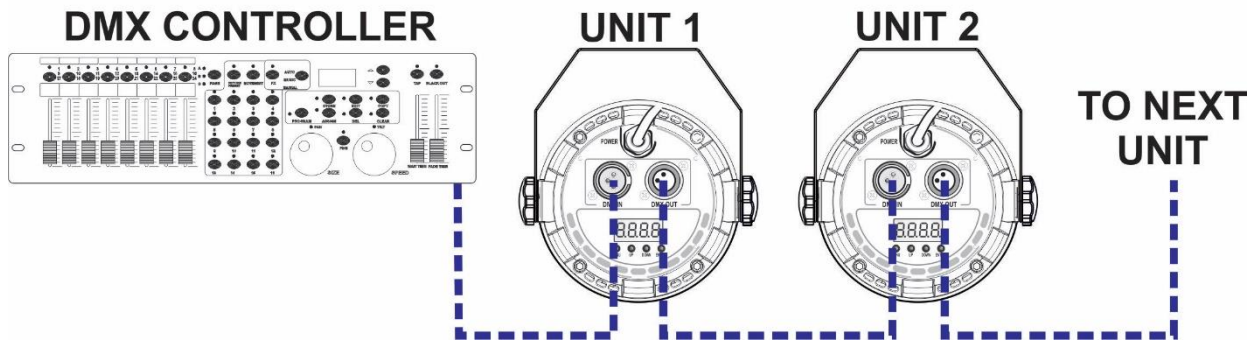


	Pour activer ou désactiver l'effet
	Appuyez pour sélectionner les programmes automatiques
	Appuyez pour sélectionner les programmes activés par le son
	Sélectionnez la couleur rouge et utilisez les touches pour régler son intensité dans votre couleur personnalisée
	Sélectionnez la couleur verte et utilisez les touches pour régler son intensité dans votre couleur personnalisée
	Sélectionnez la couleur bleue et utilisez les touches pour régler son intensité dans votre couleur personnalisée
	Utilisez ces boutons pour modifier le programme / la vitesse Lorsque A, B ou C est sélectionné, l'intensité de la couleur est modifiée
	Pour mettre le programme en pause
	Basculez entre le programme et la vitesse lorsque des programmes automatiques sont en cours d'exécution . Utilisez pour ajuster
1	Couleur prédéfinie : Rouge
2	Couleur prédéfinie : Vert
3	Couleur prédéfinie : Bleu clair
4	Couleur prédéfinie : Orange
5	Couleur prédéfinie : Bleu
6	Couleur prédéfinie : Blanc
7	Couleur prédéfinie : Mauve
8	Couleur prédéfinie : Rose
9	Couleur prédéfinie : Jaune
0	Couleur prédéfinie : Cyan
-/-	Couleur prédéfinie : Blanc Chaud

6) CONTRÔLE DMX :

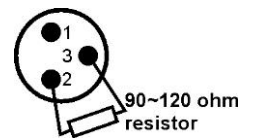
Le projecteur peut être contrôlé par n'importe quel contrôleur DMX standard dans différents modes DMX. Pour ce faire, vous devez définir l'adresse de démarrage et le mode DMX souhaités pour chaque unité.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que [dMH] apparaisse sur l'afficheur.
- Appuyez sur la touche [ENTER].
- Utilisez les touches [UP] et [DOWN] pour sélectionner le mode DMX que vous souhaitez utiliser. [04Ch], [06Ch] ou [LC02] (consultez les tableaux DMX ci-dessous pour plus d'informations sur ces modes DMX)
- Appuyez sur la touche [ENTER].
- Utilisez les touches [UP] et [DOWN] pour sélectionner l'adresse DMX souhaitée.



Quelques informations supplémentaires sur DMX512 :

Le protocole DMX est largement utilisé pour contrôler des équipements lumineux multifonctions au moyen d'un signal à haute vitesse. Vous devez mettre en chaîne votre contrôleur DMX avec toutes les unités connectées au moyen d'un câble XLR M/F symétrique de bonne qualité. Pour éviter un comportement anormal des effets lumineux en raison d'interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90 à 120 Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de séparateurs de câbles en Y, cela ne fonctionne pas ! Chaque effet de lumière dans la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin qu'il sache quelles commandes du contrôleur il doit décoder.



Mode 3 canaux :

Canal DMX	Valeur DMX	Fonction
1	000-255	Gradateur couleur rouge
2	000-255	Gradateur couleur verte
3	000-255	Gradateur couleur bleue

Mode LC-02 : À utiliser avec le Ledcon-02 Mk2

Canal DMX	Valeur DMX	Fonction
1	000-255	Gradateur couleur rouge
2	000-255	Gradateur couleur verte
3	000-255	Gradateur couleur bleue
4	000-190	Gradateur maître
	191-200	Son
	201-247	Stroboscope (lent à rapide)
	248 à 255	Gradateur maître à 100 % (plein niveau)

Mode 5 canaux

Canal DMX	Valeur DMX	Fonction
1	000-255	Gradateur couleur rouge
2	000-255	Gradateur couleur verte
3	000-255	Gradateur couleur bleue
4	000-255	Gradateur maître
5	000	Sans effet
	001-010	Commande sonore
	011-255	Stroboscope (lent à rapide)

Mode 6 canaux

Canal DMX	Valeur DMX	Fonction
1	000-255	Gradateur couleur rouge
2	000-255	Gradateur couleur verte
3	000-255	Gradateur couleur bleue
4	000-255	Gradateur maître
5	000-010	MODE MANUEL (utilisez CH1-CH4)
	011-013	Macro couleur 1
	014-016	Macro couleur 2
	017-019	Macro couleur 3
	020-022	Macro couleur 4
	023-025	Macro couleur 5
	026-028	Macro couleur 6
	029-031	Macro couleur 7
	032-034	Macro couleur 8
	035-037	Macro couleur 9
	038-040	Macro couleur 10
	041-043	Macro couleur 11
	044-067	Changement de couleur (Contrôle Vitesse = Canal 6)
	068-070	Fondu de couleur A3.01 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
	071-073	Fondu de couleur A3.02 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
	074-076	Fondu de couleur A3.03 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
	077-079	Fondu de couleur A3.04 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
	080-082	Fondu de couleur A3.05 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
	083-085	Fondu de couleur A3.06 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
	086-088	Fondu de couleur A3.07 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
089-092	Fondu de couleur A3.08 (Contrôle Vitesse = Canal 6)	
093-095	Fondu de couleur A3.09 (Contrôle Vitesse = Canal 6)	
096-098	Fondu de couleur A3.10 (Contrôle Vitesse = Canal 6)	
099-101	Fondu de couleur A3.11 (Contrôle Vitesse = Canal 6)	
102-104	Fondu de couleur A3.12 (Contrôle Vitesse = Canal 6)	
105-107	Fondu de couleur A3.13 (Contrôle Vitesse = Canal 6)	
108-110	Fondu de couleur A3.14 (Contrôle Vitesse = Canal 6)	
111-113	Fondu de couleur A3.15 (Contrôle Vitesse = Canal 6)	

114-116	Fondu de couleur A3.16 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
117-119	Fondu de couleur A3.17 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
120-122	Fondu de couleur A3.18 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
123-125	Fondu de couleur A3.19 (Contrôle Vitesse = Canal 6)
126-128	Mode son A4.01
129-131	Mode son A4.02
132-134	Mode son A4.03
135-137	Mode son A4.04
138-140	Mode son A4.05
141-143	Mode son A4.06
144-146	Mode son A4.07
147-149	Mode son A4.08
150-152	Mode son A4.09
153-155	Mode son A4.10
156-158	Mode son A4.11
159-161	Mode son A4.12
162-164	Mode son A4.13
165-167	Mode son A4.14
168-169	Mode son A4.15
170-171	Mode son A4.16
172-173	Mode son A4.17
174-175	Mode son A4.18
176-177	Mode son A4.19
178-179	Mode aléatoire A5.01 (Speed Control = Channel 6)
180-181	Mode aléatoire A5.02 (Speed Control = Channel 6)
182-183	Mode aléatoire A5.03 (Speed Control = Channel 6)
184-185	Mode aléatoire A5.04 (Speed Control = Channel 6)
186-187	Mode aléatoire A5.05 (Speed Control = Channel 6)
188-189	Mode aléatoire A5.06 (Speed Control = Channel 6)
190-191	Mode aléatoire A5.07 (Speed Control = Channel 6)
192-193	Mode aléatoire A5.08 (Speed Control = Channel 6)
194-195	Mode aléatoire A5.09 (Speed Control = Channel 6)
196-197	Mode aléatoire A5.10 (Speed Control = Channel 6)
198-199	Mode aléatoire A5.11 (Speed Control = Channel 6)
200-201	Mode aléatoire A5.12 (Speed Control = Channel 6)
202-203	Mode aléatoire A5.13 (Speed Control = Channel 6)
204-205	Mode aléatoire A5.14 (Speed Control = Channel 6)
206-207	Mode aléatoire A5.15 (Speed Control = Channel 6)
208-209	Mode aléatoire A5.16 (Speed Control = Channel 6)
210-211	Mode aléatoire A5.17 (Speed Control = Channel 6)
212-213	Mode aléatoire A5.18 (Speed Control = Channel 6)
214-215	Mode aléatoire A5.19 (Speed Control = Channel 6)
216-217	Mode aléatoire A6
218-219	A7.01 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)

	220-221	A7.02 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	222-223	A7.03 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	224-225	A7.04 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	226-227	A7.05 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	228-229	A7.06 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	230-231	A7.07 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	232-233	A7.08 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	134-235	A7.09 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	236-237	A7.10 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	238-239	A7.11 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	240-241	A7.12 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	242-243	A7.13 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	244-245	A7.14 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	246-247	A7.15 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	248-249	A7.16 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	250-251	A7.17 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	252-253	A7.18 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
	254-255	A7.19 Changement couleur + impulsion (vitesse = canal 6)
6	000-255	VITESSE des programmes automatiques

MAINTENANCE

- Mettez l'appareil hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et attendez que l'appareil ait refroidi.

Pendant l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de chacune de ses pièces doivent être bien fixées et non corrodées.
- Les niches, fixations et structures de support (plafond, poutres, suspensions) doivent être totalement intactes, sans aucune déformation.
- Pour protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs (le cas échéant) et les orifices de ventilation doivent être nettoyés régulièrement.
- Le nettoyage des lentilles optiques internes et externes et/ou des miroirs doit être effectué périodiquement pour optimiser la production de lumière. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne: des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent entraîner une accumulation de saletés plus importante sur les parties optiques de l'appareil.
 - Nettoyez à l'aide d'un chiffon doux avec des produits de nettoyage pour verres normaux.
 - Séchez toujours les parties soigneusement.

Attention: Nous vous recommandons fortement de faire exécuter le nettoyage interne par du personnel qualifié !

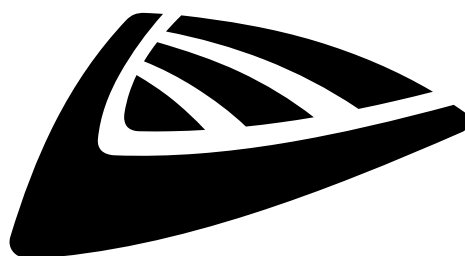
SPÉCIFICATIONS

Cet appareil a été conçu pour produire un effet d'éclairage décoratif et est utilisé dans les systèmes de jeux de lumière.

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

Entrée d'alimentation MINI-PAR 12TC :	100 à 240 V CA, 50/60 Hz
Entrée d'alimentation ACCU MINI-PAR 12TC :	5V CC
Consommation électrique maximale :	10 W
Commande sonore :	Microphone interne
Connexions DMX :	XLR 3 broches mâle/femelle
Nb canaux DMX :	3 / 5 / 6 canaux + mode Ledcon-02 Mk2
LED de projecteurs :	12 LED RGB de 3Watts
Température de fonctionnement :	10 à 40 °C
Dimensions :	150 x 160 x 90 mm
Poids :	0,4 kg / 0.7 kg (version avec batterie)

Toutes les informations peuvent être modifiées sans préavis. Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur notre site web : www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2021 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.