

Perdu?

Pressez pour retourner au départ.

Pressez pour alterner l'écran Jeu et l'écran Edition.

Commandes 1~5

Tournez pour régler les paramètres du bloc sélectionné. Pressez pour initialiser une valeur.

Pressez pour choisir l'unité: Hz, ms ou valeur de notes.

Maintenez la pression pour afficher la page "Bypass/Control" du paramètre.

Pressez et tournez pour assigner le paramètre à la fonction Snapshot.

Maintenez ACTION et pressez la commande pour annuler l'assignation d'un contrôleur.

Commutateurs en mode mémoire

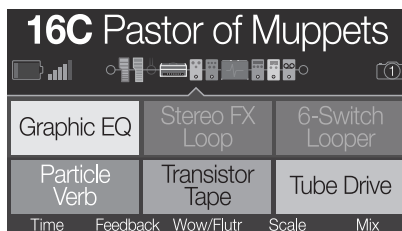
Pressez un commutateur A, B, C ou D pour choisir un preset.

Pressez / pour sélectionner la banque suivante/précédente.

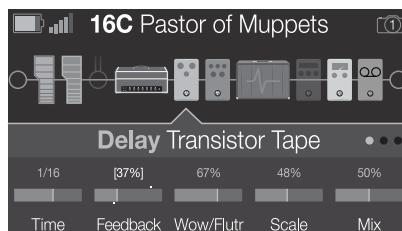
Appuyez à la fois sur et pour passer en mode Snapshot.

Maintenez et enfoncés pour choisir la sélection de banques, de mémoires ou de snapshots.

Ecran Jeu



Ecran Edition



Commande du haut

Ecran Jeu: Tournez pour choisir des presets (sons). Pressez pour ouvrir la liste de presets.

Ecran Edition: Tournez pour choisir des blocs. Pressez pour contourner le bloc choisi.

ACTION

Pressez pour afficher le menu d'actions du bloc ou menu. Pressez + ACTION pour sauvegarder le son.

VOLUME

Tournez pour régler le niveau des sorties MAIN et casque.

Antennes

(POD Go Wireless uniquement)

Ne pas masquer avec de l'adhésif, des câbles, des pédales etc.

Commande du bas

Ecran Edition: Tournez pour changer de modèle. Pressez pour ouvrir la liste de modèles.

◀ PAGE ▶

Pressez pour voir d'autres paramètres du bloc ou élément choisi.

Pressez PAGE + PAGE pour ouvrir le menu des fonctions et réglages avancés.

Pédale d'expression 1/2

La pédale d'expression permet de piloter le volume, le wah ou une combinaison de paramètres d'ampli et/ou d'effets.

Enfoncez l'avant de la pédale pour presser le commutateur et alterner entre le wah (EXP 1) et le volume (EXP 2).

Commutateurs STOMP FS1~FS6

Pressez un commutateur pour activer/couper son bloc. Maintenez le commutateur enfoncé pour lui assigner le bloc sélectionné. Maintenez deux commutateurs enfoncés pour échanger leur assignation.

MODE

Pressez le commutateur MODE pour alterner les modes Preset et Stomp pour les commutateurs.

TAP/TUNER

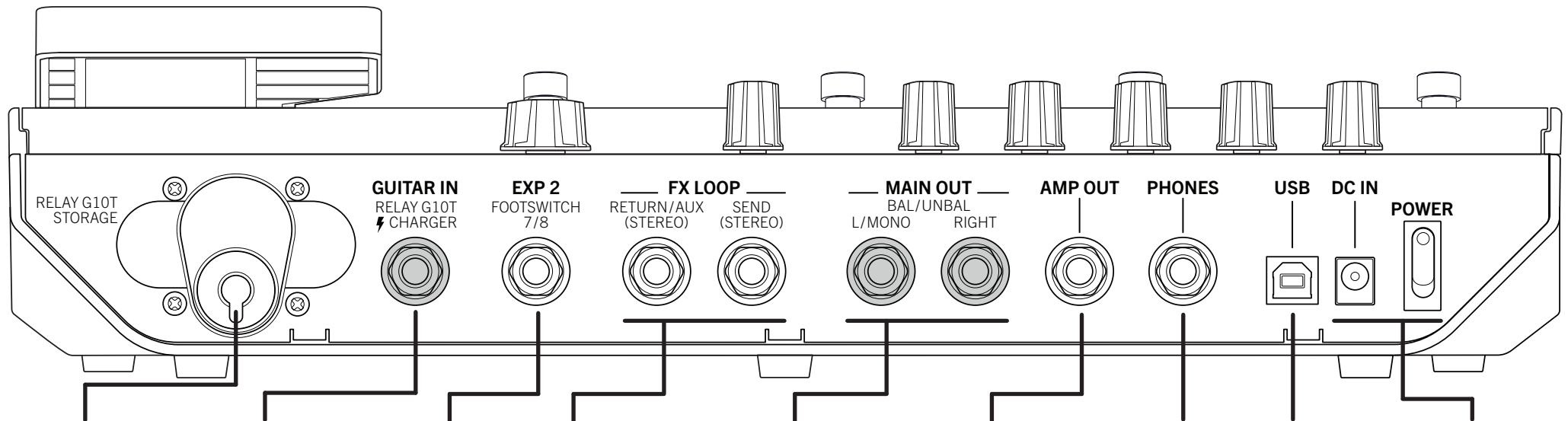
Pressez TAP pour régler le tempo. Maintenez la pression pour accéder à l'accordeur.

Mode d'emploi du Line 6® POD® Go sur line6.com/support/manuals
Tutoriels vidéo disponibles sur line6.com/meet-pod-go



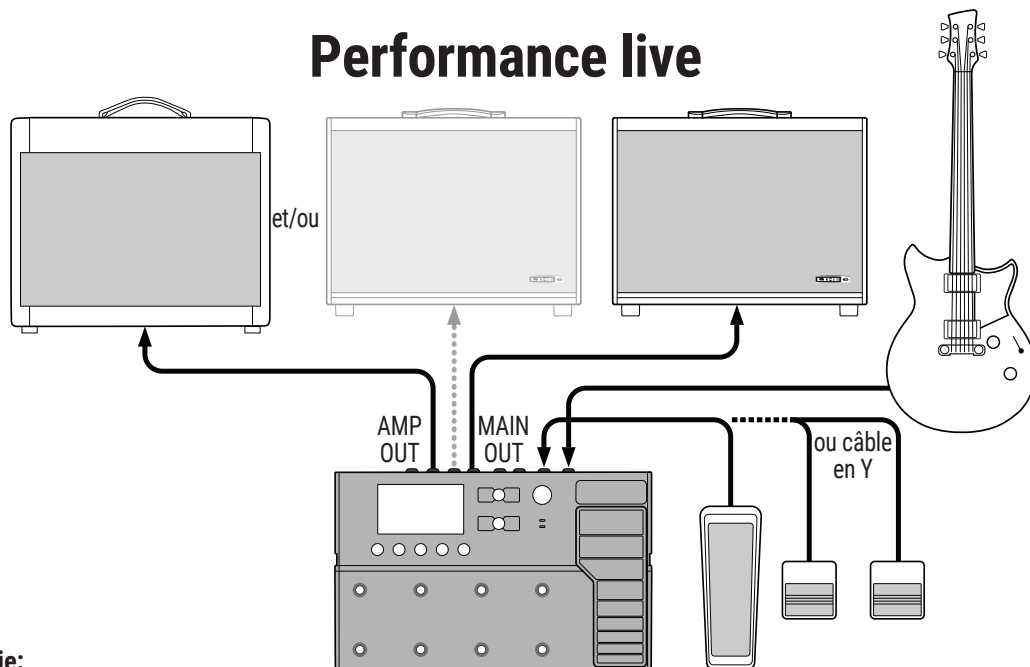
POD GO

AIDE-MÉMOIRE

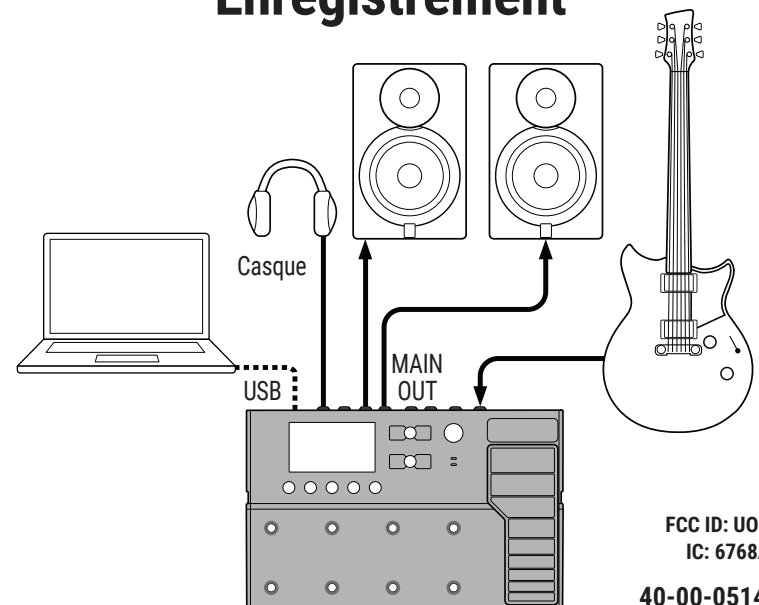


- RELAY G10T STORAGE**
(POD Go Wireless uniquement)
Quand vous n'utilisez ni ne chargez votre émetteur sans fil G10T en option, rangez-le ici.
- GUITAR IN**
Branchez votre guitare, basse ou synthé ici.
POD Go Wireless uniquement: Branchez un émetteur sans fil G10T ici pour le charger.
- EXP 2, FS 7/8**
Branchez-y une pédale d'expression ou un commutateur à action momentanée. Utilisez un câble en Y pour brancher deux commutateurs.
- FX LOOP**
Boucle d'effet mono ou stéréo pour insérer des pédales externes ou connexion de votre ampli avec la méthode 4 câbles. RETURN peut aussi servir d'entrée AUX stéréo active en permanence.
- MAIN OUT**
Branchez-y des enceintes actives. Pour ne brancher qu'une enceinte, utilisez la sortie L/MONO.
Pour envoyer des signaux symétriques à une console de mixage, utilisez des câbles 6,3mm TRS > XLR mâles.
- AMP OUT**
Connectez-y l'entrée de votre ampli de guitare. Echo du signal MAIN OUT mais un réglage global permet d'y envoyer le signal pris avant le bloc Cab/IR.
- PHONES**
Branchez un casque ici. Réglez le niveau avec la commande VOLUME en façade.
- USB**
Branchez-y un ordinateur pour exploiter le logiciel *POD Go Edit* et mettre le système à jour.
Le POD Go peut servir d'interface audio et MIDI avec 'Re-Amping' interne.
- DC IN/POWER**
Line 6 recommande d'utiliser uniquement le bloc d'alimentation fourni.

Performance live



Enregistrement



FCC ID: U0B-G10TII

IC: 6768A-G10TII

40-00-0514 Rev G

N° de série: _____