



THE *Studio* RANGE
USER MANUAL



THANK YOU!

**FOR PURCHASING
YOUR NEW STUDIO BASS COMBO**

REGISTER ONLINE

Please register this product online so we can make sure we give you years of customer support through our friendly in-house service centre.

Here is where you need to visit to register your product:

<http://www.ashdownmusic.com/pages/register>

WWW.ASHDOWNMUSIC.COM

INTRODUCTION

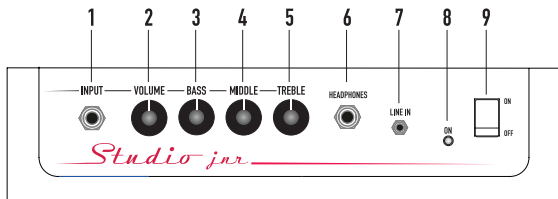
The all-new designs feature a new light-weight design using responsibly sourced poplar-ply wood, providing a light but strong structure for our new combo enclosures.

Today people require our products to be portable yet practical, which in essence is a task of its own. When designing our new studio line we discussed a number of different ideas, but the key point what they needed to sound as good as they look...

So going back to basics we leaned upon one our tried and tested EQ sections by way of the 5 BAND EQ featured across our Rootmaster and OriginAL ranges, this EQ opens up everything you need to establish a great tone straight out of the box, with everything at 12 O'clock the NEW Ashdown Studio Range sounds as you would expect from a bass guitar warm yet articulate.

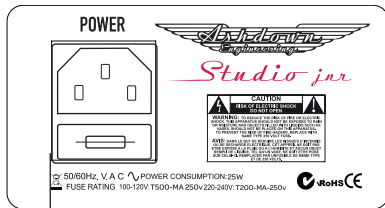
PAGE

4-5	STUDIO JNR	10-11	STUDIO 12
6-7	STUDIO 8	12-13	STUDIO 15
8-9	STUDIO 10		



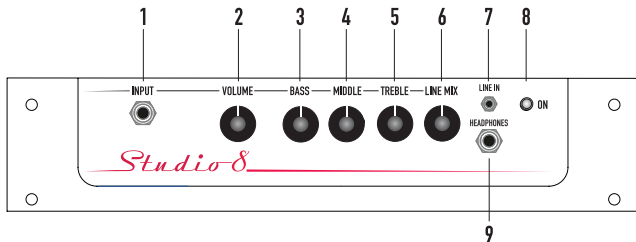
FEATURES

- 1. Input** - a 1/4" Jack Socket for use with your instrument
- 2. Volume** - A rotary control to adjust the overall output of the amp.
- 3. Bass** - A rotary control to adjust the amount of Bass +/- 15dB.
- 4. Middle** - A rotary control to adjust the amount of Middle +/- 15dB.
- 5. Treble** - A rotary control to adjust the amount of Treble +/- 15dB.
- 6. Headphones** - 1/4" Headphone Jack Output (this actively mutes the speaker for silent practice).
- 7. Line In** - For use with a line level instrument or audio device such as an MP3 player
- 8. On** - light indicates the amplifier is powered.
- 9. Power Switch** - Turn your amp on or off



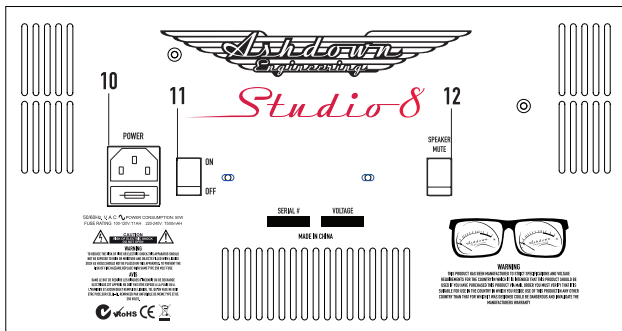
10

10. **IEC Power input** - a fused IEC power inlet for use with the supplied cable

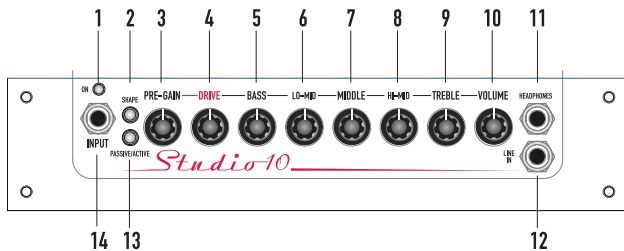


FEATURES

1. **Input** - a 1/4" Jack Socket for use with your instrument
2. **Volume** - A rotary control to adjust the overall output of the amp.
3. **Bass** - A rotary control to adjust the amount of Bass +/- 15dB.
4. **Middle** - A rotary control to adjust the amount of Middle +/- 15dB.
5. **Treble** - A rotary control to adjust the amount of Treble +/- 15dB.
6. **Line Mix** - A rotary control to mix the line level signal with your instrument
7. **Line In** - For use with a line level instrument or audio device such as an MP3 player
8. **On** - light indicates the amplifier is powered.
9. **Headphones** - Mini Headphone Jack Output.

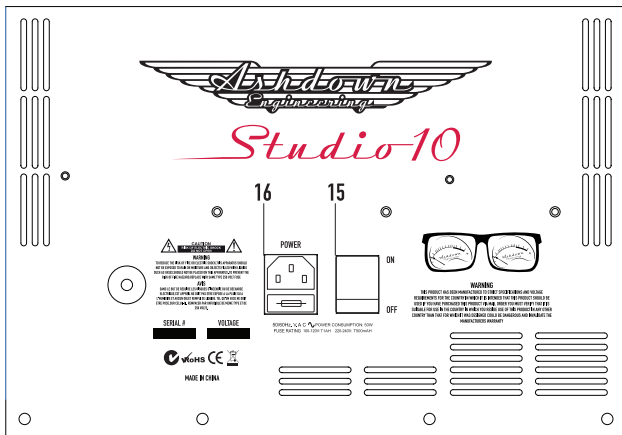


10. **IEC Power input** - a fused IEC power inlet for use with the supplied cable
11. **Power Switch** - Turn your amp on or off
12. **Speaker Mute** - To mute the speaker for use with headphones

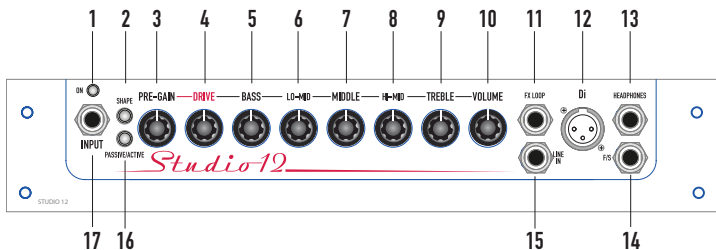


FEATURES

- 1. On** - light indicates the amplifier is powered.
- 2. Shape** - A switchable pre-shape EQ.
- 3. Pre-Gain** - A rotary control to set the input sensitivity of the amp in conjunction with your instrument.
- 4. Drive** - A rotary control to adjust the amount of tube emulated overdrive.
- 5. Bass** - A rotary control to adjust the amount of Bass +/- 15dB.
- 6. Lo-Mid** - A rotary control to adjust the amount of Lo-Mid +/- 15dB.
- 7. Middle** - A rotary control to adjust the amount of Middle +/- 15dB.
- 8. Hi-Mid** - A rotary control to adjust the amount of Hi-Mid +/- 15dB.
- 9. Treble** - A rotary control to adjust the amount of Treble +/- 15dB.
- 10. Volume** - A rotary control to adjust the overall output of the amp.
- 11. Headphones** - 1/4" Headphone Jack Output (this actively mutes the speaker for silent practice).
- 12. Line In** - For use with a line level instrument or audio device such as an MP3 player
- 13. Passive/Active** - A -15dB input pad for use with active instruments
- 14. Input** - a 1/4" Jack Socket for use with your instrument

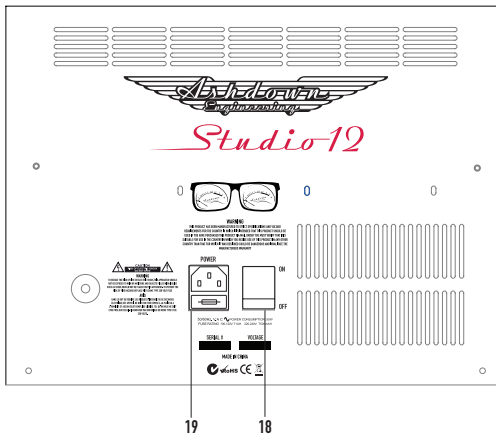


15. **Power Switch** - Turn your amp on or off
16. **IEC Power input** - a fused IEC power inlet for use with the supplied cable

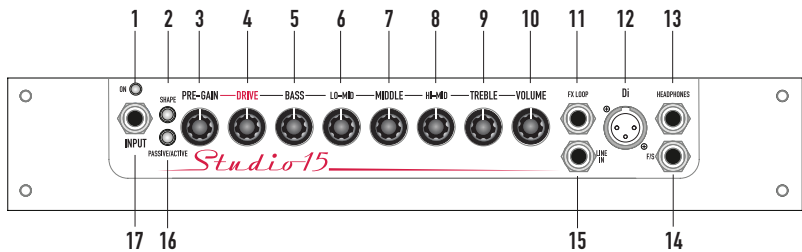


FEATURES

- On** - light indicates the amplifier is powered.
- Shape** - A switchable pre-shape EQ.
- Pre-Gain** - A rotary control to set the input sensitivity of the amp in conjunction with your instrument.
- Drive** - A rotary control to adjust the amount of tube emulated overdrive.
- Bass** - A rotary control to adjust the amount of Bass +/- 15dB.
- Lo-Mid** - A rotary control to adjust the amount of Lo-Mid +/- 15dB.
- Middle** - A rotary control to adjust the amount of Middle +/- 15dB.
- Hi-Mid** - A rotary control to adjust the amount of Hi-Mid +/- 15dB.
- Treble** - A rotary control to adjust the amount of Treble +/- 15dB.
- Volume** - A rotary control to adjust the overall output of the amp.
- FX Loop** - a TSR Jack is provided for use with a Y cable (tip send ring return).
- Di** - A balanced XLR Di Output.
- Headphones** - 1/4" Headphone Jack Output (this actively mutes the speaker for silent practice).
- F/S** - Footswitch out for use with an FS-1 single latching footswitch (sold separately) to control the Drive in/out.
- Line In** - For use with a line level instrument or audio device such as an MP3 player
- Passive/Active** - A -15dB input pad for use with active instruments
- Input** - a 1/4" Jack Socket for use with your instrument

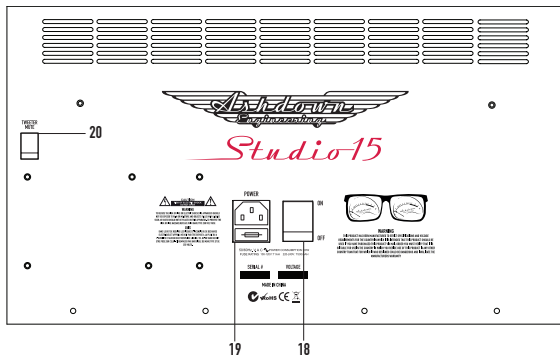


18. **Power Switch** - Turn your amp on or off
19. **IEC Power input** - a fused IEC power inlet for use with the supplied cable



FEATURES

- On** - light indicates the amplifier is powered.
- Shape** - A switchable pre-shape EQ.
- Pre-Gain** - A rotary control to set the input sensitivity of the amp in conjunction with your instrument.
- Drive** - A rotary control to adjust the amount of tube emulated overdrive.
- Bass** - A rotary control to adjust the amount of Bass +/- 15dB.
- Lo-Mid** - A rotary control to adjust the amount of Lo-Mid +/- 15dB.
- Middle** - A rotary control to adjust the amount of Middle +/- 15dB.
- Hi-Mid** - A rotary control to adjust the amount of Hi-Mid +/- 15dB.
- Treble** - A rotary control to adjust the amount of Treble +/- 15dB.
- Volume** - A rotary control to adjust the overall output of the amp.
- FX Loop** - a TSR Jack is provided for use with a Y cable (tip send ring return).
- Di** - A balanced XLR Di Output.
- Headphones** - 1/4" Headphone Jack Output (this actively mutes the speaker for silent practice).
- F/S** - Footswitch out for use with an FS-1 single latching footswitch (sold separately) to control the Drive in/out.
- Line In** - For use with a line level instrument or audio device such as an MP3 player
- Passive/Active** - A -15dB input pad for use with active instruments
- Input** - a 1/4" Jack Socket for use with your instrument
- Power Switch** - Turn your amp on or off



19. **IEC Power input** - a fused IEC power inlet for use with the supplied cable
20. **Tweeter Mute** - a simple on/off switch to engage/defeat the on board HF tweeter

SPECIFICATION:

Studio Jnr

Output Power	15watts rms into 8 ohms
Speaker Unit	1 x 6" Ashdown Driver
Input Impedance	1 Meg ohm
Input Signal Range	100Mv to 10v
E.Q.	Passive Bass, Middle, Treble.
Weight	6Kgs 13.1Lbs

Studio 8

Output Power	30watts rms into 8 ohms
Speaker Unit	1 x 8" Ashdown Driver
Input Impedance	1 Meg ohm
Input Signal Range	100Mv to 10v
E.Q.	Passive Bass, Middle, Treble.
Dimensions (mm)	H:336* W:360 D:227
Weight	6.1Kgs 13.4Lbs

Studio 10

Output Power	60watts rms into 8 ohms
Speaker Unit	1 x 10" Ashdown Driver
Input Impedance	1 Meg ohm
Input Signal Range	100Mv to 10v
E.Q.	Passive Bass, Middle, Treble.
Dimensions (mm)	H:366* W:360 D:302
Weight	7Kgs 15.4Lbs

Studio 12

Output Power	100watts rms into 8 ohms
Speaker Unit	1 x 12" Ashdown Driver
Input Impedance	1 Meg ohm
Input Signal Range	100Mv to 10v
E.Q.	Bass, Hi-Mid, Middle, Lo-Mid, Treble
Dimensions (mm)	H:472* W:414 D:357
Weight	10.3Kgs 22.7Lbs

Studio 15

Output Power	300watts rms into 8 ohms
Speaker Unit	1 x 15" Ashdown Driver & Tweeter
Input Impedance	1 Meg ohm
Input Signal Range	100Mv to 10v
E.Q.	Bass, Hi-Mid, Middle, Lo-Mid, Treble
Dimensions (mm)	H:526* W:428 D:378
Weight	11.2Kgs 24.6Lbs

* + 20mm for feet



VIELEN DANK!

**DASS SIE SICH FÜR DEN NEUEN
STUDIO BASS COMBO ENTSCHIEDEN HABEN**

WWW.ASHDOWNMUSIC.COM

ONLINE REGISTRIEREN

Bitte registrieren Sie dieses Produkt online, damit wir Ihnen jahrelangen Kundensupport über unser hauseigenes Service-Center bieten können.

Hier können Sie Ihr Produkt registrieren:

<http://www.ashdownmusic.com/pages/register>

EINFÜHRUNG

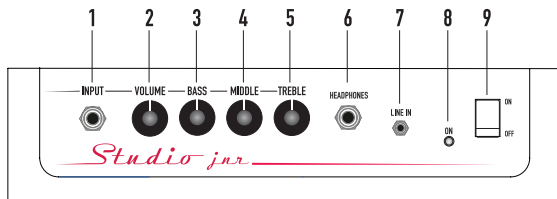
Die völlig neuen Designs zeichnen sich durch eine frische Leichtigkeit aus, werden aus verantwortungsbewusst bezogenem Pappelsperholz gefertigt und verfügen über eine leichte, aber stabile Struktur für unsere neuen Kombigehäuse.

Heute ist es wichtig, dass Produkte tragbar und doch praktisch sind, was im Wesentlichen eine Aufgabe für sich ist. Bei der Entwicklung unserer neuen Studio Line haben wir eine Reihe verschiedener Ideen diskutiert, aber der springende Punkt war, dass sie so gut klingen sollten wie sie aussehen...

Also sind wir zu unseren Wurzeln zurückgekehrt und haben uns an unseren bewährten EQ Sections mit den 5 BAND EQs unserer Rootmaster- und OriginAL-Serien orientiert. Dieser EQ eröffnet alles, was Sie brauchen, um sofort einen großartigen Sound zu erleben. Perfekt eingestellt klingt die NEUE Ashdown Studio Range so, wie man es von einem warmen und dennoch artikulierten

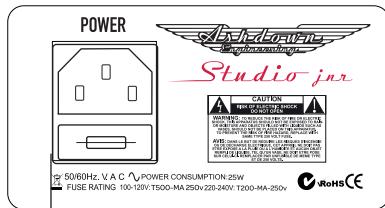
SEITE

4-5**STUDIO JNR****10-11****STUDIO 12****6-7****STUDIO 8****12-13****STUDIO 15****8-9****STUDIO 10**



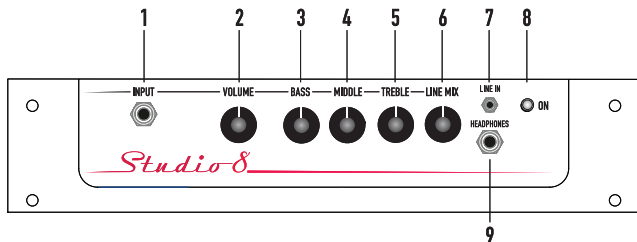
ÜBERSICHT

- 1. Eingang** - 1/4" Klinkenbuchse zum Anschluss an Ihr Instrument
- 2. Lautstärke** - Drehregler zur Einstellung der Gesamtleistung des Verstärkers.
- 3. Bass** - Drehregler zum Einstellen der Basslautstärke +/- 15 dB.
- 4. Mitten** - Drehregler zum Einstellen der Mittenlautstärke +/- 15 dB.
- 5. Höhen** - Drehregler zum Einstellen der Höhenlautstärke +/- 15 dB.
- 6. Kopfhörer** - 1/4" Kopfhöreranschluss (dieser schaltet den Lautsprecher automatisch stumm).
- 7. Line In** - Zur Verwendung mit einem Line-Level-Instrument oder Audiogerät, wie beispielsweise einem MP3-Player
- 8. An** - Licht zeigt an, dass der Verstärker mit Strom versorgt wird.
- 9. Netzschalter** - Schaltet Ihren Verstärker ein oder aus



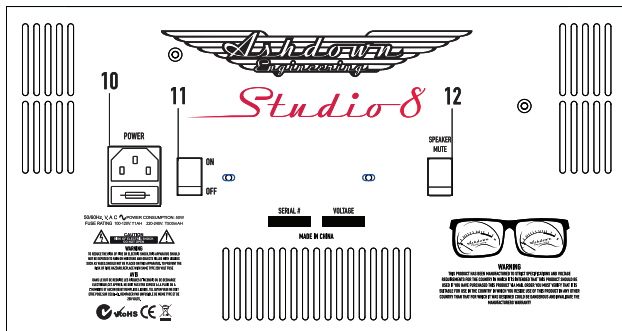
10

10. **IEC-Netzeingang** - ein abgesicherter IEC-Netzeingang zur Verwendung mit dem mitgelieferten Kabel

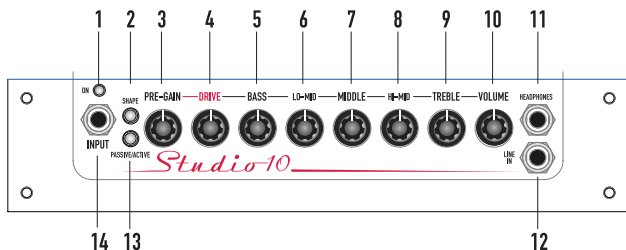


ÜBERSICHT

- 1. Eingang** - 1/4" Klinkenbuchse zum Anschluss an Ihr Instrument
- 2. Lautstärke** - Drehregler zur Einstellung der Gesamtleistung des Verstärkers.
- 3. Bass** - Drehregler zum Einstellen der Basslautstärke +/- 15 dB.
- 4. Mitten** - Drehregler zum Einstellen der Mittenlautstärke +/- 15 dB.
- 5. Höhen** - Drehregler zum Einstellen der Höhenlautstärke +/- 15 dB.
- 6. Line Mix** - Ein Drehregler zum Mischen des Line-Level-Signals mit Ihrem Instrument.
- 7. Line In** - Zur Verwendung mit einem Line-Level-Instrument oder Audiogerät, wie beispielsweise einem MP3-Player
- 8. An** - Licht zeigt an, dass der Verstärker mit Strom versorgt wird.
- 9. Kopfhörer** - Mini-Kopfhöreranschluss.

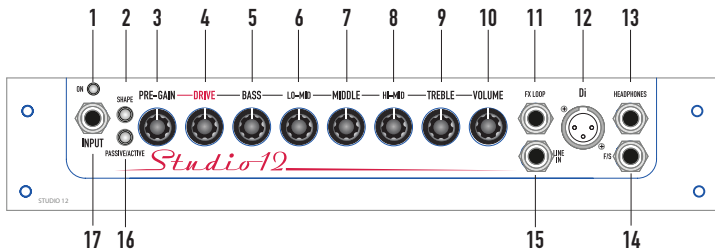


10. **IEC-Netz Eingang** - ein abgesicherter IEC-Netz Eingang zur Verwendung mit dem mitgelieferten Kabel
11. **Netzschalter** - schaltet Ihren Verstärker ein oder aus
12. **Lautsprecher stumm** - zum Stummschalten der Lautsprecher für die Verwendung mit Kopfhörern



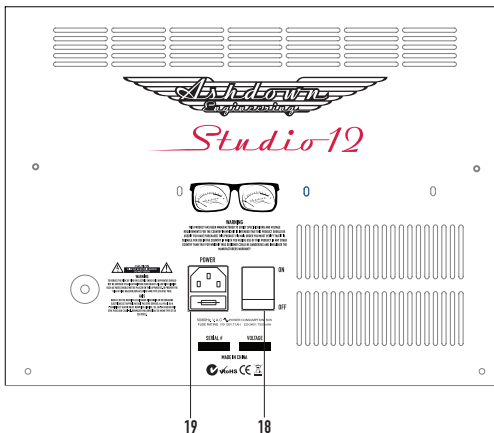
ÜBERSICHT

- An** - Licht zeigt an, dass der Verstärker mit Strom versorgt wird.
- Shape** - umschaltbarer Pre-Shape-EQ.
- Pre-Gain** - Drehregler zum Einstellen der Eingangsempfindlichkeit des Verstärkers in Verbindung mit Ihrem Instrument.
- Drive** - Drehregler zum Einstellen des emulierten Overdrive.
- Bass** - Drehregler zum Einstellen der Basslautstärke +/- 15 dB.
- Lo-Mid** - Drehregler zum Einstellen von Lo-Mid +/- 15 dB.
- Mitten** - Drehregler zum Einstellen der Mittenlautstärke +/- 15 dB.
- Hi-Mid** - Drehregler zum Einstellen von Hi-Mid +/- 15 dB.
- Höhen** - Drehregler zum Einstellen der Höhenlautstärke +/- 15 dB.
- Lautstärke** - Drehregler zur Einstellung der Gesamtleistung des Verstärkers.
- Kopfhörer** - 1/4" Kopfhöreranschluss (dieser schaltet den Lautsprecher automatisch stumm).
- Line In** - Zur Verwendung mit einem Line-Level-Instrument oder Audiogerät, wie beispielsweise einem MP3-Player
- Passive/Active** - 15 dB Eingangspad zur Verwendung mit aktiven Instrumenten
- Eingang** - 1/4" Klinkenbuchse zum Anschluss an Ihr Instrument

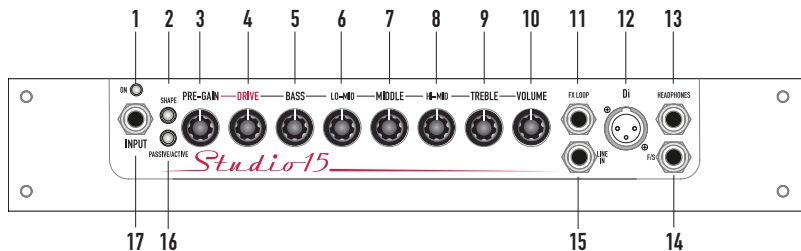


ÜBERSICHT

- An** - Licht zeigt an, dass der Verstärker mit Strom versorgt wird.
- Shape** - umschaltbarer Pre-Shape-EQ.
- Pre-Gain** - Drehregler zum Einstellen der Eingangsempfindlichkeit des Verstärkers in Verbindung mit Ihrem Instrument.
- Drive** - Drehregler zum Einstellen des emulierten Overdrive.
- Bass** - Drehregler zum Einstellen der Basslautstärke +/- 15 dB.
- Lo-Mid** - Drehregler zum Einstellen von Lo-Mid +/- 15 dB.
- Mitten** - Drehregler zum Einstellen der Mittenlautstärke +/- 15 dB.
- Hi-Mid** - Drehregler zum Einstellen von Hi-Mid +/- 15 dB.
- Höhen** - Drehregler zum Einstellen der Höhenlautstärke +/- 15 dB.
- Lautstärke** - Drehregler zur Einstellung der Gesamtleistung des Verstärkers.
- FX Loop** - TSR-Buchse für die Verwendung mit einem Y-Kabel (Tip-Send-Ring-Return).
- Di** - symmetrischer XLR Di-Ausgang.
- Kopfhörer** - 1/4" Kopfhöreranschluss (dieser schaltet den Lautsprecher automatisch stumm).
- F/S** - Fußschalteranschluss für die Verwendung mit einem FS-1 Einzel-Fußschalter (separat erhältlich) zur Steuerung des Drive in/out.
- Line In** - Zur Verwendung mit einem Line-Level-Instrument oder Audiogerät, wie beispielsweise einem MP3-Player

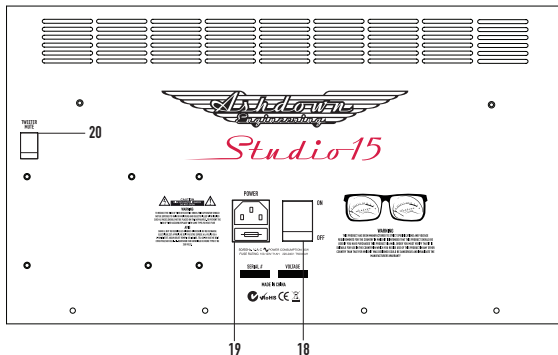


16. **Passive/Active** - 15 dB Eingangspad zur Verwendung mit aktiven Instrumenten
17. **Eingang** - 1/4" Klinkenbuchse zum Anschluss an Ihr Instrument
18. **Netzschalter** - schaltet Ihren Verstärker ein oder aus
19. **IEC-Netzanschluss** - ein abgesicherter IEC-Netzanschluss zur Verwendung mit dem mitgelieferten Kabel



ÜBERSICHT

- An** - Licht zeigt an, dass der Verstärker mit Strom versorgt wird.
- Shape** - umschaltbarer Pre-Shape-EQ.
- Pre-Gain** - Drehregler zum Einstellen der Eingangsempfindlichkeit des Verstärkers in Verbindung mit Ihrem Instrument.
- Drive** - Drehregler zum Einstellen des emulierten Overdrive.
- Bass** - Drehregler zum Einstellen der Basslautstärke +/- 15 dB.
- Lo-Mid** - Drehregler zum Einstellen von Lo-Mid +/- 15 dB.
- Mitten** - Drehregler zum Einstellen der Mittenlautstärke +/- 15 dB.
- Hi-Mid** - Drehregler zum Einstellen von Hi-Mid +/- 15 dB.
- Höhen** - Drehregler zum Einstellen der Höhenlautstärke +/- 15 dB.
- Lautstärke** - Drehregler zur Einstellung der Gesamtleistung des Verstärkers.
- FX Loop** - TSR-Buchse für die Verwendung mit einem Y-Kabel (Tip-Send-Ring-Return).
- Di** - symmetrischer XLR Di-Ausgang.
- Kopfhörer** - 1/4" Kopfhöreranschluss (dieser schaltet den Lautsprecher automatisch stumm).
- F/S** - Fußschalteranschluss für die Verwendung mit einem FS-1 Einzel-Fußschalter (separat erhältlich) zur Steuerung des Drive in/out.
- Line In** - Zur Verwendung mit einem Line-Level-Instrument oder Audiogerät, wie beispielsweise einem MP3-Player
- Passive/Active** - 15 dB Eingangspad zur



Verwendung mit aktiven Instrumenten

17. **Eingang** - 1/4" Klinkenbuchse zum Anschluss an Ihr Instrument
18. **Netzschalter** - schaltet Ihren Verstärker ein oder aus
19. **IEC-Netzeingang** - ein abgesicherter IEC-Netzeingang zur Verwendung mit dem mitgelieferten Kabel
20. **Stummschaltung Hochtonlautsprecher**- einfacher Ein-/Ausschalter zum Aktivieren/Deaktivieren des integrierten HF-Hochtonlautsprechers

TECHNISCHE DATEN:

Studio Jnr

Ausgangsleistung	15 Watt RMS 8 Ohm
Lautsprechereinheit	1 x 6" Ashdown Driver
Eingangswiderstand	1 Megaohm
Eingangssignalbereich	100 mV bis 10 V
E.Q.	Passiv Bass, Mitten, Höhen.
Gewicht	6 kg

Studio 8

Ausgangsleistung	30 Watt RMS 8 Ohm
Lautsprechereinheit	1 x 8" Ashdown Driver
Eingangswiderstand	1 Megaohm
Eingangssignalbereich	100 mV bis 10 V
E.Q.	Passiv Bass, Mitten, Höhen.
Abmessungen (mm)	H: 336* B: 360 T: 227
Gewicht	6,1 kg

Studio 10

Ausgangsleistung	60 Watt RMS 8 Ohm
Lautsprechereinheit	1 x 10" Ashdown Driver
Eingangswiderstand	1 Megaohm
Eingangssignalbereich	100 mV bis 10 V
E.Q.	Passiv Bass, Mitten, Höhen.
Abmessungen (mm)	H: 366* B: 360 T: 302
Gewicht	7 kg

Studio 12

Ausgangsleistung	100 Watt RMS 8 Ohm
Lautsprechereinheit	1 x 12" Ashdown Driver
Eingangswiderstand	1 Megaohm
Eingangssignalebereich	100 mV bis 10 V
E.Q.	Bass, Hi-Mid, Mitten, Lo-Mid, Höhen
Abmessungen (mm)	H: 472* B: 414 T: 357
Gewicht	10,3 kg

Studio 15

Ausgangsleistung	300 Watt RMS 8 Ohm
Lautsprechereinheit	1 x 15" Ashdown Driver & Hochtonlautsprecher
Eingangswiderstand	1 Megaohm
Eingangssignalebereich	100 mV bis 10 V
E.Q.	Bass, Hi-Mid, Mitten, Lo-Mid, Höhen
Abmessungen (mm)	H: 526* B: 428 T: 378
Gewicht	11,2 kg

* + 20 mm Fuß



MERCI !

**D'AVOIR ACHETÉ
VOTRE NOUVEAU COMBO BASS STU-**

ENREGISTREZ-VOUS EN LIGNE

Veuillez enregistrer ce produit en ligne, afin que nous puissions vous procurer des années de service clientèle par le biais de notre centre de service interne amical.

C'est ici que vous devez aller pour enregistrer votre produit :

<http://www.ashdownmusic.com/pages/register>

DIO

WWW.ASHDOWNMUSIC.COM

INTRODUCTION

Les tout nouveaux designs sont légers et utilisent du contreplaqué de peuplier approvisionné auprès de sources responsables, qui fournit une structure légère, mais robuste à nos nouvelles enceintes combo.

Aujourd'hui les consommateurs exigent que nos produits soient portables, mais aussi pratiques, ce qui est une tâche peu aisée. Lors de la conception de notre nouvelle ligne de studio, nous avons discuté de plusieurs idées différentes, mais l'élément clé était de proposer design aussi beau que le son produit...

Nous sommes donc revenus aux sources, en nous appuyant sur nos sections d'égalisation éprouvées sous forme de l'Égaliseur 5 BANDES, présent sur nos gammes Rootmaster et OriginAL. Cet égaliseur ouvre tout ce dont vous avez besoin pour établir une excellente tonalité dès le début, avec tous les éléments parfaitement calibrés, ainsi la NOUVELLE Gamme Ashdown Studio a le son attendu d'une basse, chaleureux, mais précis.

PAGE

4-5

STUDIO JNR

10-11

STUDIO 12

6-7

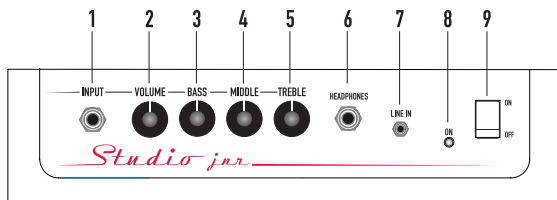
STUDIO 8

12-13

STUDIO 15

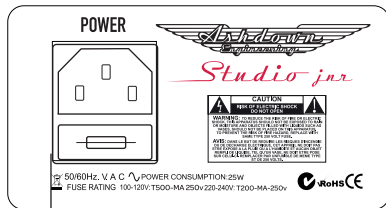
8-9

STUDIO 10



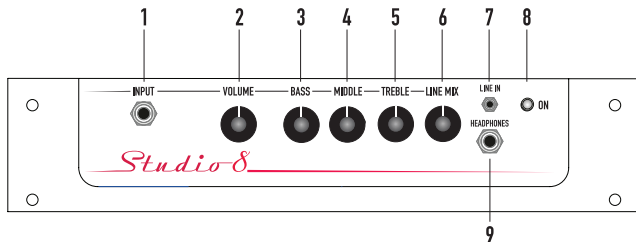
FONCTIONNALITÉS

- 1. Entrée** - une prise jack 1/4" à utiliser avec votre instrument
- 2. Volume** - Une commande rotative pour régler la sortie générale de l'ampli.
- 3. Grave** - Une commande rotative pour régler le niveau de grave +/- 15dB.
- 4. Médiéms** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiéms +/- 15dB.
- 5. Aigus** - Une commande rotative pour régler le niveau des aigus +/- 15dB.
- 6. Casque** - Sortie prise casque 1/4" (ceci met activement le haut-parleur en sourdine pour la pratique silencieuse).
- 7. En ligne** - À utiliser avec un instrument ou appareil audio en ligne, comme un lecteur MP3
- 8. On** - la lumière indique que l'ampli est sous tension.
- 9. Interrupteur d'alimentation** - Pour éteindre ou allumer votre ampli



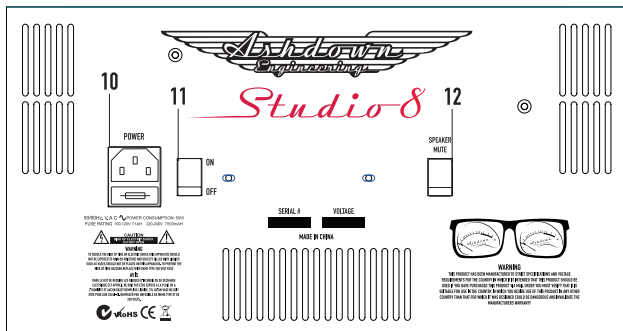
10

10. Entrée d'alimentation IEC - une entrée d'alimentation IEC fusionnée à utiliser avec le câble fourni

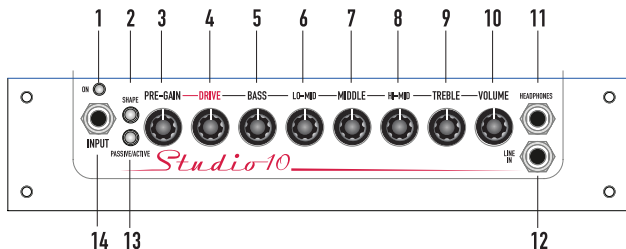


FONCTIONNALITÉS

1. **Entrée** - une prise jack 1/4" à utiliser avec votre instrument
2. **Volume** - Une commande rotative pour régler la sortie générale de l'ampli.
3. **Grave** - Une commande rotative pour régler le niveau de grave +/- 15dB.
4. **Médiums** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiums +/- 15dB.
5. **Aigus** - Une commande rotative pour régler le niveau des aigus +/- 15dB.
6. **Mix de ligne** - Une commande rotative pour mixer le signal de niveau de ligne avec votre instrument
7. **En ligne** - À utiliser avec un instrument ou appareil audio en ligne, comme un lecteur MP3
8. **On** - la lumière indique que l'ampli est sous tension.
9. **Casque** - Mini prise jack de casque.

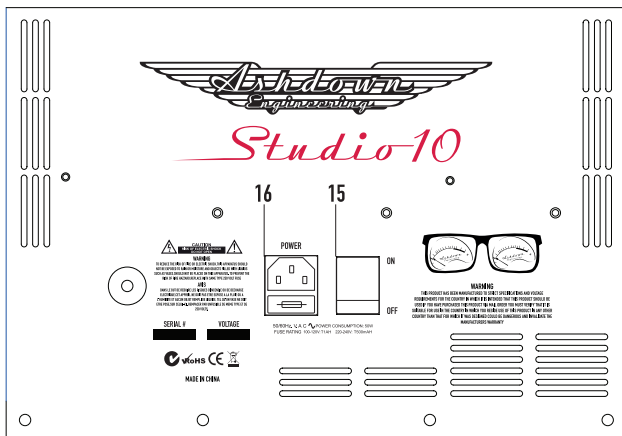


10. **Entrée d'alimentation IEC** - une entrée d'alimentation IEC fusionnée à utiliser avec le câble fourni
11. **Interrupteur d'alimentation** - Pour éteindre ou allumer votre ampli
12. **Sourdine de haut-parleur** - Pour mettre en sourdine le haut-parleur, à utiliser avec un casque

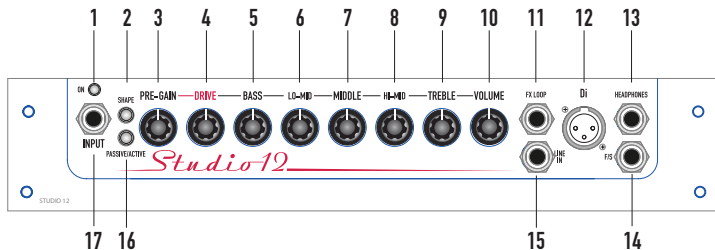


FONCTIONALITÉS

- On** - la lumière indique que l'ampli est sous tension.
- Forme** - Un égaliseur pré-forme commutable.
- Pré-gain** - Une commande rotative pour régler la sensibilité de l'entrée de l'ampli en conjonction avec votre instrument.
- Overdrive** - Une commande rotative pour régler le niveau d'overdrive.
- Grave** - Une commande rotative pour régler le niveau de grave +/- 15dB.
- Médiums-bas** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiums-bas +/- 15dB.
- Médiums** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiums +/- 15dB.
- Médiums-élevés** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiums-élevés +/- 15dB.
- Aigus** - Une commande rotative pour régler le niveau des aigus +/- 15dB.
- Volume** - Une commande rotative pour régler la sortie générale de l'ampli.
- Casque** - Sortie prise casque 1/4" (ceci met activement le haut-parleur en sourdine pour la pratique silencieuse).
- En ligne** - À utiliser avec un instrument ou appareil audio en ligne, comme un lecteur MP3
- Passif/Actif** - Un atténuateur d'entrée de -15dB à utiliser avec les instruments actifs

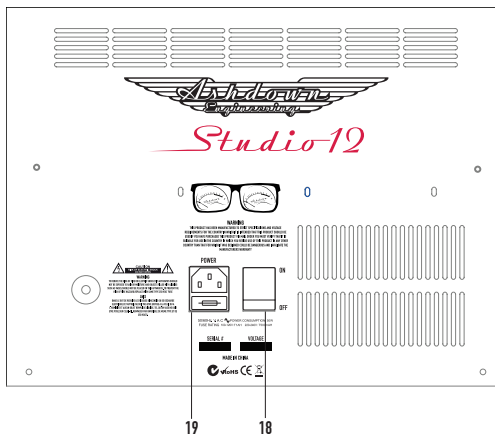


14. **Entrée** - une prise jack 1/4" à utiliser avec votre instrument
15. **Interrupteur d'alimentation** - Pour éteindre ou allumer votre ampli
16. **Entrée d'alimentation IEC** - une entrée d'alimentation IEC fusionnée à utiliser avec le câble fourni

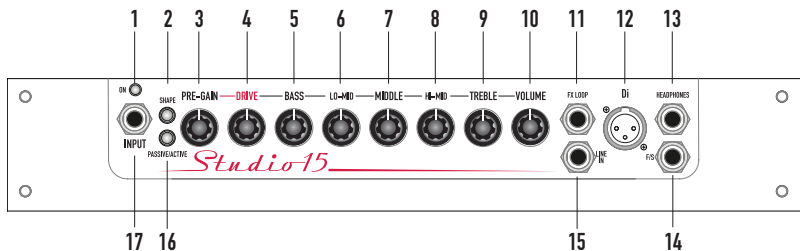


FONCTIONALITÉS

- On** - la lumière indique que l'ampli est sous tension.
- Forme** - Un égaliseur pré-forme commutable.
- Pré-Gain** - Une commande rotative pour régler la sensibilité de l'entrée de l'ampli en conjonction avec votre instrument.
- Overdrive** - Une commande rotative pour régler le niveau d'overdrive.
- Grave** - Une commande rotative pour régler le niveau de grave +/- 15dB.
- Médiums-bas** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiums-bas +/- 15dB.
- Médiums** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiums +/- 15dB.
- Médiums-élevés** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiums-élevés +/- 15dB.
- Aigus** - Une commande rotative pour régler le niveau des aigus +/- 15dB.
- Volume** - Une commande rotative pour régler la sortie générale de l'ampli.
- Boucle FX** - une prise jack TSR est fournie pour utilisation avec un câble Y (pointe envoi anneau retour).
- Di** - Une sortie Di XLR équilibrée.
- Casque** - Sortie prise casque 1/4" (ceci met activement le haut-parleur en sourdine pour la pratique silencieuse).
- F/S** - Sortie pédalier à utiliser avec un pédalier à verrouillage unique FS-1 (vendu séparément) pour contrôler l'entrée/sortie de Drive.

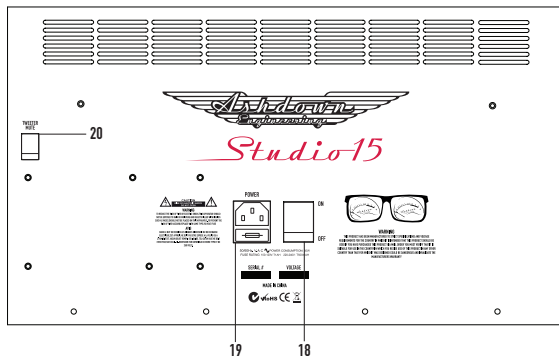


15. **En ligne** - À utiliser avec un instrument ou appareil audio en ligne, comme un lecteur MP3
16. **Passif/Actif** - Un atténuateur d'entrée de -15dB à utiliser avec les instruments actifs
17. **Entrée** - une prise jack 1/4" à utiliser avec votre instrument
18. **Interrupteur d'alimentation** - Pour éteindre ou allumer votre ampli
19. **Entrée d'alimentation IEC** - une entrée d'alimentation IEC fusionnée à utiliser avec le câble fourni



FONCTIONALITÉS

- On** - la lumière indique que l'ampli est sous tension.
- Forme** - Un égaliseur pré-forme commutable.
- Pré-Gain** - Une commande rotative pour régler la sensibilité de l'entrée de l'ampli en conjonction avec votre instrument.
- Overdrive** - Une commande rotative pour régler le niveau d'overdrive.
- Grave** - Une commande rotative pour régler le niveau de grave +/- 15dB.
- Médiums-bas** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiums-bas +/- 15dB.
- Médiums** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiums +/- 15dB.
- Médiums-élevés** - Une commande rotative pour régler le niveau de médiums-élevés +/- 15dB.
- Aigus** - Une commande rotative pour régler le niveau des aigus +/- 15dB.
- Volume** - Une commande rotative pour régler la sortie générale de l'ampli.
- Boucle FX** - une prise jack TSR est fournie pour utilisation avec un câble Y (pointe envoi anneau retour).
- Di** - Une sortie Di XLR équilibrée.
- Casque** - Sortie prise casque 1/4" (ceci met activement le haut-parleur en sourdine pour la pratique silencieuse).
- F/S** - Sortie pédalier à utiliser avec un pédalier à verrouillage unique FS-1 (vendu séparément) pour contrôler l'entrée/sortie de Drive.



15. **En ligne** - À utiliser avec un instrument ou appareil audio en ligne, comme un lecteur MP3
16. **Passif/Actif** - Un atténuateur d'entrée de -15dB à utiliser avec les instruments actifs
17. **Entrée** - une prise jack 1/4" à utiliser avec votre instrument
18. **Interrupteur d'alimentation** - Pour éteindre ou allumer votre ampli
19. **Entrée d'alimentation IEC** - une entrée d'alimentation IEC fusionnée à utiliser avec le câble fourni
20. **Tweeter Mute** - un interrupteur on/off simple pour activer/annuler le tweeter HF incorporé

SPÉCIFICATION :

Studio Jnr

Puissance de sortie	15 watts rms en 8 ohms
Unité du haut-parleur	1 x 6" Ashdown Driver
Impédance d'entrée	1 meg ohm
Portée de signal d'entrée	100Mv à 10v
E.Q.	Grave passive, médians, aigus.
Poids	6 kg 13,1 livres

Studio 8

Puissance de sortie	30 watts rms en 8 ohms
Unité du haut-parleur	1 x 8" Ashdown Driver
Impédance d'entrée	1 meg ohm
Portée de signal d'entrée	100Mv à 10v
E.Q.	Grave passive, médians, aigus.
Dimensions (mm)	H:336* L:360 P:227
Poids	6,1 kg 13,4 livres

Studio 10

Puissance de sortie	60 watts rms en 8 ohms
Unité du haut-parleur	1 x 10" Ashdown Driver
Impédance d'entrée	1 meg ohm
Portée de signal d'entrée	100Mv à 10v
E.Q.	Grave passive, médians, aigus.
Dimensions (mm)	H:366* L:360 P:302
Poids	7 kg 15,4 livres

Studio 12

Puissance de sortie	100 watts rms en 8 ohms
Unité du haut-parleur	1 x 12" Ashdown Driver
Impédance d'entrée	1 meg ohm
Portée de signal d'entrée	100Mv à 10v
E.Q.	Grave, médians élevés, médians, médians bas, aigus
Dimensions (mm)	H:472* L:414 P:357
Poids	10,3 kg 22,7 livres

Studio 15

Puissance de sortie	300 watts rms en 8 ohms
Unité du haut-parleur	1 x 15" Ashdown Driver et Tweeter
Impédance d'entrée	1 meg ohm
Portée de signal d'entrée	100Mv à 10v
E.Q.	Grave, médians élevés, médians, médians bas, aigus
Dimensions (mm)	H:526* L:428 P:378
Poids	11,2 kg 24,6 livres

* + 20 mm pour les pieds



GRAZIE!

**PER AVER ACQUISTATO
IL NUOVO COMBO PER BASSO PRO-**

REGISTRZIONE ONLINE

Registrando questo prodotto online ci offri la possibilità di garantirti anni di assistenza clienti attraverso il nostro affidabile e cordiale centro di assistenza interno.

Accedi qui per registrare il tuo prodotto:
<http://www.ashdownmusic.com/pages/register>

FESIONALE
WWW.ASHDOWNMUSIC.COM

INTRODUZIONE

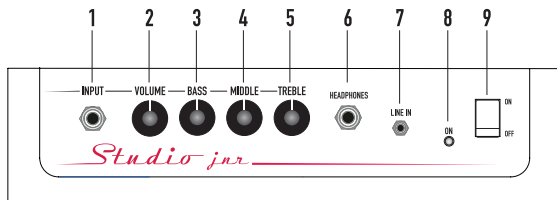
I nuovissimi design sono caratterizzati da un'inedita e leggera estetica che impiega compensato di pioppo ottenuto in modo responsabile e che conferisce agli involucri dei nostri nuovi combo una struttura al contempo leggera e resistente.

Gli utenti di oggi si aspettano che i nostri prodotti siano portatili ma pratici, il che è, sostanzialmente, una funzione a sé stante. Durante la progettazione della nostra nuova linea professionale, abbiamo ponderato diverse idee che però avevano tutte un denominatore comune: la qualità del suono doveva corrispondere all'estetica...

Ecco perché abbiamo deciso di ritornare alle radici e di basarci sulle nostre collaudatissime sezioni di equalizzazione a 5 bande di frequenza delle nostre gamme Rootmaster e OriginAL: questa EQ ha tutte le carte in regola per ottenere un tono straordinario! Grazie alle sue caratteristiche, la NUOVA gamma professionale Ashdown non delude le aspettative di un basso caldo, ma al contempo articolato.

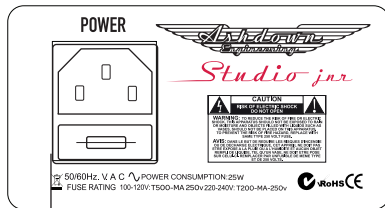
PAGINA

4-5	STUDIO JNR	10-11	STUDIO 12
6-7	STUDIO 8	12-13	STUDIO 15
8-9	STUDIO 10		



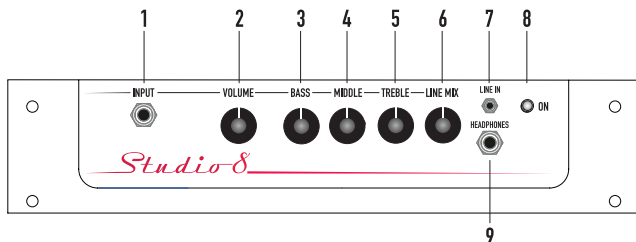
CARATTERISTICHE

- 1. Input** - Presa jack da 1/4 di pollice da usare con lo strumento prescelto
- 2. Volume** - Comando rotativo per regolare l'uscita globale dell'amplificatore.
- 3. Bass** - Comando rotativo per regolare la quantità di bassi - 15dB di taglio e boost.
- 4. Middle** - Comando rotativo per regolare la quantità di medi - 15dB di taglio e boost.
- 5. Treble** - Comando rotativo per regolare la quantità di acuti - 15dB di taglio e boost.
- 6. Headphones** - Uscita cuffie con jack da 1/4 di pollice (questa funzione disattiva l'altoparlante).
- 7. Line In** - Da usare con strumenti o dispositivi audio di linea (es. lettore MP3)
- 8. On** - Luce che indica che l'amplificatore è alimentato.
- 9. Interruttore di alimentazione** - Accende/spegne l'amplificatore in uso



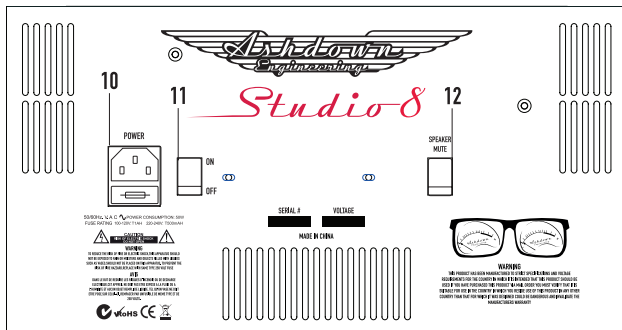
10

10. Presa di alimentazione IEC - Ingresso di alimentazione IEC con fusibile per l'uso con il cavo fornito in dotazione

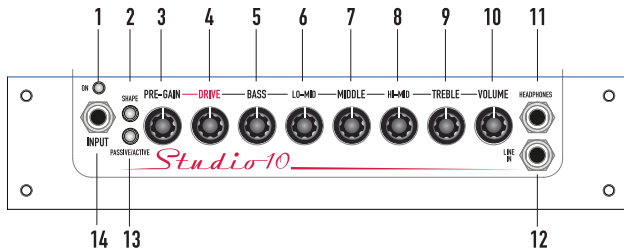


CARATTERISTICHE

- 1. Input** - Presa jack da 1/4 di pollice da usare con lo strumento prescelto
- 2. Volume** - Comando rotativo per regolare l'uscita globale dell'amplificatore.
- 3. Bass** - Comando rotativo per regolare la quantità di bassi - 15dB di taglio e boost.
- 4. Middle** - Comando rotativo per regolare la quantità di medi - 15dB di taglio e boost.
- 5. Treble** - Comando rotativo per regolare la quantità di acuti - 15dB di taglio e boost.
- 6. Line Mix** - Comando rotativo per mixare il segnale a livello di linea con lo strumento in uso
- 7. Line In** - Da usare con strumenti o dispositivi audio di linea (es. lettore MP3)
- 8. On** - Luce che indica che l'amplificatore è alimentato.
- 9. Headphones** - Uscita cuffie con mini-jack .

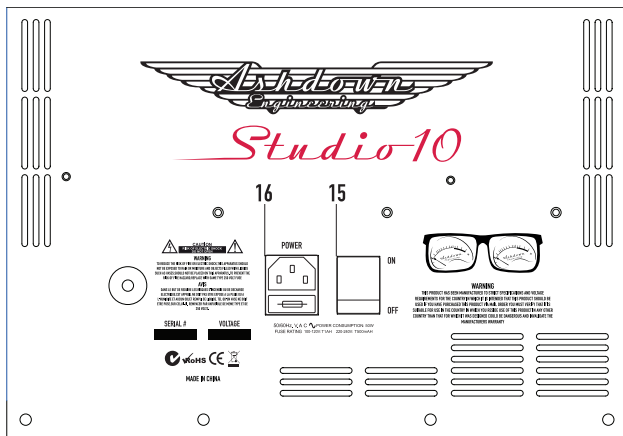


10. **Presa di alimentazione IEC** - Ingresso di alimentazione IEC con fusibile per l'uso con il cavo fornito in dotazione
11. **Interruttore di alimentazione** - Accende/spegne l'amplificatore in uso
12. **Speaker Mute** - Disattiva l'audio dell'altoparlante per attivare quello delle cuffie

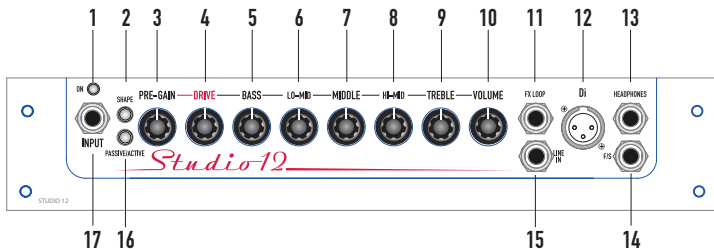


CARATTERISTICHE

- 1. On** - Luce che indica che l'amplificatore è alimentato.
- 2. Shape** - Curva di equalizzazione predefinita.
- 3. Pre-Gain** - Comando rotativo per impostare la sensibilità in ingresso dell'amplificatore insieme allo strumento in uso.
- 4. Drive** - Comando rotativo per regolare la quantità di overdrive emulatore del tubo.
- 5. Bass** - Comando rotativo per regolare la quantità di bassi - 15dB di taglio e boost.
- 6. Lo-Mid** - Comando rotativo per regolare la quantità di frequenze medio-basse, 15dB di taglio e boost.
- 7. Middle** - Comando rotativo per regolare la quantità di medi - 15dB di taglio e boost.
- 8. Hi-Mid** - Comando rotativo per regolare la quantità di frequenze medio-alte, 15dB di taglio e boost.
- 9. Treble** - Comando rotativo per regolare la quantità di acuti - 15dB di taglio e boost.
- 10. Volume** - Comando rotativo per regolare l'uscita globale dell'amplificatore.
- 11. Headphones** - Uscita cuffie con jack da 1/4 di pollice (questa funzione disattiva l'altoparlante).
- 12. Line In** - Da usare con strumenti o dispositivi audio di linea (es. lettore MP3)
- 13. Passive/Active** - Ingresso da -15dB per l'uso con strumenti attivi
- 14. Input** - Presa jack da 1/4 di pollice da usare con lo strumento prescelto

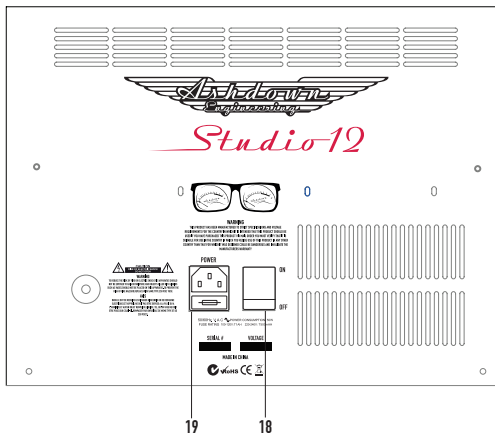


15. Interruttore di alimentazione - Accende/spegne l'amplificatore in uso
16. Presa di alimentazione IEC - Ingresso di alimentazione IEC con fusibile per l'uso con il cavo fornito in dotazione



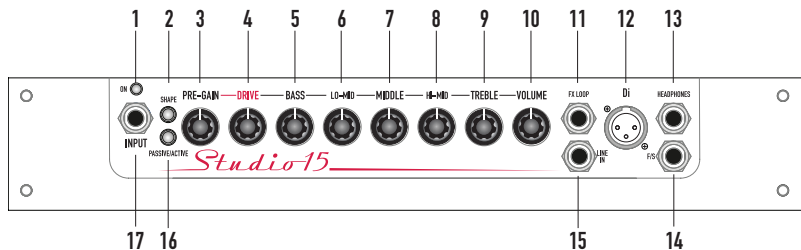
CARATTERISTICHE

- On** - Luce che indica che l'amplificatore è alimentato.
- Shape** - Curva di equalizzazione predefinita.
- Pre-Gain** - Comando rotativo per impostare la sensibilità in ingresso dell'amplificatore insieme allo strumento in uso.
- Drive** - Comando rotativo per regolare la quantità di overdrive emulatore del tubo.
- Bass** - Comando rotativo per regolare la quantità di bassi - 15dB di taglio e boost.
- Lo-Mid** - Comando rotativo per regolare la quantità di frequenze medio-basse, 15dB di taglio e boost.
- Middle** - Comando rotativo per regolare la quantità di medi - 15dB di taglio e boost.
- Hi-Mid** - Comando rotativo per regolare la quantità di frequenze medio-alte, 15dB di taglio e boost.
- Treble** - Comando rotativo per regolare la quantità di acuti - 15dB di taglio e boost.
- Volume** - Comando rotativo per regolare l'uscita globale dell'amplificatore.
- FX Loop** - Jack TSR per l'uso con cavo splitter (tip send ring return).
- Di** - Uscita XLR Di bilanciata.
- Headphones** - Uscita cuffie con jack da 1/4 di pollice (questa funzione disattiva l'altoparlante).
- F/S** - Porta pedaliera per l'uso con una



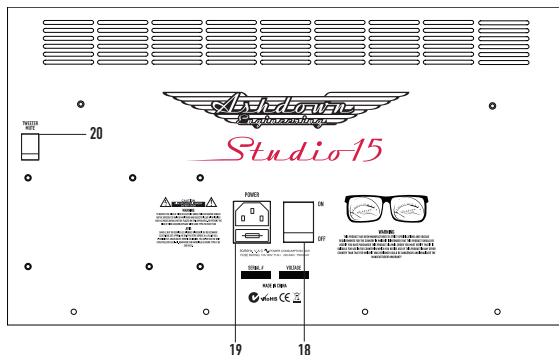
pedalina mono-scatto FS-1 (venduta a parte) per controllare l'uscita/ingresso del drive.

15. **Line In** - Da usare con strumenti o dispositivi audio di linea (es. lettore MP3)
16. **Passive/Active** - Ingresso da -15dB per l'uso con strumenti attivi
17. **Input** - Presa jack da 1/4 di pollice da usare con lo strumento prescelto
18. **Interruttore di alimentazione** - Accende/spinge l'amplificatore in uso
19. **Presi di alimentazione IEC** - ingresso di alimentazione IEC con fusibile per l'uso con il cavo fornito in dotazione



CARATTERISTICHE

- On** - Luce che indica che l'amplificatore è alimentato.
- Shape** - Curva di equalizzazione predefinita.
- Pre-Gain** - Comando rotativo per impostare la sensibilità in ingresso dell'amplificatore insieme allo strumento in uso.
- Drive** - Comando rotativo per regolare la quantità di overdrive emulatore del tubo.
- Bass** - Comando rotativo per regolare la quantità di bassi - 15dB di taglio e boost.
- Lo-Mid** - Comando rotativo per regolare la quantità di frequenze medio-basse, 15dB di taglio e boost.
- Middle** - Comando rotativo per regolare la quantità di medi - 15dB di taglio e boost.
- Hi-Mid** - Comando rotativo per regolare la quantità di frequenze medio-alte, 15dB di taglio e boost.
- Treble** - Comando rotativo per regolare la quantità di acuti - 15dB di taglio e boost.
- Volume** - Comando rotativo per regolare l'uscita globale dell'amplificatore.
- FX Loop** - Jack TSR per l'uso con cavo splitter (tip send ring return).
- Di** - Uscita XLR Di bilanciata.
- Headphones** - Uscita cuffie con jack da 1/4 di pollice (questa funzione disattiva l'altoparlante).
- F/S** - Porta pedaliera per l'uso con una pedalina mono-scatto FS-1 (venduta a



parte) per controllare l'uscita/ingresso del drive.

15. **Line In** - Da usare con strumenti o dispositivi audio di linea (es. lettore MP3)
16. **Passive/Active** - Ingresso da -15dB per l'uso con strumenti attivi
17. **Input** - Presa jack da 1/4 di pollice da usare con lo strumento prescelto
18. **Interruttore di alimentazione** - Accende/spigne l'amplificatore in uso
19. **Presi di alimentazione IEC** - ingresso di alimentazione IEC con fusibile per l'uso con il cavo fornito in dotazione
20. **Tweeter Mute** - Semplice interruttore on/off per attivare/neutralizzare l'altoparlante tweeter HF di bordo

SPECIFICA:

Studio Jnr

Potenza in uscita	15 watt rms su 8 ohm
Altoparlante	1 cassa Ashdown da 6 pollici
Impedenza d'ingresso	1 Megaohm
Campo del segnale di ingresso	da 100Mv a 10v
E.Q.	Passive Bass, Middle, Treble.
Peso	6 Kg (13,1 libbre)

Studio 8

Potenza in uscita	30 watt rms su 8 ohm
Altoparlante	1 cassa Ashdown da 8 pollici
Impedenza d'ingresso	1 Megaohm
Campo del segnale di ingresso	da 100Mv a 10v
E.Q.	Passive Bass, Middle, Treble.
Dimensioni (mm)	H:336* W:360 D:227
Peso	6,1 Kg 13,4 libbre

Studio 10

Potenza in uscita	60 watt rms su 8 ohm
Altoparlante	1 cassa Ashdown da 10 pollici
Impedenza d'ingresso	1 Megaohm
Campo del segnale di ingresso	da 100Mv a 10v
E.Q.	Passive Bass, Middle, Treble.
Dimensioni (mm)	H:366* W:360 D:302
Peso	7 Kg 15,4 libbre

Studio 12

Potenza in uscita	100 watt rms su 8 ohm
Altoparlante	1 cassa Ashdown da 12 pollici
Impedenza d'ingresso	1 Megaohm
Campo del segnale di ingresso	da 100Mv a 10v
E.Q.	Bass, Hi-Mid, Middle, Lo-Mid, Treble
Dimensioni (mm)	H:472* W:414 D:357
Peso	10,3 Kg (22,7 libbre)

Studio 15

Potenza in uscita	300 watt rms su 8 ohm
Altoparlante	1 cassa Ashdown da 15 pollici e tweeter
Impedenza d'ingresso	1 Megaohm
Campo del segnale di ingresso	da 100Mv a 10v
E.Q.	Bass, Hi-Mid, Middle, Lo-Mid, Treble
Dimensioni (mm)	H:526* W:428 D:378
Peso	11,2 Kg (24,6 libbre)

* + 20 mm per piedini



GRACIAS!

**POR COMPRAR
EL NUEVO COMBO PARA BAJO STUDIO**

REGISTRAR EN LÍNEA

Registra este producto en línea para que podamos ofrecerte años de asistencia al cliente a través de nuestro centro de servicio interno, siempre dispuesto a ayudarte.

Visita esta página para registrar tu producto:
<http://www.ashdownmusic.com/pages/register>

WWW.ASHDOWNMUSIC.COM

INTRODUCCIÓN

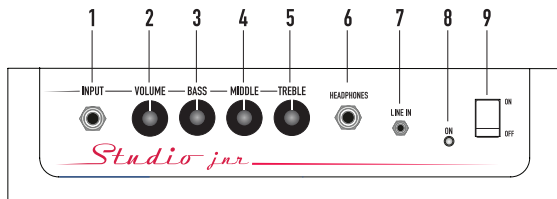
Los nuevos diseños ligeros, que utilizan madera de chapa de álamo obtenida a través de procesos responsables, crean una estructura ligera y robusta para nuestras nuevas cajas combo.

Hoy en día, la gente quiere que nuestros productos sean portátiles y prácticos al mismo tiempo, algo que ya es un objetivo en sí. Al diseñar nuestra nueva línea Studio propusimos diferentes ideas, pero el punto clave era que tenían que tener un sonido tan bueno como su diseño...

Por ello, retomando los conceptos básicos, nos apoyamos en una de nuestras secciones de EQ ya probadas y testeadas, a través del EQ de cinco bandas que incorporan nuestras gamas Rootmaster y OriginAL; este EQ ofrece todo lo necesario para generar un gran tono directamente desde la caja. Con todo en la posición de doce en punto, la NUEVA gama Studio de Ashdown suena como se esperaría escuchar un bajo, cálido a la vez que articulado.

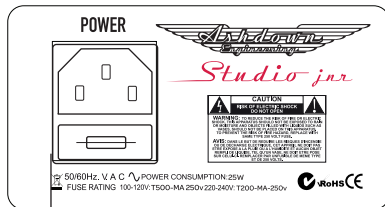
PÁGINA

4-5	STUDIO JNR	10-11	STUDIO 12
6-7	STUDIO 8	12-13	STUDIO 15
8-9	STUDIO 10		



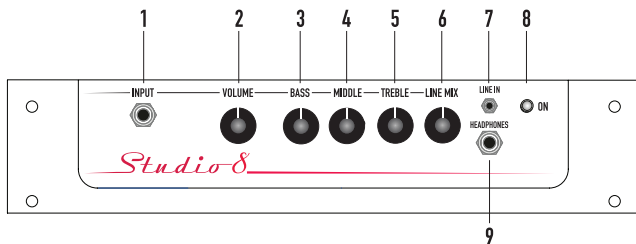
CARACTERÍSTICAS

- 1. Input** - Conector de 1/4" para usarlo con el instrumento
- 2. Volume** - Mando giratorio para ajustar la salida general del amplificador.
- 3. Bass** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de graves +/- 15 dB.
- 4. Middle** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios +/- 15 dB.
- 5. Treble** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de agudos +/- 15 dB.
- 6. Headphones** - Conector de 1/4" para salida de auriculares (silencia el altavoz para practicar en silencio).
- 7. Line In** - Se utiliza con un instrumento de nivel de línea o un dispositivo de audio, como un reproductor de MP3
- 8. On** - Esta luz indica que el amplificador está conectado.
- 9. Interruptor de encendido** - Enciende o apaga el amplificador



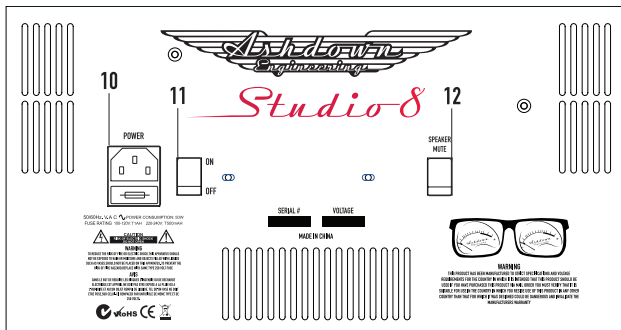
10

10. Conector de alimentación IEC - Entrada de alimentación IEC con fusible para utilizarla con el cable suministrado

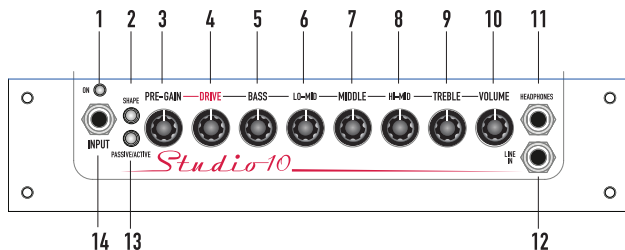


CARACTERÍSTICAS

- 1. Input** - Conector de 1/4" para usarlo con el instrumento
- 2. Volume** - Mando giratorio para ajustar la salida general del amplificador.
- 3. Bass** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de graves +/- 15 dB.
- 4. Middle** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios +/- 15 dB.
- 5. Treble** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de agudos +/- 15 dB.
- 6. Line Mix** - Mando giratorio para mezclar la señal de nivel de línea con tu instrumento
- 7. Line In** - Se utiliza con un instrumento de nivel de línea o un dispositivo de audio, como un reproductor de MP3
- 8. On** - Esta luz indica que el amplificador está conectado.
- 9. Headphones** - Conector pequeño para salida de auriculares.

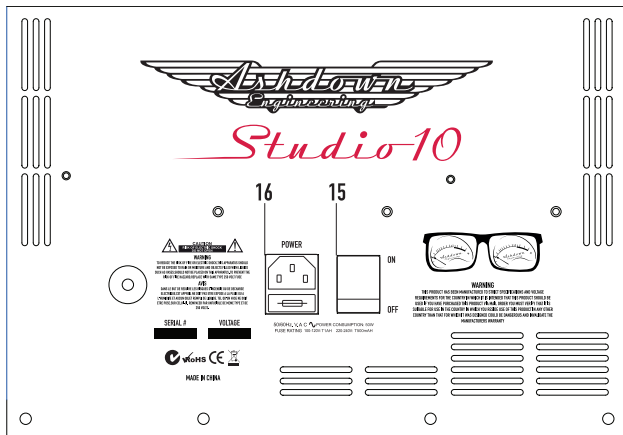


10. **Conector de alimentación IEC** - Entrada de alimentación IEC con fusible para utilizarla con el cable suministrado
11. **Interruptor de encendido** - Enciende o apaga el amplificador
12. **Speaker Mute** - Silencia el altavoz para utilizar auriculares

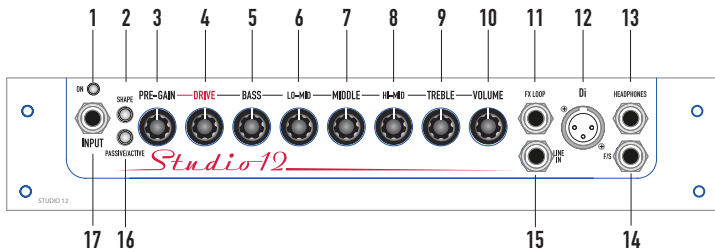


CARACTERÍSTICAS

- On** - Esta luz indica que el amplificador está conectado.
- Shape** - Ecuador de preforma conmutable.
- Pre-Gain** - Mando giratorio para ajustar la sensibilidad de entrada del amplificador junto con el instrumento.
- Drive** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de overdrive con emulación de tubo.
- Bass** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de graves +/- 15 dB.
- Lo-Mid** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios-graves +/- 15 dB.
- Middle** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios +/- 15 dB.
- Hi-Mid** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios-agudos +/- 15 dB.
- Treble** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de agudos +/- 15 dB.
- Volume** - Mando giratorio para ajustar la salida general del amplificador.
- Headphones** - Conector de 1/4" para salida de auriculares (silencia el altavoz para practicar en silencio).
- Line In** - Se utiliza con un instrumento de nivel de línea o un dispositivo de audio, como un reproductor de MP3
- Passive/Active** - Atenuador de entrada de -15 dB para utilizarlo con instrumentos activos
- Input** - Conector de 1/4" para usarlo con el instrumento

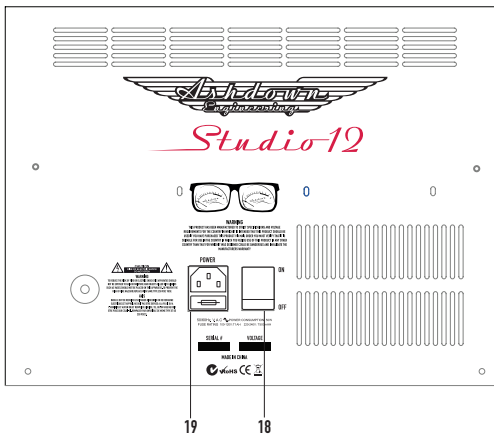


15. **Interruptor de encendido** - Enciende o apaga el amplificador
16. **Conector de alimentación IEC** - Entrada de alimentación IEC con fusible para utilizarla con el cable suministrado

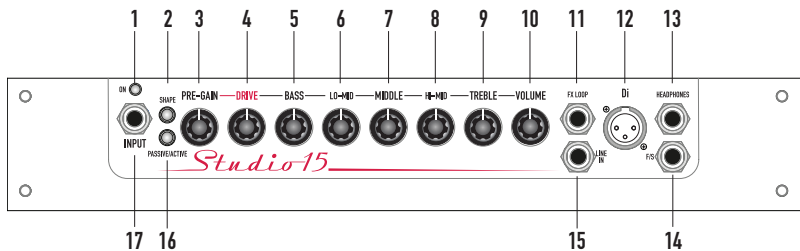


CARACTERÍSTICAS

- On** - Esta luz indica que el amplificador está conectado.
- Shape** - Ecuador de preforma conmutable.
- Pre-Gain** - Mando giratorio para ajustar la sensibilidad de entrada del amplificador junto con el instrumento.
- Drive** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de overdrive con emulación de tubo.
- Bass** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de graves +/- 15 dB.
- Lo-Mid** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios-graves +/- 15 dB.
- Middle** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios +/- 15 dB.
- Hi-Mid** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios-agudos +/- 15 dB.
- Treble** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de agudos +/- 15 dB.
- Volume** - Mando giratorio para ajustar la salida general del amplificador.
- FX Loop** - Conector TSR para utilizar con un cable Y (punta envío anillo retorno).
- Di** - Salida equilibrada XLR Di.
- Headphones** - Conector de 1/4" para salida de auriculares (silencia el altavoz para practicar en silencio).
- F/S** - Salida para pedal conmutador -Para un pedal conmutador de enganche simple (vendido por separado) para controlar la entrada/salida del Drive.
- Line In** - Se utiliza con un instrumento de nivel de línea o un dispositivo de audio, como un reproductor de MP3



16. **Passive/Active** - Atenuador de entrada de -15 dB para utilizarlo con instrumentos activos
17. **Input** - Conector de 1/4" para usarlo con el instrumento
18. **Interruptor de encendido** - Enciende o apaga el amplificador
19. **Conector de alimentación IEC** - Entrada de alimentación IEC con fusible para utilizarla con el cable suministrado



CARACTERÍSTICAS

1. **On** - Esta luz indica que el amplificador está conectado.
2. **Shape** - Ecualizador de preforma conmutable.
3. **Pre-Gain** - Mando giratorio para ajustar la sensibilidad de entrada del amplificador junto con el instrumento.
4. **Drive** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de overdrive con emulación de tubo.
5. **Bass** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de graves +/- 15 dB.
6. **Lo-Mid** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios-graves +/- 15 dB.
7. **Middle** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios +/- 15 dB.
8. **Hi-Mid** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de medios-agudos +/- 15 dB.
9. **Treble** - Mando giratorio para ajustar la cantidad de agudos +/- 15 dB.
10. **Volume** - Mando giratorio para ajustar la salida general del amplificador.
11. **FX Loop** - Conector TSR para utilizar con un cable Y (punta envío anillo retorno).
12. **Di** - Salida equilibrada XLR Di.
13. **Headphones** - Conector de 1/4" para salida de auriculares (silencia el altavoz para practicar en silencio).
14. **F/S** - Salida para pedal conmutador -Para un pedal conmutador de enganche simple (vendido por separado) para controlar la entrada/salida del Drive.
15. **Line In** - Se utiliza con un instrumento de nivel de línea o un dispositivo de audio, como un reproductor de MP3
16. **Passive/Active** - Atenuador de entrada de -15 dB para utilizarlo con instrumentos activos

ESPECIFICACIÓN:

Studio Jnr

Potencia de salida	15 vatios (RMS) a 8 ohmios
Unidad altavoz	1 Ashdown Driver de 6"
Impedancia de entrada	1 megaohmio
Rango de señal de entrada	100 Mv a 10 v
E.Q.	Pasivo graves, medios, agudos.
Peso	6 kg 13,1 lb

Studio 8

Potencia de salida	30 vatios (RMS) a 8 ohmios
Unidad altavoz	1 Ashdown Driver de 8"
Impedancia de entrada	1 megaohmio
Rango de señal de entrada	100 Mv a 10 v
E.Q.	Pasivo graves, medios, agudos.
Dimensiones (mm)	Al:336* An:360 P:227
Peso	6,1 kg 13,4 lb

Studio 10

Potencia de salida	60 vatios (RMS) a 8 ohmios
Unidad altavoz	1 Ashdown Driver de 10"
Impedancia de entrada	1 megaohmio
Rango de señal de entrada	100 Mv a 10 v
E.Q.	Pasivo graves, medios, agudos.
Dimensiones (mm)	Al:366* An:360 P:302
Peso	7 kg 15,4 lb

Studio 12

Potencia de salida	100 vatios (RMS) a 8 ohmios
Unidad altavoz	1 Ashdown Driver de 12"
Impedancia de entrada	1 megaohmio
Rango de señal de entrada	100 Mv a 10 v
E.Q.	Graves, Medios agudos, Medios, Medios graves, Agudos
Dimensiones (mm)	Al:472* An:414 P:357
Peso	10,3 kg 22,7 lb

Studio 15

Potencia de salida	300 vatios (RMS) a 8 ohmios
Unidad altavoz	1 Ashdown Driver de 15"
Impedancia de entrada	1 megaohmio
Rango de señal de entrada	100 Mv a 10 v
E.Q.	Graves, Medios agudos, Medios, Medios graves, Agudos
Dimensiones (mm)	Al:526* An:428 P:378
Peso	11,2 kg 24,6 lb

* + 20 mm para los pies

THE *Studio* RANGE

WWW.ASHDOWNMUSIC.COM