

PX-S1000

GEBRUIKSAANWIJZING

Vorbereidingen



Klaarmaken van de voeding



In- en uitschakelen van de stroom



Gebruik van een pedaal



Gebruik van een hoofdtelefoon

Spelen op de Digitale Piano



Selecteren van één enkele toon



Twee tonen gelaagd laten klinken



Spplitsen van het toetsenbord tussen twee tonen



Gebruik van de metronoom

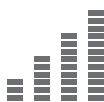
Veranderen van de toonhoogte



Specificeren van het tempo



Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)



Fijnstemmen van een toonhoogte (Stemming)



Gebruik van zweving

Toevoegen van diepte aan de noten

Veranderen van de nagalm en sfeer van het geluid



Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator en Surround)

Luisteren met automatische weergave



Luisteren naar melodieën (Muziekbibliotheek)

Opnemen van uitvoeringen terwijl deze plaatsvinden



Opnemen en weergeven van uitvoeringen (MIDI-recorder)

Aansluiten van een smartapparaat



Koppelen aan een smartapparaat (APP-functie)

- Wanneer de Digitale Piano op batterijen wordt gebruikt, is het mogelijk dat de noten vervormd klinken wanneer een uitvoering of een melodie op maximaal volume wordt weergegeven. Dit wordt veroorzaakt door het verschil in vermogen bij gebruik van de netadapter of de batterijen en duidt niet op een defect van de Digitale Piano. Als u merkt dat er vervorming optreedt, schakel dan over op stroomvoorziening via de netadapter of verlaag het volumeniveau.

Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor gebruik met deze Digitale Piano.
Het gebruik van niet erkende accessoires kan resulteren in brand, een elektrische schok of persoonlijk letsel.

OPMERKING

- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen uit de CASIO-catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en op de CASIO-website die toegankelijk is via het onderstaande webadres of QR-code.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/PX-S1000/>



Betreffende de muziekpartituurgegevens

U kunt muziekpartituurgegevens als een PDF-bestand downloaden van de CASIO-website die toegankelijk is via het onderstaande webadres of QR-code. Daarna kunt u de muziekpartituur op uw smartapparaat bekijken. U kunt rechtstreeks vanaf de inhoudsopgave van het PDF-bestand naar de gewenste muziekpartituur springen en u kunt de muziekpartituur ook uitprinten.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/PX-S1000/>



- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO EROP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.
- Het product kan er in werkelijkheid anders uitzien dan zoals is aangegeven in de afbeeldingen van deze gebruiksaanwijzing.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

Inhoudsopgave

Overzicht en instellingen **NL-3**

Algemene gids	NL-3
Klaarmaken van de voeding	NL-5
In- en uitschakelen van de stroom	NL-6
Automatische stroomonderbreker	NL-7
Gebruik van een pedaal	NL-7
Gebruik van een hoofdtelefoon	NL-8

Gemeenschappelijke bediening voor alle functies **NL-8**

Bediening van de tiptoetsen	NL-8
Meldtonen	NL-9

Gebruik van de Digitale Piano **NL-10**

Luisteren naar demonstratieweergave	NL-10
Selecteren van een toon	NL-10
Selecteren van één enkele toon	NL-10
Twee tonen gelaagd laten klinken	NL-11
Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen	NL-12
Veranderen van het aanslagvolume naar de aanslagdruk (Aanslagvolume)	NL-12
Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)	NL-13
Fijnstemmen van een toonhoogte (Stemming)	NL-14
Veranderen van de toonhoogte in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving)	NL-14
Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator en Surround)	NL-15
Gebruik van zweving	NL-17
Gebruik van helderheid	NL-17
Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano (Akoestieksimulator)	NL-18
Gebruik van de metronoom	NL-20
Specificeren van het tempo	NL-21
Splitsen van het toetsenbord voor duet-spel	NL-22
Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord	NL-23
Luisteren naar melodieën (Muziekbibliotheek)	NL-24
Opnemen en weergeven van uitvoeringen (MIDI-recorder)	NL-26
Het maken van een opname	NL-27
Weergeven van de opgenomen inhoud	NL-28

Instellingen maken **NL-29**

Instellen van het volume van het Upper1 gedeelte	NL-29
Maken van de instellingen voor het Upper2 gedeelte en het Lower gedeelte	NL-30
Instellen van de volumebalans van het toetsenbord	NL-31
Middenbereik annuleren van audio-ingangssignaal	NL-31
Maken van de MIDI-instellingen	NL-32
Veranderen van de pedaalfuncties	NL-33
Overige instellingen	NL-34
Fabrieksreset (Initialisatie)	NL-36

Koppelen aan een smartapparaat (APP-functie) **NL-37**

Oplossen van moeilijkheden **NL-38**

Referentie **NL-40**

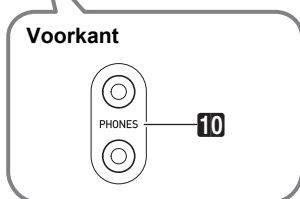
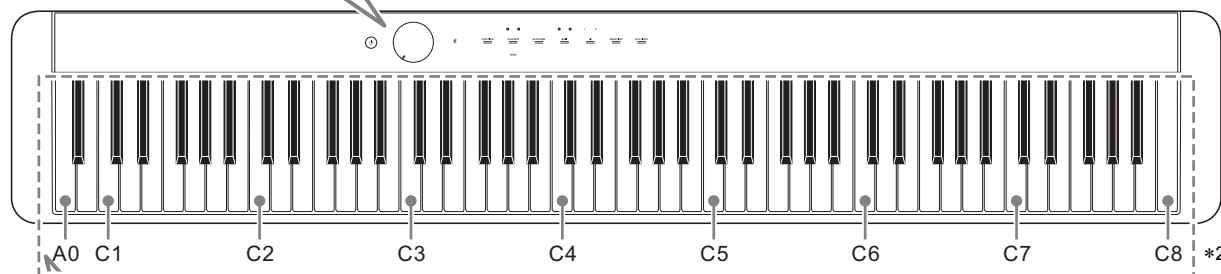
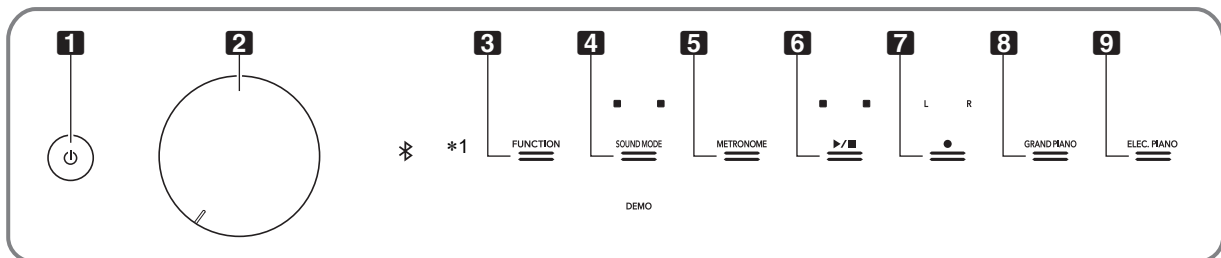
Technische gegevens	NL-40
Toonlijst	NL-42
Muziekbibliotheeklijst	NL-43

MIDI Implementation Chart

Overzicht en instellingen

Algemene gids

■ Voorpaneel



1 (aan/uit) toets

2 Volumeknop

3 Functietoets (**FUNCTION**)

4 Geluidsmodustoets (**SOUND MODE**)

5 Metronoomtoets (**METRONOME**)

6 toets

7 (opname) toets

8 Vleugeltoets (**GRAND PIANO**)

9 Elektrische pianotoets (**ELEC. PIANO**)

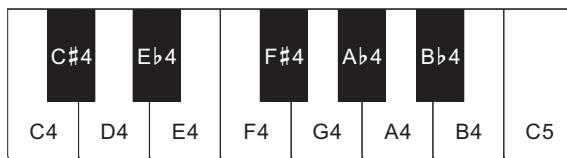
10 Hoofdtelefoonaansluitingen (**PHONES**)

*1 Tiptoetsen

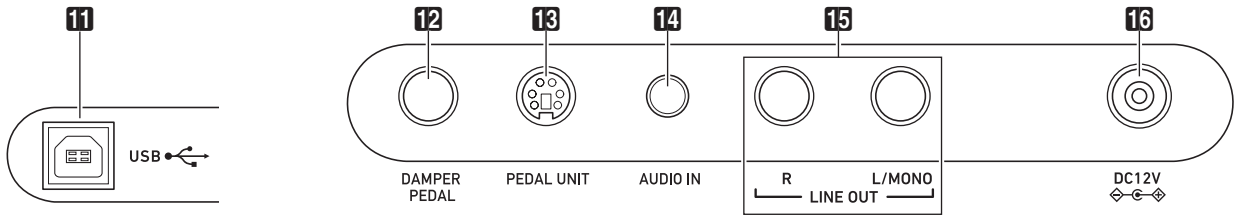
De toetsen **3** t/m **9** zijn tiptoetsen waarvan de lampjes gaan branden wanneer de stroom wordt ingeschakeld.

*2 Namen van toetsenbordnoten en toonhoogten

De namen van de toetsenbordnoten en de toonhoogten die in deze handleiding worden gebruikt, volgen de internationale standaard. Midden C is C4, de laagste C is C1 en de hoogste C is C8. De onderstaande afbeelding toont de nootnamen van de klaviertoetsen van C4 t/m C5.



■ Achterkant



11 USB-poort (**USB**)

12 Demppeaalaansluiting (**DAMPER PEDAL**)

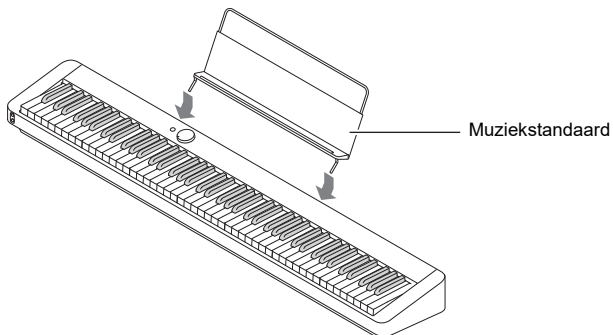
13 Pedaleenheid-aansluiting (**PEDAL UNIT**)

14 Audio-ingangsaansluiting (**AUDIO IN**)

15 Lijnuitgangsaansluitingen (**LINE OUT R, L/MONO**)

16 12 V gelijkstroomaansluiting (**DC 12V**)

■ Klaarmaken van de muziekstandaard



Klaarmaken van de voeding

Uw Digitale Piano maakt gebruik van een netadapter voor de voeding.

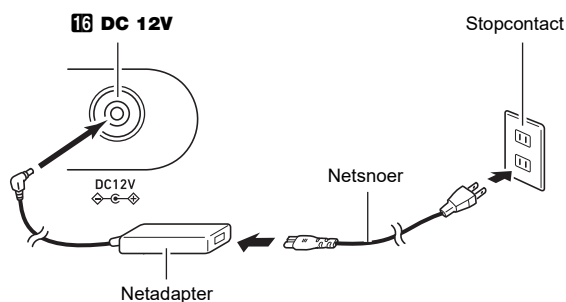
OPMERKING

- Hoewel deze Digitale Piano ook op batterijen kan worden gebruikt, verdient het toch aanbeveling om het instrument met de netadapter te gebruiken.

■ Gebruik van de netadapter

Let erop dat u alleen de netadapter gebruikt die voor deze Digitale Piano wordt voorgeschreven. Het gebruik van een ander type netadapter kan problemen veroorzaken.

Voorgeschreven netadapter: AD-A12150LW (JEITA standaardstekker)



! BELANGRIJK!

- Gebruik nooit de netadapter (JEITA standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die met deze Digitale Piano meegeleverd wordt om een ander toestel aan te sluiten dan deze Digitale Piano. Dit kan namelijk resulteren in een defect.
- Zorg ervoor dat u de stroom van de Digitale Piano uitschakelt voordat u de aansluiting van de netadapter tot stand brengt of verbreekt.
- De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

- **Neem de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen in acht om schade aan het netsnoer te voorkomen.**

● Tijdens het gebruik

- Trek nooit met geweld aan het snoer.
- Trek nooit herhaaldelijk aan het snoer.
- Draai het snoer nooit rond vlakbij de stekker of de aansluiting.

● Wanneer het toestel wordt verplaatst

- Vergeet nooit de netadapter uit het stopcontact te trekken voordat u de Digitale Piano verplaatst.

● Tijdens opslag

- Maak lussen in en een bundeltje van het netsnoer maar wind het snoer nooit om de netadapter.

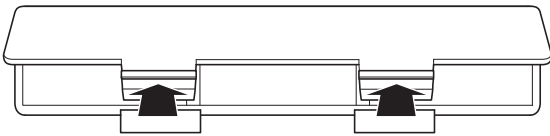
- Steek nooit metaal, potloden of andere voorwerpen in de 12 V gelijkstroomaansluiting (DC 12V) van dit product. Dit kan namelijk een ongeluk veroorzaken.
- Gebruik het netsnoer dat bij dit product wordt geleverd niet met een ander toestel.
- Sluit de netadapter op een stopcontact aan dat zich dicht in de buurt van de Digitale Piano bevindt. U kunt de stekker dan meteen uit het stopcontact trekken als er een probleem optreedt.
- De netadapter is enkel bedoeld voor gebruik binnenshuis. Zet de netadapter niet op een plaats waar deze nat kan worden. Plaats ook nooit een vaas of een andere bak met vloeistof op de netadapter.
- Dek de netadapter niet af met een krant, tafelkleed, gordijn of een of andere doek.
- Als u de Digitale Piano voor langere tijd niet denkt te gebruiken, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken.
- De netadapter kan niet gerepareerd worden. Als de netadapter defect is of beschadigd raakt, moet u een nieuwe aanschaffen.
- Werkingsomgeving van de netadapter
Temperatuur: 0 t/m 40°C
Vochtigheid: 10% tot 90% RV
- Uitgangspolariteit: $\diamond - \ominus - \diamond$

■ Gebruik op batterijen

⚠ BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de stroom uit te schakelen voordat u de batterijen inlegt.
- Het wordt aan u overgelaten om zes los verkrijgbare alkalibatterijen aan te schaffen.
- Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht wanneer de Digitale Piano ondersteboven wordt gedraaid om de batterijen te plaatsen.
 - Wees voorzichtig dat uw vingers niet onder de Digitale Piano klem komen te zitten waardoor u letsel oploopt.
 - Let op dat de Digitale Piano niet valt of op andere wijze aan een harde schok wordt blootgesteld. Door een harde schok kunnen de volumeknop en de klaviertoetsen worden beschadigd.

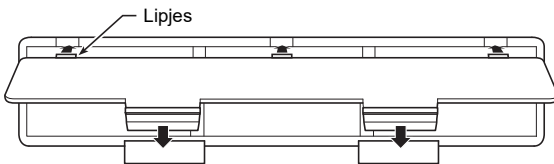
1. Open het batterijdeksel aan de onderkant van de Digitale Piano.



2. Leg zes AA-formaat batterijen in het batterijcompartiment.

Let erop dat de positieve ⊕ en negatieve ⊖ kanten van de batterijen in de richting wijzen aangegeven op de Digitale Piano.

3. Steek de lipjes van het batterijdeksel in de gaten aan de kant van het batterijcompartiment en sluit vervolgens het deksel.



■ Aanduiding voor lege batterijen

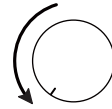
De batterijspanning is laag wanneer de lampjes van alle tiptoetsen (behalve **3 FUNCTION**) beginnen te knipperen. Vervang de batterijen in dat geval.

⚠ BELANGRIJK!

- Wanneer u de Digitale Piano gebruikt terwijl de batterijen bijna leeg zijn, kan het instrument plotseling worden uitgeschakeld. Hierdoor kunnen de gegevens die het geheugen van de Digitale Piano zijn opgeslagen, beschadigd raken of verloren gaan.

In- en uitschakelen van de stroom

1. Voordat u de stroom inschakelt, moet u de **2** volumeknop zo ver mogelijk in de richting draaien aangegeven in de onderstaande afbeelding.



2. Druk op de **1** ⏻ (aan/uit) toets om de stroom in te schakelen.



Bij het inschakelen van de stroom lichten de lampjes van de tiptoetsen op het voorpaneel van links naar rechts op (**3 FUNCTION** t/m **9 ELEC. PIANO**). De Digitale Piano is klaar voor gebruik wanneer de lampjes van alle tiptoetsen branden.

- Nadat u op **1** ⏻ (aan/uit) heeft gedrukt om de stroom in te schakelen, mag u niet op een pedaal trappen totdat de Digitale Piano klaar is voor gebruik (de lampjes van alle tiptoetsen branden).
- Het is mogelijk dat de stroom niet wordt ingeschakeld wanneer u de **1** ⏻ (aan/uit) toets te licht indrukt. Dit duidt niet op een defect. Als dit gebeurt, moet u de **1** ⏻ (aan/uit) toets steviger indrukken.

3. Gebruik de **2** volumeknop om het volume in te stellen.

4. Om de stroom uit te schakelen, houdt u de **1** ⏻ (aan/uit) toets ingedrukt totdat alle lampjes van de tiptoetsen uit zijn.

ⓘ OPMERKING

- Wanneer de **1** ⏻ (aan/uit) toets wordt ingedrukt om de stroom uit te schakelen, komt de Digitale Piano op standby te staan. Er blijft nog kleine hoeveelheid stroom in de Digitale Piano lopen wanneer deze in de standby-toestand staat. Als u de Digitale Piano voor langere tijd niet gebruikt of als er onweer in de buurt is, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken.
- Als de stroom wordt uitgeschakeld, keren het toonnummer en de andere instellingen gewoonlijk terug naar de oorspronkelijke standaardinstellingen. U kunt Automatisch hervatten (pagina [NL-34](#)) inschakelen waardoor de meeste instellingen bewaard blijven wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.
- Als Automatisch hervatten is uitgeschakeld, komen bij het uitschakelen van de stroom alle instellingen op de standaardinstellingen te staan, met uitzondering van de instellingen voor de stemming (pagina [NL-14](#)) en de helderheid van de tiptoetsen (pagina [NL-34](#)).

■ Stroom-aan waarschuwing

Wanneer de Digitale Piano bij gebruik met de netadapter ongeveer zes minuten niet wordt bediend, zal de stroom-aan waarschuwingsfunctie in werking treden en gaan de lampjes van de tiptoetsen achter elkaar aan en uit om u eraan te herinneren dat de stroom is ingeschakeld. De lampjes van de toetsen keren terug naar de normale toestand (d.w.z. alle lampjes branden) als u een toets aanraakt, iets op het toetsenbord speelt of een andere bediening uitvoert. Om de stroom uit te schakelen, houdt u de **1**  (aan/uit) toets ingedrukt totdat alle lampjes van de tiptoetsen uit zijn.

OPMERKING

- U kunt de stroom-aan waarschuwingsfunctie naar wens in- of uitschakelen. Zie “Overige instellingen” (pagina NL-34).
- Als u de Digitale Piano op batterijen gebruikt, zal de stroom automatisch na ongeveer zes minuten worden uitgeschakeld wanneer het instrument niet wordt bediend. Zie “Automatische stroomonderbreker” (pagina NL-7).

■ Terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen

U kunt de fabrieksresetfunctie (initialisatie) gebruiken om de opgeslagen gegevens en instellingen van de Digitale Piano terug te zetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen. Zie “Fabrieksreset (Initialisatie)” (pagina NL-36) voor verdere informatie.

Automatische stroomonderbreker

Deze Digitale Piano is ontworpen om automatisch uitgeschakeld te worden om te voorkomen dat stroom wordt verspild wanneer gedurende een vooringestelde tijd geen bediening wordt uitgevoerd. De activeringstijd voor de automatische stroomonderbreker is ongeveer vier uur bij gebruik op netspanning of zes minuten bij gebruik op batterijen.

- U kunt de automatische stroomonderbreker uitschakelen om ervoor te zorgen dat de stroom niet ineens wordt uitgeschakeld tijdens een concert enz. Volg de onderstaande procedure om de automatische stroomonderbreker uit te schakelen.

■ In- of uitschakelen van de automatische stroomonderbreker

1. Houd **3** **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **B \flat 0** klaviertoets.



B \flat 0

- Bij meermalen indrukken van de B \flat 0 klaviertoets klinkt er telkens een meldtoon en wordt de automatische stroomonderbreker beurtelings in- en uitgeschakeld. Zie “Meldtonen” (pagina NL-9) voor verdere informatie.

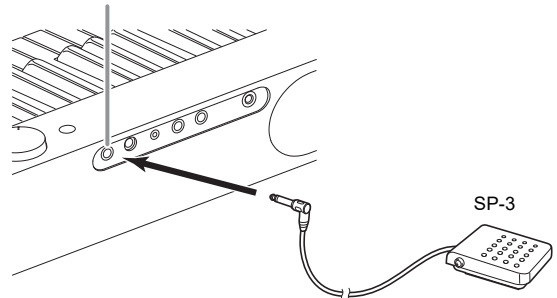
2. Laat **3** **FUNCTION** los nadat de gewenste instelling is gemaakt.

Gebruik van een pedaal

Sluit het meegeleverde pedaal (SP-3) aan op de **12** **DAMPER PEDAL** aansluiting.

Achterkant

12 **DAMPER PEDAL** aansluiting (standaard aansluiting (6,3 mm))



Dit pedaal functioneert als een demppedaal bij gebruik van de standaardinstellingen van de Digitale Piano. Zie “Veranderen van de pedaalfuncties” (pagina NL-33) om over te schakelen naar een andere functie (zacht, sostenuto enz.).

■ PEDAL UNIT-aansluiting

U kunt de los verkrijgbare 3-pedaal eenheid (SP-34) aansluiten op de **13** **PEDAL UNIT** aansluiting aan de achterkant van de Digitale Piano. U kunt de pedalen dan gebruiken voor expressie die lijkt op die beschikbaar is op een akoestische piano.

SP-34 Pedaalfuncties

● Demppedaal

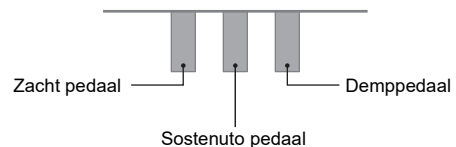
Door het demppedaal in te trappen tijdens het spelen zullen de noten die u aanslaat blijven nagalmen. Het SP-34 pedaal ondersteunt ook half intrappen, dus wanneer het pedaal tot halverwege wordt ingetrapt, wordt ook maar een gedeeltelijk dempeffect uitgeoefend.

● Zacht pedaal

Door op dit pedaal te trappen worden de op het toetsenbord aangeslagen noten onderdrukt na het intrappen van het pedaal waardoor de noten zachter klinken.

● Sostenuto pedaal

Alleen de noten van de toetsen die aangeslagen zijn op het moment van het intrappen van dit pedaal worden aangehouden, totdat het pedaal wordt losgelaten. Dit geldt ook wanneer de klaviertoetsen worden losgelaten.



OPMERKING

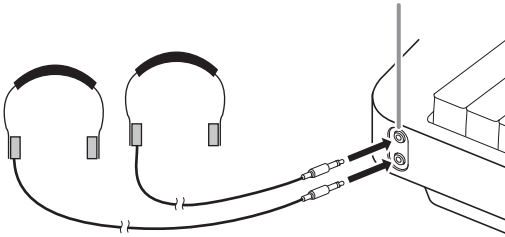
- Een afzonderlijk verkrijgbare pedaleenheid kan gelijktijdig met het meegeleverde pedaal worden gebruikt.

Gebruik van een hoofdtelefoon

Door een hoofdtelefoon te gebruiken wordt het geluid van de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld wat betekent dat u zelfs 's avonds laat kunt oefenen zonder anderen te storen.

- Zorg ervoor altijd het volume laag in te stellen voordat u de hoofdtelefoon aansluit.

10 PHONES aansluitingen
(stereo mini-aansluiting (3,5 mm))



OPMERKING

- Er wordt geen hoofdtelefoon meegeleverd met de Digitale Piano.
- Gebruik een los verkrijgbare hoofdtelefoon. Zie pagina [NL-1](#) voor informatie over de verkrijgbare opties.

BELANGRIJK!

- **Luister niet voor lange tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon.** Dit kan namelijk resulteren in gehoorschade.
- **Gebruikt u een hoofdtelefoon waarbij een verloopstekker nodig is, let er dan op dat de verloopstekker niet ingestoken blijft als u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt.** Mocht de stekker ingestoken blijven, dan zal er geen geluid te horen zijn via de luidsprekers.

■ Geluid weergeven via de luidsprekers terwijl een hoofdtelefoon is aangesloten

Schakel de instelling "Luidsprekerweergave" onder "Overige instellingen" (pagina [NL-34](#)) in om geluid via de luidsprekers weer te geven terwijl er een stekker in een van de PHONES-aansluitingen is gestoken.

Gemeenschappelijke bediening voor alle functies

BELANGRIJK!

- **Tenzij anders aangegeven, wordt bij alle procedures in deze handleiding verondersteld dat de Digitale Piano in de begintoestand staat (d.w.z. de toestand meteen na het inschakelen van de stroom).** Als u problemen ondervindt bij het uitvoeren van een procedure, schakelt u de stroom van de Digitale Piano uit en dan weer in, en daarna probeert u de procedure opnieuw uit te voeren.
- **Houd er rekening mee dat wanneer de Digitale Piano tijdens een procedure wordt uitgeschakeld, eventuele niet opgeslagen gegevens verloren gaan.**

Bediening van de tiptoetsen

Bij het inschakelen van de Digitale Piano gaan de lampjes van alle tiptoetsen op het voorpaneel branden.



BELANGRIJK!

- **Om een tiptoets te bedienen, moet u deze stevig met een blote vinger aantippen.** De tiptoetsen reageren niet als u deze aanraakt terwijl u een handschoen draagt.
- **Als een tiptoets niet reageert, voert u de onderstaande stappen uit om de gevoeligheid van de tiptoetsen te verhogen.**
 - (1) Schakel de Digitale Piano uit.
 - (2) Houd de C8 klaviertoets ingedrukt (de toets helemaal rechts) en druk dan op de **1** (aan/uit) toets.
 - Blijf de C8 klaviertoets ingedrukt houden totdat de tiptoetsen achter elkaar van links naar rechts gaan branden (van **3 FUNCTION** t/m **9 ELEC. PIANO**). U hoeft de **1** (aan/uit) toets niet ingedrukt te blijven houden.

■ Automatische uitschakelfunctie voor de tiptoetslampjes (Paneellampjes-instelling)

Om stroom te besparen, kunt u instellen dat alle toetslampjes worden uitgeschakeld, met uitzondering van het lampje van **3 FUNCTION**, wanneer het instrument een bepaalde tijd niet wordt bediend. U kunt de tijd dat het instrument niet wordt bediend en waarna de lampjes worden uitgeschakeld zelf instellen, of u kunt instellen dat de lampjes altijd moeten blijven branden (oorspronkelijke standaardinstelling wanneer de netadapter is aangesloten). Zie "Veranderen van de instelling voor de paneellampjes" (pagina [NL-35](#)) voor informatie over het maken van deze instellingen.

■ Beschikbare functies bij bediening van alleen de tiptoetsen

Wanneer een tiptoets stevig wordt aangetipt en dan meteen wordt losgelaten, wordt de functie uitgevoerd die aan de tiptoets is toegewezen.

Bijvoorbeeld, bij aantippen van **9 ELEC. PIANO** wordt de ELEC.PIANO toon geselecteerd en bij aantippen van **5 METRONOME** start (of stopt) de metronoom.

Gebruik van de Digitale Piano

Luisteren naar demonstratieweergave

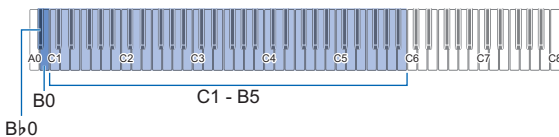
1. Houd **3** FUNCTION ingedrukt.

Het DEMO lampje begint te knipperen en het **4** SOUND MODE lampje gaat branden (de lampjes van de andere toetsen gaan uit).

2. Tip **4** SOUND MODE aan.

De **6** ►/■ en DEMO lampjes branden continu en de weergave van de demonstratiemelodie begint (en de lampjes van de toetsen, met uitzondering van **6** ►/■, gaan uit). Nadat de demonstratiemelodie is weergegeven, wordt er doorgeswitcht naar de weergave van de melodieën uit de muziekbibliotheek (pagina NL-24).

- Tijdens demonstratieweergave is de onderstaande bediening mogelijk.



Om dit te doen:	Voer deze bediening uit:
Doorgaan naar de volgende melodie	Houd 6 ►/■ ingedrukt en druk dan op de B0 klaviertoets.
Teruggaan naar de vorige melodie	Houd 6 ►/■ ingedrukt en druk dan op de B♭0 klaviertoets.
Naar een specifieke melodie springen	Houd 6 ►/■ ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van C1 t/m B5.*
Teruggaan naar de eerste melodie (demonstratiemelodie)	Houd 6 ►/■ ingedrukt en druk dan de B♭0 en B0 klaviertoetsen tegelijk in.

* Zie de "Muziekbibliotheeklijst" (pagina NL-43) voor informatie over het melodienummer dat aan elke klaviertoets is toegewezen.

3. Tip **6** ►/■ aan om de demonstratieweergave te stoppen.

De toetslampjes die in de bovenstaande procedure zijn uitgegaan, gaan weer branden.

OPMERKING

- Als de automatische stroomonderbreker is ingeschakeld, wordt de stroom automatisch na de ingestelde tijdsduur uitgeschakeld, ook wanneer er demonstratieweergave plaatsvindt. Om dit te voorkomen, kunt u de procedure onder "In- of uitschakelen van de automatische stroomonderbreker" (pagina NL-7) gebruiken om de automatische stroomonderbreker uit te schakelen.

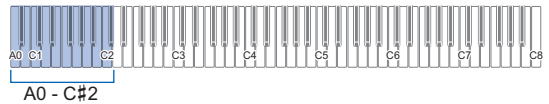
Selecteren van een toon

Uw Digitale Piano is voorzien van 17 tonen waaronder drie vleugeltonen die aan het volledige toetsenbord bereik worden toegewezen plus één bastoon die alleen aan het lage bereik kan worden toegewezen. In aanvulling op het toewijzen van één enkele toon aan het toetsenbord, kunt u ook twee verschillende tonen gelaagd weergeven en het toetsenbord kan worden gesplitst in een linker- en rechterzijde met verschillende tonen voor beide zijden.

Selecteren van één enkele toon

■ Selecteren van een toon met de klaviertoetsen

1. Houd **3** GRAND PIANO ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van A0 t/m C#2.



- Bijvoorbeeld, bij indrukken van de F#1 klaviertoets wordt de HARPSICHORD toon geselecteerd en zal de bevestigingstonen klinken waarbij gebruik wordt gemaakt van de HARPSICHORD toon.
- Zie "Toonlijst" (pagina NL-42) voor informatie over de toon die aan elke klaviertoets is toegewezen.

2. Laat **3** GRAND PIANO los.

■ Selecteren van een toon met de tiptoetsen

1. Tip een toets aan zoals hieronder is beschreven om de gewenste toon te selecteren.

Om deze toon te selecteren:	Aantippen:
GRAND PIANO CONCERT	8 GRAND PIANO
ELEC.PIANO	9 ELEC. PIANO

- Als tonen op het moment gelaagd zijn (pagina NL-11) of als het toetsenbord is verdeeld in twee tonen (pagina NL-12), zullen bij het uitvoeren van de bovenstaande procedure om een toon te selecteren, de laag- en splitsinstellingen komen te vervallen.

■ Vleugeltonen

De eigenschappen van elk van de drie vleugeltonen worden in de onderstaande tabel beschreven.

Toonaam	Beschrijving
CONCERT	Een volwaardige concertvleugeltoon voor dynamische en natuurlijke veranderingen in de toon.
BRIGHT	Een helder en duidelijk pianogeluid.
MELLOW	Een warm, ingetogen pianogeluid.

Twee tonen gelaagd laten klinken

Met de lagenfunctie kunt u twee verschillende tonen gelijktijdig laten klinken. De toon die op een andere toon wordt gelaagd, is de “toon van het Upper2 gedeelte” en wordt in deze handleiding de “Upper2 toon” genoemd. De toon waarop de Upper2 toon wordt gelaagd, is de “toon van het Upper1 gedeelte” en wordt de “Upper1 toon” genoemd.

■ Twee tonen gelaagd weergeven

1. Gebruik de procedure onder “Selecteren van één enkele toon” (pagina NL-10) om de Upper1 toon te selecteren.

2. Selecteer de Upper2 toon.

- (1) Houd **9 ELEC. PIANO** en druk dan op een klaviertoets van A0 t/m C#2.



- Bijvoorbeeld, bij indrukken van de A♭1 klaviertoets wordt STRINGS 1 als de Upper2 toon geselecteerd en zal de bevestigingstoon klinken waarbij gebruik wordt gemaakt van de STRINGS 1 toon.
- Zie “ELEC.PIANO toets + klaviertoets” in de afzonderlijke “Toetsenbordfunctielijst” voor informatie over de toon die aan elke klaviertoets is toegewezen.

- (2) Laat **9 ELEC. PIANO** los.

3. Schakel de lagenfunctie in.

- (1) Houd **9 ELEC. PIANO** ingedrukt en druk dan op de C7 klaviertoets.



- Bij meermalen indrukken van C7 wordt de lagenfunctie beurtelings in- en uitgeschakeld. Er klinkt een meldtoon (pagina NL-9) om u te laten weten of de lagenfunctie is ingeschakeld of uitgeschakeld.

- (2) Laat **9 ELEC. PIANO** los.

- Wanneer nu op een klaviertoets wordt gedrukt om te spelen, klinken de twee tonen (Upper1 en Upper2) die u heeft geselecteerd gelijktijdig.
- Schakel de lagenfunctie uit om weer terug te keren naar het spelen met alleen de Upper1 toon.

OPMERKING

- U kunt het volume van het Upper2 gedeelte instellen en andere instellingen voor het Upper2 gedeelte maken. Zie “Maken van de instellingen voor het Upper2 gedeelte en het Lower gedeelte” (pagina NL-30) voor verdere informatie.
- Zie “Instellen van het volume van het Upper1 gedeelte” (pagina NL-29) voor informatie over het instellen van het volume van het Upper1 gedeelte.

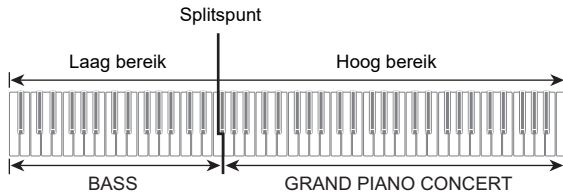
■ Uitschakelen van de lagenfunctie

Gebruik een van de onderstaande twee methoden om de lagenfunctie van het toetsenbord uit te schakelen.

- Houd **9 ELEC. PIANO** ingedrukt en druk dan op de C7 klaviertoets. Bij meermalen indrukken van C7 wordt de lagenfunctie beurtelings in- en uitgeschakeld. Nadat de meldtoon heeft geklonken (pagina NL-9) die aangeeft dat de lagenfunctie is uitgeschakeld, laat u **9 ELEC. PIANO** los.
- Tip **8 GRAND PIANO** of **9 ELEC. PIANO** aan. De lagenfunctie van het toetsenbord wordt uitgeschakeld en de toon die correspondeert met de toets die u heeft aangetipt wordt geselecteerd.

Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen

U kunt het lage bereik van het toetsenbord gebruiken om een basatoon te laten klinken. Wanneer het toetsenbord in een linker en rechter bereik wordt gesplitst, is de toon die aan het lage bereik (linkerzijde) wordt toegewezen de "toon van het Lower gedeelte" en deze wordt in deze handleiding de "Lower toon" genoemd. De toon die aan het hoge bereik (rechterzijde) wordt toegewezen, is de "toon van het Upper1 gedeelte" en deze wordt de "Upper1 toon" genoemd. Elk van de 17 niet-bastonen kan aan het hoge bereik worden toegewezen.



■ Gebruik van de splitsfunctie voor het spelen van basnoten in het lage bereik

1. Gebruik de procedure onder "**Selecteren van één enkele toon**" (pagina **NL-10**) om de toon van het hoge bereik (Upper1) te selecteren.
2. Houd **[9] ELEC. PIANO** ingedrukt en druk dan op de **D2** klaviertoets.

De basatoon wordt aan het lage bereik toegewezen.



3. Laat **[9] ELEC. PIANO** los.

OPMERKING

- U kunt het volume van het Lower gedeelte instellen en andere instellingen voor het Lower gedeelte maken. Zie "**Maken van de instellingen voor het Upper2 gedeelte en het Lower gedeelte**" (pagina **NL-30**) voor verdere informatie.

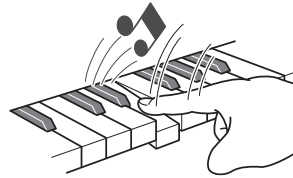
■ Uitschakelen van de splitsfunctie

Gebruik een van de onderstaande twee methoden om de splitsfunctie van het toetsenbord uit te schakelen.

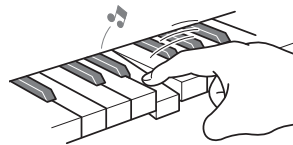
- Houd **[9] ELEC. PIANO** ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van A0 t/m C#2. De splitsfunctie van het toetsenbord wordt uitgeschakeld en de toon die is toegewezen aan de klaviertoets die u indrukt wordt de Upper2 toon (pagina **NL-11**).
- Tip **[8] GRAND PIANO** of **[9] ELEC. PIANO** aan. De splitsfunctie van het toetsenbord wordt uitgeschakeld en de toon die correspondeert met de toets die u heeft aangetipt wordt geselecteerd.

Veranderen van het aanslagvolume naar de aanslagdruk (Aanslagvolume)

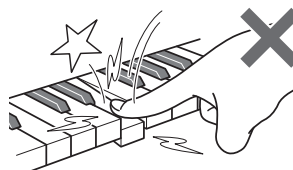
Het aanslagvolume verandert het toonvolume overeenkomstig de aanslagdruk (snelheid). Dit geeft u hetzelfde uitdrukkingsvermogen als bij een akoestische piano.



Snelser aanslaan geeft luidere noten.



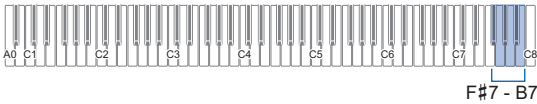
Langzamer aanslaan geeft zachtere noten.



Probeer niet al te veel druk uit te oefenen.

■ Veranderen van de aanslagvolumegevoeligheid

1. Houd **8** **GRAND PIANO** ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van F#7 t/m B7.



- De onderstaande tabel toont de instelling voor de aanslagvolumegevoeligheid die aan elke klaviertoets is toegewezen.

Indrukken van deze toets:	Selecteert deze instelling:	Wat het volgende betekent:
F#7	Uit	Aanslagvolume is uitgeschakeld. Het geluidsvolume ligt vast ongeacht de snelheid van het aanslaan van de klaviertoetsen.
G7	1: Licht	Het is gemakkelijker om een luider geluid te produceren, dus de aanslag voelt lichter dan bij "Normaal".
A♭7	2: Medium-licht	
A7	3: Normaal	De gevoeligheid is normaal.
B♭7	4: Medium-zwaar	Het is moeilijker om een luider geluid te produceren, dus de aanslag voelt zwaarder dan bij "Normaal".
B7	5: Zwaar	

2. Laat **3** **GRAND PIANO** los.

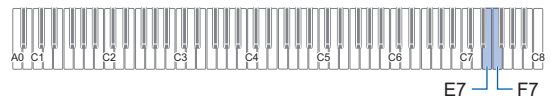
Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)

De transposeerfunctie laat u de algehele toonhoogte van de Digitale Piano verhogen of verlagen in stappen van een halve toon.

U kunt deze functie gebruiken om de toon van het toetsenbord te verhogen of verlagen en een stuk te spelen in een toonaard die voor u meer geschikt is of om de toonaard aan te passen aan de zanger enz.

■ Veranderen van de transposeerinstelling

1. Houd **3** **GRAND PIANO** ingedrukt en druk dan op de E7 of F7 klaviertoets.



Indrukken van deze toets:	Doet dit:
E7	Verlaagt de toonhoogte met één halve toon.
F7	Verhoogt de toonhoogte met één halve toon.
E7 + F7	Zet de toonhoogte terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.

- U kunt de toonhoogte van het toetsenbord veranderen binnen het bereik van -12 t/m +12 halve tonen.

2. Laat **3** **GRAND PIANO** los nadat de gewenste instelling is gemaakt.

Fijnstemmen van een toonhoogte (Stemming)

Gebruik de stemmingsfunctie wanneer u de toonhoogte ietwat wilt veranderen voor samenspel met een ander muziekinstrument.

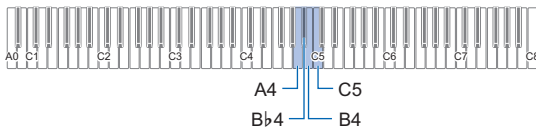
- De stemmingsfunctie specificeert de frequentie van de A4 noot. U kunt de frequentie instellen in het bereik van 415,5 Hz t/m 465,9 Hz. De oorspronkelijke standaardinstelling is 440,0 Hz.
- U kunt de frequentie veranderen in stappen van 0,1 Hz.

Veranderen van de stemmingsinstelling

1. Houd **3** FUNCTION ingedrukt.

- Laat **3** FUNCTION niet los tot aan de onderstaande stap 3.

2. Gebruik de onderstaande klaviertoetsen om de stemming af te stellen.



Indrukken van deze toets:	Doet dit:
A4	Stelt de A4 frequentie in op 440,0 Hz.
B \flat 4	Stelt de A4 frequentie in op 442,0 Hz.
B4	Verlaagt de A4 frequentie met 0,1 Hz.*
C5	Verhoogt de A4 frequentie met 0,1 Hz.*

* Er klinkt een referentietoon (pagina NL-9) wanneer de instelwaarde een integer wordt (een geheel getal) zoals 440, 441 enz.

3. Laat **3** FUNCTION los nadat de gewenste stemming is geselecteerd.

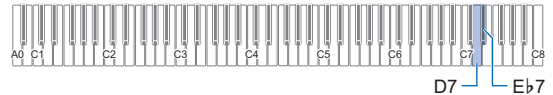
- De ingestelde stemming blijft bewaard ook wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.

Veranderen van de toonhoogte in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving)

Met octaafverschuiving kunt u de toonhoogten van het Upper1 gedeelte en het Upper2 gedeelte afzonderlijk, in eenheden van een octaaf, verhogen of verlagen.

Veranderen van de toonhoogte van het Upper1 gedeelte in eenheden van een octaaf

1. Houd **3** GRAND PIANO ingedrukt en druk dan op de D7 of E \flat 7 klaviertoets.



Indrukken van deze toets:	Doet dit:
D7	Verlaagt de toonhoogte van het Upper1 gedeelte met één octaaf.
E \flat 7	Verhoogt de toonhoogte van het Upper1 gedeelte met één octaaf.
D7 + E \flat 7	Zet de toonhoogte van het Upper1 gedeelte terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.

- U kunt de octaaf verschuiven binnen het bereik van -2 t/m +2.

2. Laat **3** GRAND PIANO los nadat de gewenste instelling is gemaakt.

Veranderen van de toonhoogte van het Upper2 gedeelte in eenheden van een octaaf

1. Houd **9** ELEC. PIANO ingedrukt en druk dan op de E \flat 7 of E7 klaviertoets.



Indrukken van deze toets:	Doet dit:
E \flat 7	Verlaagt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte met één octaaf.
E7	Verhoogt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte met één octaaf.
E \flat 7 + E7	Zet de toonhoogte van het Upper2 gedeelte terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.

- U kunt de octaaf verschuiven binnen het bereik van -2 t/m +2.

2. Laat **9** ELEC. PIANO los nadat de gewenste instelling is gemaakt.

Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator en Surround)

U kunt **4** **SOUND MODE** gebruiken om de hieronder beschreven effecten in en uit te schakelen.

● Zaalsimulator

Met het zaalsimulatoreffect worden de ragfijne zuiverheid, optimale helderheid en andere onderscheidende akoestische eigenschappen van wereldberoemde concertzalen en andere bouwwerken nagebootst. De diepte van het zaalsimulatoreffect toegepast op de geluidsbron van de Digitale Piano en de diepte toegepast op het externe audio-ingangssignaal* kan afzonderlijk worden ingesteld.

* Audio-ingangssignaal van een Bluetooth-aangesloten smartapparaat of een audioapparaat aangesloten op de **14** **AUDIO IN** aansluiting van de Digitale Piano.

● Surround

Het surroundeffect creëert een akoestiek die ervoor zorgt dat het lijkt alsof het geluid van de luidsprekers vanuit meerdere richtingen komt (virtuele surround).




OPMERKING

- De standaardinstelling bij het inschakelen van de stroom is Zaalsimulator ingeschakeld en Surround uitgeschakeld.
- Het surroundeffect wordt niet toegepast op de uitvoer van de **10** **PHONES** aansluitingen of de **15** **LINE OUT R, L/ MONO** aansluitingen van de Digitale Piano.

■ In- en uitschakelen van de zaalsimulator- en surroundeffecten

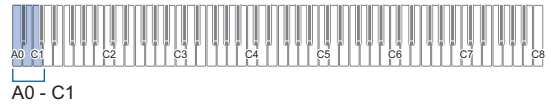
1. Tip **4** **SOUND MODE** aan.

- Bij meermalen aantippen worden de instellingen doorlopen en de huidige instelling wordt aangegeven door de LED-lampjes zoals hieronder is aangegeven.

		
SOUND MODE =====	SOUND MODE =====	SOUND MODE =====
Zaalsimulator ingeschakeld Surround uitgeschakeld	Zaalsimulator ingeschakeld Surround ingeschakeld	Zaalsimulator uitgeschakeld Surround uitgeschakeld

■ Selecteren van het zaalsimulatortype

1. Houd **4** **SOUND MODE** ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van A0 t/m C1.

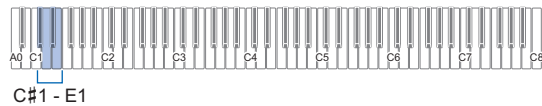


Indrukken van deze toets:	Selecteert deze instelling:	Beschrijving
A0	1: STANDARD HALL	Standaard concertzaal
Bb0	2: OPERA HALL	Uniek gevormde Sydney concertzaal
B0	3: BERLIN HALL	Klassieke concertzaal van het Berlijnse arenatype
C1	4: BRITISH STADIUM	Groot buitenstadion in de Londense voorsteden

2. Laat **4** **SOUND MODE** los.

■ Instellen van de diepte van het zaalsimulatoreffect

1. Voer stap 1 uit onder “[Selecteren van het zaalsimulatoreffect](#)” om het zaalsimulatoreffect te selecteren.
2. Houd **4 SOUND MODE** ingedrukt en gebruik dan de onderstaande klaviertoetsen om de diepte van het zaalsimulatoreffect in te stellen.



Indrukken van deze toets:	Doet dit:
C#1	Verlaagt de effectdiepte toegepast op de geluidsbron van de Digitale Piano met één niveau.
D1	Verhoogt de effectdiepte toegepast op de geluidsbron van de Digitale Piano met één niveau.
C#1 + D1	Zet de effectdiepte toegepast op de geluidsbron van de Digitale Piano terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.
E♭1	Verlaagt de effectdiepte toegepast op het externe audio-ingangssignaal* met één niveau.
E1	Verhoogt de effectdiepte toegepast op het externe audio-ingangssignaal* met één niveau.
E♭1 + E1	Zet de effectdiepte toegepast op het externe audio-ingangssignaal* terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.

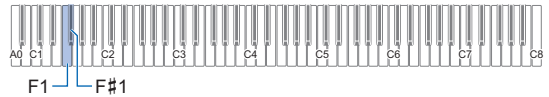
* Audio-ingangssignaal van een Bluetooth-aangesloten smartapparaat of een audioapparaat aangesloten op de **4 AUDIO IN** aansluiting van de Digitale Piano.

- De effectdiepte kan worden ingesteld op een waarde in het bereik van 0 (geen effect) t/m 42 (maximale diepte). Wanneer u de klaviertoetsen gebruikt om de instelling te veranderen, zal de referentietoon (pagina [NL-9](#)) klinken als de waarde een veelvoud van 10 (10, 20 enz.) bereikt.

3. Laat **4 SOUND MODE** los nadat de gewenste instelling is gemaakt.

■ Selecteren van het surroundtype

1. Houd **4 SOUND MODE** ingedrukt en druk dan op de F1 (surroundtype 1) of F#1 (surroundtype 2) klaviertoets.



2. Laat **4 SOUND MODE** los.

Gebruik van zweving

Zweving is een functie die diepte en breedte toevoegt aan de noten.

■ Toepassen van een zwevingseffect op een toon

1. Houd **4** **SOUND MODE** ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van G1 t/m B1.



Indrukken van deze toets:	Selecteert deze instelling:	Wat het volgende betekent:
G1	Toon	Specificeert de begininstelling van elke toon.
A♭1	1	Past lichte zweving toe.
A1	2	Past middelmatige zweving toe.
B♭1	3	Past sterke zweving toe.
B1	4	Past een vegend flanger-effect toe.

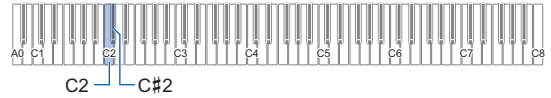
2. Laat **4** **SOUND MODE** los.

Gebruik van helderheid

De helderheidsfunctie kan worden gebruikt om het geluid helderder of milder te maken.

■ Instellen van de helderheid

1. Houd **4** **SOUND MODE** ingedrukt en druk dan op de C2 of C#2 klaviertoets.



Indrukken van deze toets:	Doet dit:
C2	Verlaagt de helderheidsinstelling met 1.
C#2	Verhoogt de helderheidsinstelling met 1.
C2 + C#2	Zet de helderheid terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.

- U kunt een waarde opgeven in het bereik van -3 t/m +3. Bij een waarde van +1 of hoger klinken de noten helderder en bij een waarde van -1 of lager klinken de noten milder.

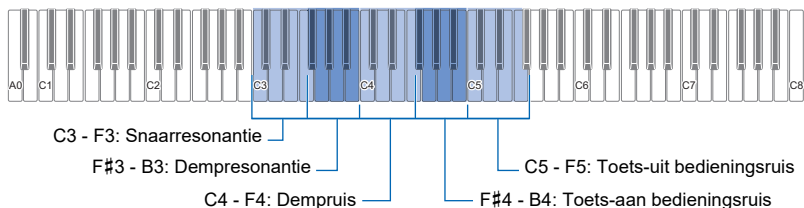
2. Laat **4** **SOUND MODE** los nadat de gewenste instelling is gemaakt.

Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano (Akoestieksimulator)

De tonen van uw Digitale Piano hebben ingebouwde elementen die ze de nagalmkarakteristieken van een akoestische piano geven. Gebruik de onderstaande procedure om de karakteristieken van de noten af te stellen.

■ Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano

- Houd **4** **SOUND MODE** ingedrukt.
 - Laat **4** **SOUND MODE** niet los tot aan de onderstaande stap 3.
- Gebruik de klaviertoetsen die in de onderstaande tabel zijn aangegeven om het gewenste instelitem aan te passen.



Instelitem	Instelling					
	Toon	Uit	1	2	3	4
Snaarresonantie	C3	C#3	D3	E \flat 3	E3	F3
Dempresonantie	F#3	G3	A \flat 3	A3	B \flat 3	B3
Dempruis	C4	C#4	D4	E \flat 4	E4	F4
Toets-aan bedieningsruis	F#4	G4	A \flat 4	A4	B \flat 4	B4
Toets-uit bedieningsruis	C5	C#5	D5	E \flat 5	E5	F5

- Voor elk instelitem drukt u op de klaviertoets die overeenkomt met de gewenste instelling. Bijvoorbeeld, om de instelling 4 voor Snaarresonantie te selecteren, drukt u op de F3 klaviertoets.
- Zie "Lijst van de instelitem voor het geluid van de akoestische piano" (pagina [NL-19](#)) voor meer informatie over de instelitem en de bijbehorende instellingen.

- Laat **4** **SOUND MODE** los wanneer alle instellingen naar wens zijn.

■ Lijst van de instelitems voor het geluid van de akoestische piano

Instelling	Beschikbare instellingen
<p>Snaarresonantie Bij het spelen op een akoestische piano zullen de snaren die harmonischen zijn van de gespeelde snaren resoneren. U kunt een van de instellingen voor de snaarresonantie selecteren in de kolom rechts hiernaast.</p>	<p>Toon: Specificeert de begininstelling van elke toon. Uit: Schakelt de snaarresonantie uit. 1 t/m 4: Hoe groter de instelwaarde, des te sterker de snaarresonantie.</p>
<p>Dempresonantie Wanneer het demppedaal op een akoestische piano wordt ingedrukt, worden alle 88 van de snaren geopend, waardoor alle snaren die harmonischen zijn van de snaren die worden gespeeld resoneren. U kunt een van de instellingen voor de dempresonantie selecteren in de kolom rechts hiernaast.</p>	<p>Toon: Specificeert de begininstelling van elke toon. Uit: Schakelt de dempresonantie uit. 1 t/m 4: Hoe groter de instelwaarde, des te sterker de dempresonantie.</p>
<p>Dempruis De dempruis is een metaalachtig klinkend geluid dat ontstaat wanneer de demper van een akoestische piano zich scheidt van het dradenpedaal wanneer het demppedaal wordt ingetrapt. U kunt de instellingen in de kolom rechts hiernaast gebruiken om het volume van de dempruis in te stellen.</p>	<p>Toon: Specificeert de begininstelling van elke toon. Uit: Schakelt de dempruis uit. 1 t/m 4: Hoe groter de instelwaarde, des te groter het volume van de ruis.</p>
<p>Toets-aan bedieningsruis Wanneer de toetsen van een akoestische piano zeer licht worden aangeslagen, worden er bedieningsgeluiden (ruis) van het pianomechanisme geproduceerd zonder dat de hamers de snaren bereiken. U kunt de instellingen in de kolom rechts hiernaast gebruiken om het volume van de ruis in te stellen.</p>	<p>Toon: Specificeert de begininstelling van elke toon. Uit: Schakelt de toets-aan bedieningsruis uit. 1 t/m 4: Hoe groter de instelwaarde, des te groter het volume van de ruis.</p>
<p>Toets-uit bedieningsruis Bij het loslaten van de klaviertoetsen van een akoestische piano worden er bedieningsgeluiden (ruis) van het pianomechanisme gegenereerd. U kunt de instellingen in de kolom rechts hiernaast gebruiken om het volume van de ruis in te stellen.</p>	<p>Toon: Specificeert de begininstelling van elke toon. Uit: Schakelt de toets-uit bedieningsruis uit. 1 t/m 4: Hoe groter de instelwaarde, des te groter het volume van de ruis.</p>

Gebruik van de metronoom

De metronoom laat een regelmatige toon klinken om het tijdsverloop te markeren. Gebruik de metronoom wanneer u bij muziekstudie wilt oefenen om het tempo vast te houden.

■ Starten of stoppen van de metronoom

1. Tip **5** METRONOME aan.

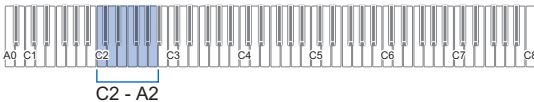
De metronoom start.

- De LED's boven de **6** ►/■ toets knipperen geel (eerste maatslag) en rood (resterende maatslagen) in het tempo van de maatslagen van de metronoom.
- U kunt het tempo, de maatslag en het volume van de metronoom instellen. Zie de onderstaande informatie. [Specificeren van het tempo](#) (pagina NL-21) [Veranderen van de maatslag van de metronoom](#) (pagina NL-20) [Instellen van het metronoomvolume](#) (pagina NL-20)

2. Tip **5** METRONOME nogmaals aan om de metronoom uit te schakelen.

■ Veranderen van de maatslag van de metronoom

1. Houd **5** METRONOME ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van C2 t/m A2.



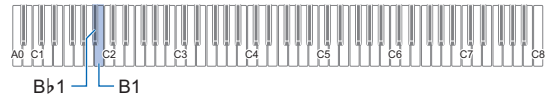
- De maatslaginstelling verandert overeenkomstig de klaviertoets die u indrukt, zoals aangegeven in de onderstaande tabel.

Indrukken van deze toets:	Selecteert deze instelling:	Wat het volgende betekent:
C2	Uit	Er klinkt een klikgeluid bij alle maatslagen.
C#2	1	Er klinkt een belgeluid bij alle maatslagen.
D2	2	Deze toetsen specificeren een maatslaginstelling van 2 t/m 9. De eerste maatslag van elke maat is een belgeluid terwijl de resterende maatslagen klikgeluiden zijn.
E♭2	3	
E2	4	
F2	5	
F#2	6	
G2	7	
A♭2	8	
A2	9	

2. Laat **5** METRONOME los.

■ Instellen van het metronoomvolume

1. Houd **5** METRONOME ingedrukt en druk dan op de B♭1 of B1 klaviertoets.



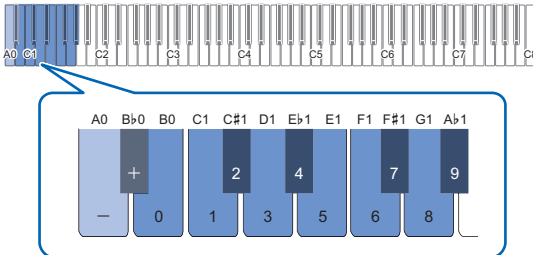
Indrukken van deze toets:	Doet dit:
B♭1	Verlaagt het metronoomvolume met één niveau.
B1	Verhoogt het metronoomvolume met één niveau.
B♭1 + B1	Zet het metronoomvolume terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.

- U kunt een waarde voor het metronoomvolume instellen binnen het bereik van 0 (geen geluid) t/m 42 (maximum). Wanneer u de B♭1 en B1 klaviertoetsen gebruikt om de instelling te veranderen, zal de referentietoon (pagina NL-9) klinken als de waarde een veelvoud van 10 (10, 20 enz.) bereikt.

2. Laat **5** METRONOME los.

Specificeren van het tempo

Bij gebruik van de metronoom (pagina [NL-20](#)) of bij het weergeven van een melodie van de muziekbibliotheek (pagina [NL-24](#)) kunt u een tempo-instelling opgeven binnen het bereik van 20 t/m 255 maatslagen per minuut. Gebruik de onderstaande klaviertoetsen om de tempowaarde op te geven.



■ Invoeren van een tempowaarde

1. Houd **5 METRONOME** ingedrukt.
 - Laat **5 METRONOME** niet los tot aan de onderstaande stap 3.
2. Gebruik de klaviertoetsen van **B0 t/m Ab1** om een tempowaarde in te voeren.
 - Er moeten drie cijfers voor de tempowaarde worden ingevoerd. Om een waarde in te voeren die uit minder dan drie cijfers bestaat, voert u nul (0) in voor het niet gebruikte eerste cijfer. Om bijvoorbeeld een tempowaarde van 80 bpm in te voeren, drukt u de klaviertoetsen in deze volgorde in: B0 (0) → G1 (8) → B0 (0). De eindtoon (pagina [NL-9](#)) klinkt wanneer u het derde cijfer invoert.
 - U kunt hier ook de A0 of Bb0 klaviertoets gebruiken om het tempo met elke druk op de toets met 1 te verhogen of verlagen.
 - Bij gelijktijdig indrukken van de A0 en Bb0 klaviertoetsen keert de tempowaarde terug naar de oorspronkelijke standaardinstelling voor de huidige melodie van de muziekbibliotheek (pagina [NL-24](#)).
3. Laat **5 METRONOME** los nadat de gewenste instelling is gemaakt.

■ De tempowaarde met één verhogen of verlagen

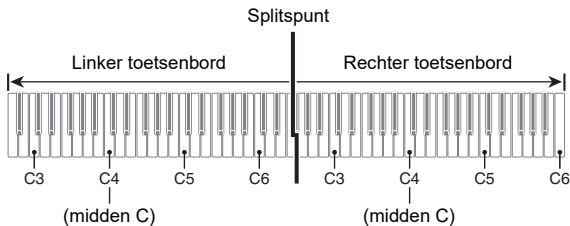
1. Houd **5 METRONOME** ingedrukt en druk dan naar vereist op de **A0** of **Bb0** klaviertoets.
 - Bij meermalen indrukken van de A0 klaviertoets wordt de waarde telkens met 1 verhoogd en bij indrukken van de Bb0 klaviertoets met 1 verlaagd.
 - U kunt ook de klaviertoetsen van B0 t/m Ab1 gebruiken om een tempowaarde in te voeren.
2. Laat **5 METRONOME** los.

OPMERKING

- U kunt het pedaal aangesloten op de **12 DAMPER PEDAL** aansluiting ook zo instellen dat bij het meerdere malen intrappen van het pedaal de tempowaarde verandert overeenkomstig de timing van het intrappen van het pedaal. Zie "[Veranderen van de pedaalfuncties](#)" (pagina [NL-33](#)).

Splitsen van het toetsenbord voor duet-spel

U kunt het toetsenbord in het midden splitsen voor duet-spel zodat de linker- en de rechterkant hetzelfde bereik hebben. De duetmodus is de perfecte manier om les te geven waarbij de leraar aan de linkerkant zit en de leerling dezelfde melodie speelt op het rechter toetsenbord.

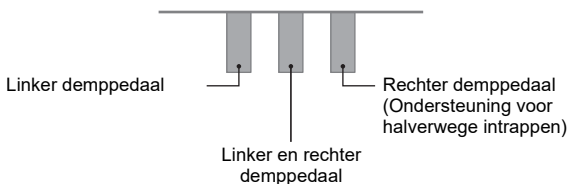


OPMERKING

- U kunt de bereiken van het linker en het rechter toetsenbord veranderen van hun oorspronkelijke standaardinstellingen in eenheden van een octaaf. Dit is bijvoorbeeld handig als het oorspronkelijke bereik niet voldoende is wanneer een persoon het gedeelte voor de linkerhand en de andere persoon het gedeelte voor de rechterhand aan het spelen is. Zie "Veranderen van de octaven van de duet-toetsenborden" (pagina NL-23) voor informatie over het maken van de instellingen.

■ Pedaalfuncties tijdens het spelen van een duet

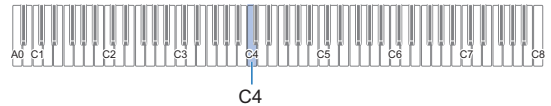
- Als u de los verkrijgbare SP-34 pedaaleenheid gebruikt, is het linker buitenste pedaal het demppedaal voor het linker toetsenbord en het rechter buitenste pedaal is het demppedaal voor het rechter toetsenbord. Alleen het demppedaal voor het rechter toetsenbord ondersteunt halverwege intrappen.



- Om het meegeleverde SP-3 pedaal als een demppedaal voor zowel het linker toetsenbord als het rechter toetsenbord te gebruiken, moet u dit aansluiten op de **DAMPER PEDAL** aansluiting. In de duetmodus werkt dit pedaal als een demppedaal, ongeacht het effecttype dat eraan is toegewezen met de procedure onder "Veranderen van de pedaalfuncties" (pagina NL-33). Halverwege intrappen van het pedaal wordt in dit geval niet ondersteund.

■ Gebruik van de duetmodus

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de C4 klaviertoets.



Telkens wanneer de C4 klaviertoets wordt ingedrukt om deze instelling te veranderen, klinkt er een meldtoon om de nieuw geselecteerde instelling aan te geven.

Meldtoon*	Instelling	Beschrijving
Uit-toon	Uit	Duetmodus is uitgeschakeld.
Optie-toon × 1	Aan	Duetmodus is ingeschakeld.
Optie-toon × 2	Pan	De noten van het linker toetsenbord worden via de linker luidspreker weergegeven en de noten van het rechter toetsenbord worden via de rechter luidspreker weergegeven in de duetmodus.

* Zie "Meldtonen" (pagina NL-9) voor verdere informatie.

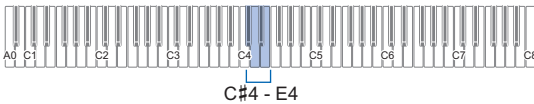
2. Laat **FUNCTION** los nadat de gewenste instelling is gemaakt.

OPMERKING

- Sommige instellingen liggen vast en kunnen niet worden veranderd in de duetmodus.
- Zaalsimulator (pagina NL-15), surround (pagina NL-15) en zweving (pagina NL-17) zijn uitgeschakeld wanneer de duetmodus op "Pan" is ingesteld.

■ **Veranderen van de octaven van de duet-toetsenborden**

1. Houd **3 FUNCTION** ingedrukt.
 - Laat **3 FUNCTION** niet los tot aan de onderstaande stap 3.
2. Gebruik de onderstaande klaviertoetsen om de octaven van het linker en het rechter toetsenbord te veranderen.

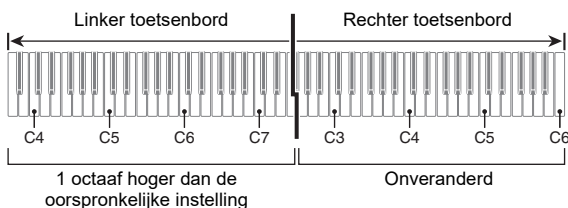


Indrukken van deze toets:	Doet dit:
C#4	Verlaagt het linker toetsenbord één octaaf.
D4	Verhoogt het linker toetsenbord één octaaf.
C#4 + D4	Zet het bereik van het linker toetsenbord terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.
Eb4	Verlaagt het rechter toetsenbord één octaaf.
E4	Verhoogt het rechter toetsenbord één octaaf.
Eb4 + E4	Zet het bereik van het rechter toetsenbord terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.

- U kunt de octaaf van elk toetsenbord verschuiven binnen het bereik van -2 t/m +2.

Instellingsvoorbeeld

Door de D4 klaviertoets eenmaal in te drukken worden de octaven van de toetsenborden ingesteld zoals hieronder is aangegeven.



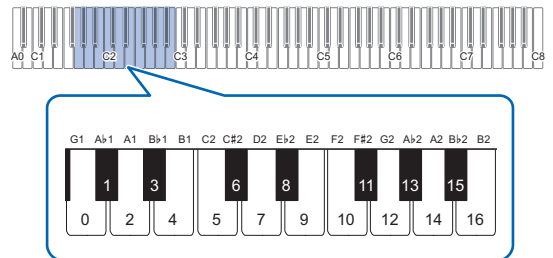
3. Laat **3 FUNCTION** los wanneer de octaafinstellingen van de toetsenborden naar wens zijn.

Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord

U kunt de toonschaal van het toetsenbord veranderen van het standaard gelijkzwevende temperament naar een andere stemming die meer geschikt is voor het spelen van bijvoorbeeld Indiase muziek, Arabische muziek, klassieke muziek enz. U kunt kiezen uit de hieronder beschreven 17 voorkeuzetoonschalen.

■ **Veranderen van de toonschaal**

1. Houd **3 FUNCTION** ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van G1 t/m B2.



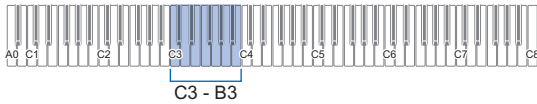
- Bij indrukken van een klaviertoets wordt er overgeschakeld op de bijbehorende toonschaal zoals in de onderstaande tabel is aangegeven.

Toets	Instellingsnummer	Toonschaalnaam
G1	0	Equal Temperament
A♭1	1	Pure Major
A1	2	Pure Minor
B♭1	3	Pythagorean
B1	4	Kirnberger 3
C2	5	Werckmeister
C#2	6	Mean-Tone
D2	7	Rast
E♭2	8	Bayati
E2	9	Hijaz
F2	10	Saba
F#2	11	Dashti
G2	12	Chahargah
A♭2	13	Segah
A2	14	Gurjari Todi
B♭2	15	Chandrakauns
B2	16	Charukeshi

2. Laat **3 FUNCTION** los.

■ Instellen van de basisnoot van de toonschaal

1. Houd **3** FUNCTION ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van C3 t/m B3.



- De noot van de klaviertoets die u indrukt, wordt de basisnoot.

2. Laat **3** FUNCTION los.

Luisteren naar melodieën (Muziekbibliotheek)

U kunt de muziekbibliotheek gebruiken voor uw luistergenot of om pianomelodieën te oefenen.

- De muziekbibliotheek bevat 60 melodieën, genummerd 1 t/m 60.
- U kunt ook melodieën (gebruikersmelodieën) overbrengen van een smartphone naar de Digitale Piano en ze daar opslaan als de melodieën 61 t/m 70 van de muziekbibliotheek. Gebruikersmelodieën kunnen ook voor weergave en oefening worden gebruikt.

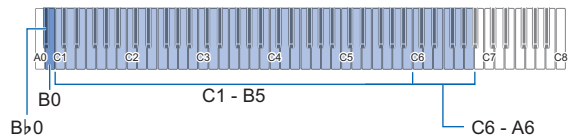
⚠ BELANGRIJK!

- Toevoegen en wissen van gebruikersmelodieën is alleen mogelijk vanaf een smartapparaat dat op de Digitale Piano is aangesloten. Zie "[Koppelen aan een smartapparaat \(APP-functie\)](#)" (pagina NL-37) voor verdere informatie.

■ Luisteren naar melodieën van de muziekbibliotheek

1. Selecteer de gewenste melodie.

- (1) Houd **6** ►/■ ingedrukt en druk dan op een van de onderstaande klaviertoetsen.



Indrukken van deze toets:	Doet dit:
C1 t/m B5	Selecteert de ingebouwde melodie (melodienummers 1 t/m 60) die overeenkomt met de ingedrukte klaviertoets.
C6 t/m A6	Selecteert de gebruikersmelodie (melodienummers 61 t/m 70) die overeenkomt met de ingedrukte klaviertoets.
B0	Selecteert het volgende melodienummer.
B♭0	Selecteert het vorige melodienummer.

- Zie "►/■ toets + klaviertoets" in de afzonderlijke "Toetsenbordfunctielijst" voor informatie over het melodienummer dat aan elke klaviertoets is toegewezen. Zie de "[Muziekbibliotheeklijst](#)" (pagina NL-43) voor een lijst van de melodieën.
- (2) Laat **6** ►/■ los.

2. Tip **6** ►/■ aan om de weergave van de melodie te starten.

- De LED's boven de **6** ►/■ toets knipperen geel (eerste maatslag) en rood (resterende maatslagen) in het tempo van de maatslagen van de metronoom.
- De weergave stopt automatisch wanneer het einde van de melodie wordt bereikt. Tip **6** ►/■ aan om de weergave van de melodie voortijdig te stoppen.

OPMERKING

- Wanneer in stap 1 van de bovenstaande procedure een melodie wordt geselecteerd, worden automatisch op de Digitale Piano de instellingen gemaakt die geschikt zijn voor de geselecteerde melodie en keren de instellingen voor het weergavegedeelte (pagina [NL-25](#)) terug naar de oorspronkelijke standaardinstellingen.

■ Gebruik van een melodie van de muziekbibliotheek om deze te oefenen

OPMERKING

- U kunt het linkerhand- of rechterhandgedeelte van een ingebouwde melodie uitschakelen en dit zelf meespelen op het toetsenbord.

1. Voer stap 1 uit onder “[Luisteren naar melodieën van de muziekbibliotheek](#)” (pagina [NL-24](#)) om de melodie te selecteren die u wilt oefenen.
2. Voer naar vereist de procedure uit onder “[Specificeren van het tempo](#)” (pagina [NL-21](#)) om het tempo van de melodie in te stellen.
 - Bij sommige melodieën verandert het tempo tussentijds als gevolg van de expressie in de uitvoering.
3. Selecteer het weergavegedeelte (linkerhand- of rechterhandgedeelte).
 - (1) Houd **6** ►/■ ingedrukt en druk dan op de klaviertoets A0 (meest linkse witte toets). Bij meermalen indrukken van de A0 klaviertoets worden de onderstaande instellingen doorlopen. Alleen L brandt: Linkerhandgedeelte wordt weergegeven, rechterhandgedeelte is gedempt. Alleen R brandt: Rechterhandgedeelte wordt weergegeven, linkerhandgedeelte is gedempt. L en R branden beide: Zowel het linkerhand- als het rechterhandgedeelte wordt weergegeven.
 - (2) Laat **6** ►/■ los.
4. Tip **6** ►/■ aan om de weergave van de melodie te starten.
 - Speel zelf het gedempte gedeelte mee met het weergegeven gedeelte.
 - U kunt tijdens weergegeven ook de tempo-instelling veranderen.
 - De weergave stopt automatisch wanneer het einde van de melodie wordt bereikt. Tip **6** ►/■ aan om de weergave van de melodie voortijdig te stoppen.

Opnemen en weergeven van uitvoeringen (MIDI-recorder)

Uw Digitale Piano kan opnemen wat u op het toetsenbord speelt en dit naderhand weergeven.

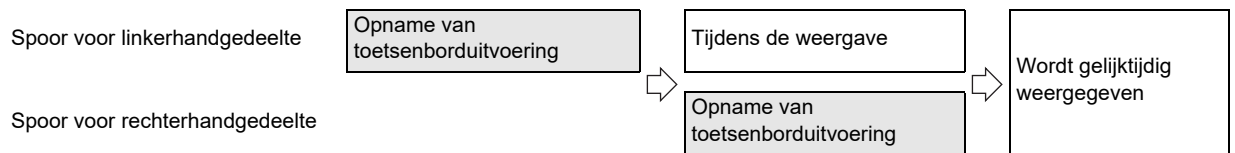
BELANGRIJK!

- **CASIO COMPUTER CO., LTD. draagt geen verantwoordelijkheid voor enige schade, verlies van winsten of eisen van derden die ontstaan uit het verlies van opgenomen gegevens die verloren raken door defecten, reparaties of om ongeacht welke andere reden.**

■ Hoe de Digitale Piano uw uitvoeringen opneemt (MIDI-recorder)

Uw Digitale Piano heeft een MIDI-recorder (niet een audiorecorder) om uw uitvoeringen op te nemen. De toetsenbord-uitvoeringsinformatie (indrukken en loslaten van klaviertoetsen, aanslagdruk enz.) wordt als MIDI-gegevens opgenomen.*

- Er kan maximaal één opgenomen melodie in het geheugen zijn. Door een nieuwe opname te starten worden eventuele gegevens gewist die eerder in het geheugen waren opgenomen.
- Het linker spoor en het rechter spoor kunnen afzonderlijk worden opgenomen en tot een enkele melodie worden gecombineerd.



- Er kunnen maximaal ongeveer 10.000 noten (totaal voor twee sporen) voor een enkele melodie worden opgenomen.

* MIDI

MIDI is de afkorting voor “Musical Instrument Digital Interface” (digitale interface voor muziekinstrumenten). Dit is een universele standaard die het mogelijk maakt voor muziekinstrumenten, computers en andere apparaten om uitvoeringsinformatie met elkaar uit te wisselen (indrukken/loslaten van klaviertoetsen, aanslagdruk enz.), ongeacht de fabrikant van de apparatuur.

De uitvoeringsgegevens worden in dit geval “MIDI-gegevens” genoemd.

OPMERKING

- De MIDI-gegevens die in het geheugen van de Digitale Piano worden vastgelegd kunnen niet op een USB flash-drive, een computer of een ander extern apparaat worden opgeslagen.

■ Opgenomen MIDI-gegevens

Bij het opnemen met de MIDI-recorder worden ook de onderstaande bediening en instellingen in het geheugen van de Digitale Piano opgenomen.

- Toetsenbordspel en pedaalbediening
- Toon
- Tempo*
- Maatslag*
- Lageninstelling (alleen spoor voor linkerhandgedeelte)
- Splittingsinstelling (alleen spoor voor linkerhandgedeelte)
- Duet (alleen spoor voor linkerhandgedeelte)
- Geluidsmodus (zaalsimulatortype, zaalsimulatordiepte toegepast op de geluidsbron van de Digitale Piano, en surroundtype), zweving, helderheid*
- Instelling akoestieksimulator*
- Toonschaal*

* Gemeenschappelijk voor beide sporen. De instellingen gemaakt voor het spoor voor het linkerhandgedeelte worden ook toegepast op het spoor voor het rechterhandgedeelte.


Het maken van een opname

BELANGRIJK!


- Als tijdens het maken van een opname het aantal resterende opneembare noten minder dan 100 wordt, begint de indicator van het spoor (L of R) dat wordt opgenomen sneller te knipperen. Het opnemen stopt automatisch wanneer het aantal resterende opneembare noten 0 wordt.
- Mocht de stroom uitvallen tijdens de opname, dan zullen alle gegevens van het spoor dat u aan het opnemen bent gewist worden.
- In de opname-paraatstand of tijdens het opnemen zelf kunt u geen bediening op het toetsenbord uitvoeren voor het maken van instellingen.

■ Snelgids: Eenvoudigste bediening voor het opnemen van een uitvoering

1. Tip (opname) aan terwijl de (opname) toets wit oplicht.

Het instrument komt in de opname-paraatstand te staan wat wordt aangegeven door knipperende  (opname) (rood) en  (wit) lampjes.

2. Om te beginnen met opnemen, speelt u iets op het toetsenbord.

Het  (opname) (rode) lampje verandert van knipperen naar continu branden wat betekent dat er een opname wordt gemaakt.

3. Wanneer u klaar bent met opnemen, tikt u (opname) of aan.














Het  (opname) lampje wordt nu weer wit.

4. Tip aan om de opname weer te geven.

OPMERKING


- Met de bovenstaande procedure wordt wat u op het toetsenbord speelt opgenomen op het spoor voor het linkerhandgedeelte. Zie “Opnemen op het spoor voor het linkerhandgedeelte” (pagina NL-27) voor verdere details van de bediening.

■ Opnemen op het spoor voor het linkerhandgedeelte

1. **Afhankelijk van het spoor waarop wordt opgenomen, maakt u de vereiste instellingen.**
 - Zie “Opgenomen MIDI-gegevens” (pagina NL-26).
 - Als u een maatslag- en tempo-instelling wilt opgeven, zie dan de onderstaande informatie voor het maken van de instellingen.
 - “Veranderen van de maatslag van de metronoom” (pagina NL-20)
 - “Specificeren van het tempo” (pagina NL-21)
2. **Tip  (opname) aan terwijl de  (opname) toets wit oplicht.**
Het instrument komt in de opname-paraatstand te staan wat wordt aangegeven door knipperende  (opname) (rood) en  (wit) lampjes.
 - De “L” indicator begint te knipperen. Dit betekent dat er op het spoor voor het linkerhandgedeelte wordt opgenomen.
 - Tip  (opname) aan als u besluit om toch geen opname te maken. Het  (opname) lampje wordt nu weer wit.
3. **Tip  METRONOME aan als u tijdens de opname de metronoom wilt laten klinken.**
4. **Om te beginnen met opnemen, speelt u iets op het toetsenbord, trapt u op het pedaal of tikt u  aan.**
Hierdoor verandert het  (opname) (rood) lampje van knipperen naar continu branden.
5. **Wanneer u klaar bent met opnemen, tikt u  (opname) of  aan.**
Het  (opname) lampje wordt nu weer wit.
6. **Tip  aan om de opname weer te geven.**

OPMERKING

Opnieuw vanaf het begin starten met opnemen

- Als u een fout maakt en de opname wilt stoppen en opnieuw vanaf het begin wilt starten met de opname, houdt u  (opname) ingedrukt totdat het lampje begint te knipperen. Alles wat tot nu toe op het spoor voor het linkerhandgedeelte is opgenomen wordt verwijderd en het instrument komt weer in de opname-paraatstand te staan. Voer de aanwijzingen uit vanaf stap 4 van de bovenstaande procedure om de opname opnieuw te starten.

■ Overdubben van een opname op het spoor voor het linkerhandgedeelte met een opname op het spoor voor het rechterhandgedeelte

1. Voer de stappen 1 en 2 uit onder **“Opnemen op het spoor voor het linkerhandgedeelte”** (pagina NL-27).
2. Druk meermalen op **7●** (opname) tot de **“R”** en **“L”** indicators oplichten zoals hieronder is beschreven.
 - “R” indicator knippert. Dit betekent dat er op het spoor voor het rechterhandgedeelte wordt opgenomen.
 - De “L” indicator knippert niet meer. Dit betekent dat de opname op het spoor voor het linkerhandgedeelte is voltooid.
3. **Specificeer naar vereist of u wilt dat het spoor voor het linkerhandgedeelte wel of niet wordt weergegeven tijdens het opnemen.**
 - (1) Houd **6▶/■** ingedrukt en druk dan op de klaviertoets A0 (meest linkse witte toets). Bij meermalen indrukken van de A0 klaviertoets gaat de “L” indicator beurtelings aan en uit.
L brandt: Spoor voor het linkerhandgedeelte wordt weergegeven tijdens het opnemen.
L brandt niet: Spoor voor het linkerhandgedeelte wordt niet weergegeven tijdens het opnemen.
 - (2) Laat **6▶/■** los.
4. Tip **5 METRONOME** aan als u tijdens de opname de metronoom wilt laten klinken.
5. **Om te beginnen met opnemen, speelt u iets op het toetsenbord, trapt u op het pedaal of tipt u **6▶/■** aan.**
Hierdoor verandert het **7●** (opname) (rood) lampje van knipperen naar continu branden.
 - De instellingen die gemaakt zijn voor het spoor voor het linkerhandgedeelte worden toegepast op de maatslag en het tempo.
6. Voer de procedure uit die begint met stap 5 onder **“Opnemen op het spoor voor het linkerhandgedeelte”** (pagina NL-27).

OPMERKING

- Opnieuw vanaf het begin starten met overdubben**
- Als u een fout maakt en het overdubben wilt stoppen en opnieuw vanaf het begin wilt starten met overdubben, houdt u **7●** (opname) ingedrukt totdat het lampje begint te knipperen. Alles wat tot nu toe op het spoor voor het rechterhandgedeelte is opgenomen wordt verwijderd en het instrument komt weer in de opname-paraatstand te staan. Voer de aanwijzingen uit vanaf stap 5 van de bovenstaande procedure om het overdubben opnieuw te starten.

■ Wissen van alles dat op een spoor is opgenomen

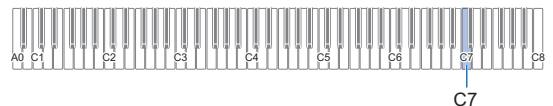
1. Tip **7●** (opname) aan terwijl de **7●** (opname) toets wit oplicht.
Het instrument komt in de opname-paraatstand te staan wat wordt aangegeven door knipperende **7●** (opname) (rood) en **6▶/■** (wit) lampjes.
 - De “L” indicator zal nu knipperen. Als u de inhoud van het spoor voor het linkerhandgedeelte wilt wissen, gaat u direct door naar stap 3.
2. **Als u de inhoud van het spoor voor het rechterhandgedeelte wilt wissen, houdt u **7●** (opname) ingedrukt totdat de “R” indicator begint te knipperen.**
3. Tip **6▶/■** aan.
Hierdoor verandert het **7●** (opname) (rood) lampje van knipperen naar continu branden.
4. Houd **7●** (opname) ingedrukt totdat het lampje begint te knipperen.
De inhoud van het geselecteerde spoor wordt gewist.
5. Tip **7●** (opname) aan om de opname-paraatstand te verlaten.

Weergeven van de opgenomen inhoud

Als u meteen na het voltooiën van de opname **6▶/■** aantipt, wordt de opname weergegeven. Gebruik de onderstaande procedure om een opname weer te geven als u een melodie van de muziekbibliotheek heeft weergegeven of de Digitale Piano heeft uitgeschakeld na het maken van de opname.

■ Weergeven van de opname

1. Houd **6▶/■** ingedrukt en druk dan op de **C7** klaviertoets.

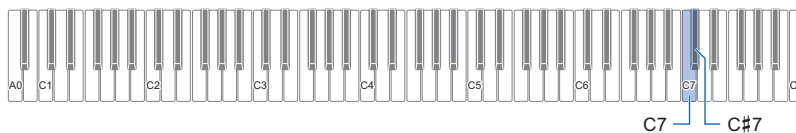


2. Laat **6▶/■** los.
3. Tip **6▶/■** aan om te beginnen met weergeven.
 - De weergave stopt automatisch wanneer het einde van de opname wordt bereikt. Tip **6▶/■** aan om de weergave voortijdig te stoppen.

Instellingen maken

Instellen van het volume van het Upper1 gedeelte

Om het volume van het Upper1 gedeelte in te stellen, houdt u **8 GRAND PIANO** ingedrukt terwijl u de onderstaande klaviertoetsen indrukt.

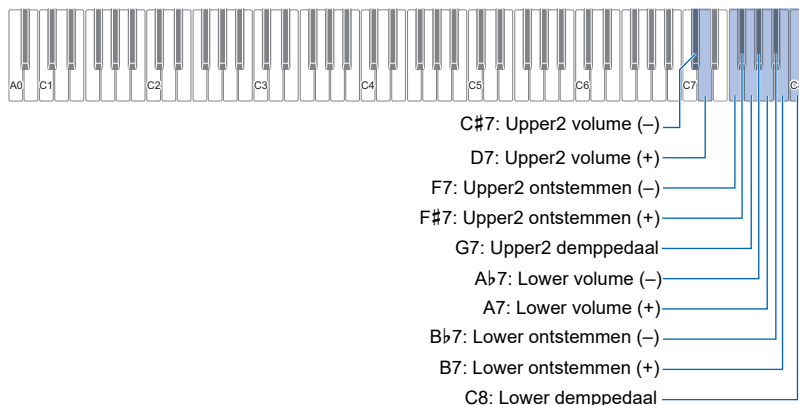


Indrukken van deze toets:	Doet dit:
C7	Verlaagt het volume van het Upper1 gedeelte met 1.*1
C#7	Verhoogt het volume van het Upper1 gedeelte met 1.*1
C7 + C#7	Zet het volume van het Upper1 gedeelte terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.

*1 U kunt het volume instellen binnen het bereik van 0 t/m 42. De referentietoon (pagina [NL-9](#)) klinkt telkens wanneer de waarde een veelvoud van 10 bereikt (10, 20 enz.).

Maken van de instellingen voor het Upper2 gedeelte en het Lower gedeelte

U kunt afzonderlijke instellingen voor het Upper2 gedeelte en het Lower (bas) gedeelte maken voor de volgende items: volume, toonhoogte, demppedaaleffect in-/uitschakelen. Om deze instellingen te maken, houdt u **9 ELEC. PIANO** ingedrukt terwijl u de onderstaande klaviertoetsen indrukt.



Instelling	Indrukken van deze toets:	Doet dit:
Upper2 volume Regelt het volume van het Upper2 gedeelte.	C#7	Verlaagt het volume van het Upper2 gedeelte met 1.*1*2
	D7	Verhoogt het volume van het Upper2 gedeelte met 1.*1*2
	C#7 + D7	Zet het volume van het Upper2 gedeelte terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.
Upper2 ontstemmen Verhoogt of verlaagt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte, ten opzichte van het Upper1 gedeelte, binnen het bereik van ±99 honderdsten.	F7	Verlaagt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte met één honderdste.*2
	F#7	Verhoogt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte met één honderdste.*2
	F7 + F#7	Maakt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte gelijk aan de toonhoogte van het Upper1 gedeelte (standaardinstelling).
Upper2 demppedaal Schakelt de toepassing van het demppedaaleffect op het Upper2 gedeelte in en uit.	G7	Wisselen tussen ingeschakeld en uitgeschakeld.
Lower volume Regelt het volume van het Lower gedeelte.	Ab7	Verlaagt het volume van het Lower gedeelte met 1.*1*2
	A7	Verhoogt het volume van het Lower gedeelte met 1.*1*2
	Ab7 + A7	Zet het volume van het Lower gedeelte terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.
Lower ontstemmen Verhoogt of verlaagt de toonhoogte van het Lower gedeelte, ten opzichte van het Upper1 gedeelte, binnen het bereik van ±99 honderdsten.	Bb7	Verlaagt de toonhoogte van het Lower gedeelte met één honderdste.*2
	B7	Verhoogt de toonhoogte van het Lower gedeelte met één honderdste.*2
	Bb7 + B7	Maakt de toonhoogte van het Lower gedeelte gelijk aan de toonhoogte van het Upper1 gedeelte (standaardinstelling).
Lower demppedaal Schakelt de toepassing van het demppedaaleffect op het Lower gedeelte in en uit.	C8	Wisselen tussen ingeschakeld en uitgeschakeld.

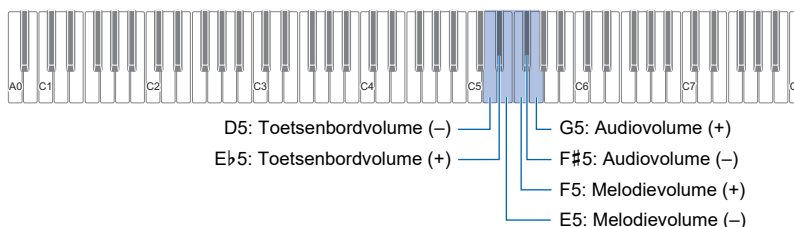
*1 U kunt het volume instellen binnen het bereik van 0 t/m 42.

*2 De referentietoon (pagina [NL-9](#)) klinkt telkens wanneer de waarde een veelvoud van 10 bereikt (10, 20 enz.).

Instellen van de volumebalans van het toetsenbord

In deze paragraaf kunt u de klaviertoetsen gebruiken om de volumeniveaus van het toetsenbordspel, de melodieweergave en de externe audio-invoer in te stellen.

Om de instellingen te maken, houdt u **FUNCTION** ingedrukt terwijl u de onderstaande klaviertoetsen indrukt.



Instelling	Indrukken van deze toets:	Doet dit:
Toetsenbordvolume Het totale volume van het toetsenbordspel kan worden ingesteld binnen het bereik van 0 (gedempt) t/m 42 (maximum).	D5	Verlaagt het toetsenbordvolume met 1.*1
	E♭5	Verhoogt het toetsenbordvolume met 1.*1
	D5 + E♭5	Zet het toetsenbordvolume terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.
Melodievolume Het totale volume van de melodie (ingebouwde melodieën, gebruikersmelodieën, melodieën van MIDI-recorder) kan worden ingesteld binnen het bereik van 0 (gedempt) t/m 42 (maximum).	E5	Verlaagt het melodievolume met 1.*1
	F5	Verhoogt het melodievolume met 1.*1
	E5 + F5	Zet het melodievolume terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.
Audiovolume Het totale volume van de externe audio-invoer*2 kan worden ingesteld binnen het bereik van 0 (gedempt) t/m 42 (maximum).	F#5	Verlaagt het audiovolume met 1.*1
	G5	Verhoogt het audiovolume met 1.*1
	F#5 + G5	Zet het audiovolume terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.

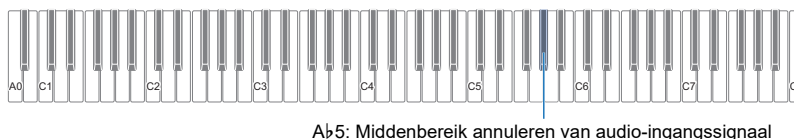
*1 De referentietoets (pagina NL-9) klinkt telkens wanneer de waarde een veelvoud van 10 bereikt (10, 20 enz.).

*2 Audio-ingangssignaal van een Bluetooth-aangesloten smartapparaat of een audioapparaat aangesloten op de **AUDIO IN** aansluiting van de Digitale Piano.

Middenbereik annuleren van audio-ingangssignaal

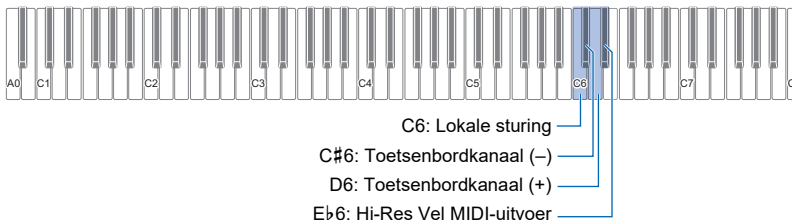
Wanneer de functie Middenbereik annuleren van audio-ingangssignaal wordt ingeschakeld, wordt het vocale gedeelte verwijderd van het audiosignaal dat via Bluetooth of de **AUDIO IN** aansluiting van de Digitale Piano binnenkomt. Bij gebruik van deze functie wordt het geluid in het midden van het audiospectrum geannuleerd, wat betekent dat er (afhankelijk van hoe het originele geluid was gemengd) ook iets anders kan wegvallen dan het vocale gedeelte. Hoe het vocale gedeelte wordt verwijderd, hangt af van het geluid dat binnenkomt.

Om de instelling Middenbereik annuleren van audio-ingangssignaal te veranderen, houdt u **FUNCTION** ingedrukt terwijl u de onderstaande klaviertoets indrukt. Bij meermalen indrukken van de klaviertoets wordt de functie beurtelings in- en uitgeschakeld.



Maken van de MIDI-instellingen

Om de MIDI-instellingen te veranderen, houdt u **F** FUNCTION ingedrukt terwijl u de onderstaande klaviertoetsen indrukt.



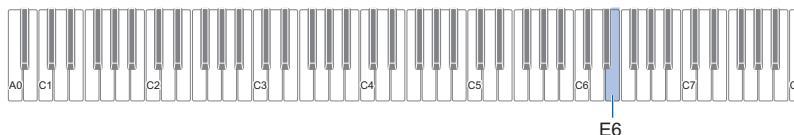
Instelling	Indrukken van deze toets:	Doet dit:
Lokale sturing Wanneer deze instelling is uitgeschakeld, wordt de uitvoeringsinformatie (MIDI-gegevens) door de Digitale Piano verzonden, maar wordt er geen geluid door de Digitale Piano weergegeven. Deze optie wordt gebruikt wanneer u alleen MIDI-gegevens naar een extern apparaat wilt verzenden.	C6	Omschakelen tussen aan en uit.
Toetsenbordkanaal Deze instelling specificeert een kanaal tussen 1 t/m 16 als het MIDI-kanaal dat wordt gebruikt voor het verzenden van gegevens naar een extern apparaat.	C#6	Verlaagt het toetsenbordkanaal met 1.
	D6	Verhoogt het toetsenbordkanaal met 1.
	C#6 + D6	Zet het toetsenbordkanaal terug op de oorspronkelijke standaardinstelling (1).
Hi-Reso Velocity MIDI-uitvoer Deze instelling specificeert in-/uitschakelen van de hoge-resolutie MIDI-uitvoer van de aanslagdruk (snelheid) wanneer de klaviertoetsen worden ingedrukt.	Eb6	Wisselen tussen ingeschakeld en uitgeschakeld.

Veranderen van de pedaalfuncties

Een pedaal dat op de **12 DAMPER PEDAL** aansluiting van de Digitale Piano is aangesloten, functioneert als een demppedaal bij gebruik van de oorspronkelijke standaardinstellingen van de Digitale Piano. Gebruik de onderstaande procedure om de functie van het pedaal te veranderen.

■ Veranderen van de functie van het pedaal aangesloten op de DAMPER PEDAL aansluiting.

1. Houd **3 FUNCTION** ingedrukt.
 - Laat **3 FUNCTION** niet los tot aan de onderstaande stap 3.
2. Druk op de E6 klaviertoets.



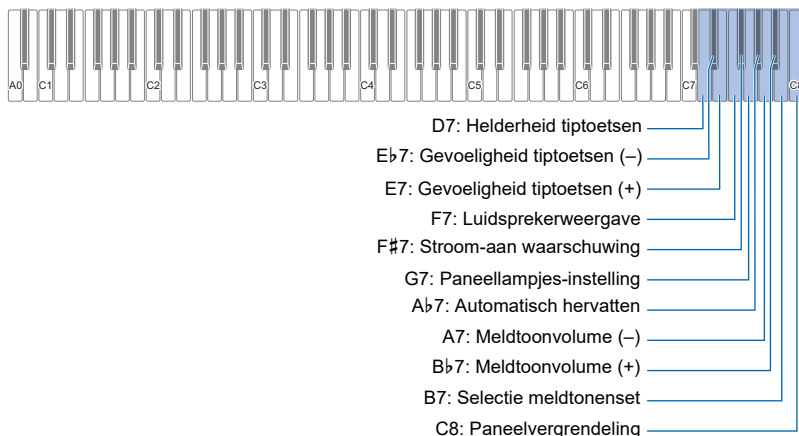
Telkens wanneer de E6 klaviertoets wordt ingedrukt om deze instelling te veranderen, klinkt er een meldtoon om de nieuw geselecteerde instelling aan te geven.

Telling van meldtoon	Bij deze instelling:	Doet het pedaal dit:
1	Demppedaal	Noten die worden gespeeld terwijl het pedaal is ingetrapt worden aangehouden, ook als de klaviertoetsen daarna worden losgelaten. Orgeltonen en andere tonen die worden aangehouden zolang de klaviertoetsen worden aangeslagen, blijven klinken zolang het pedaal wordt ingetrapt.
2	Sostenuto	Alleen de noten van de toetsen die aangeslagen zijn op het moment van het intrappen van het pedaal worden aangehouden, totdat het pedaal wordt losgelaten. Dit geldt ook wanneer de klaviertoetsen worden losgelaten.
3	Zacht	Maakt de noten ietwat zachter en milder terwijl het pedaal wordt ingetrapt.
4	Metronoom	Starten en stoppen van de metronoom.
5	Tempo-instelling	Bij meerdere malen intrappen van het pedaal verandert de tempowaarde overeenkomstig de timing van het intrappen van het pedaal.


3. Laat **3 FUNCTION** los nadat de gewenste instelling is gemaakt.

Overige instellingen

Om de instellingen te veranderen die in de onderstaande tabel zijn aangegeven, houdt u **FUNCTION** ingedrukt terwijl u op de aangegeven klaviertoetsen drukt.



Instelling	Indrukken van deze toets:	Doet dit:
Helderheid tiptoetsen Schakelt de instelling voor de helderheid van de tiptoetsen om tussen 1 (gedimd) en 2 (helder).	D7	Omschakelen van de instelling tussen 1 en 2.
Gevoeligheid tiptoetsen Hiermee wordt de gevoeligheid van de tiptoetsen ingesteld binnen het bereik van -1 (laag) tot 0 (standaardinstelling) tot +1 (hoog).	E♭7	Verlaagt de gevoeligheid van de tiptoetsen met 1.
	E7	Verhoogt de gevoeligheid van de tiptoetsen met 1.
Luidsprekerweergave Regelt of er wel of geen geluid via de luidsprekers wordt weergegeven wanneer er iets op een van de 10 PHONES aansluitingen is aangesloten. Er wordt geen geluid weergegeven wanneer dit instelitem is uitgeschakeld (standaardinstelling) en er is wel geluid wanneer het instelitem is ingeschakeld.	F7	Wisselen tussen ingeschakeld en uitgeschakeld.
Stroom-aan waarschuwing Schakelt de stroom-aan waarschuwing in of uit (pagina NL-7).	F#7	Wisselen tussen ingeschakeld en uitgeschakeld.
Paneellampjes-instelling Om stroom te besparen, kunt u instellen dat alle toetslampjes worden uitgeschakeld, met uitzondering van het lampje van FUNCTION , wanneer het instrument een bepaalde tijd niet wordt bediend. U kunt deze tijd instellen op 5, 30, 60 of 120 seconden. U kunt deze instelling ook uitschakelen, wat betekent dat de lampjes blijven branden.	G7	Zie "Veranderen van de instelling voor de paneellampjes" (pagina NL-35).
Automatisch hervatten Wanneer de functie Automatisch hervatten wordt ingeschakeld, blijven de meeste instellingen bewaard wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.*1	A♭7	Wisselen tussen ingeschakeld en uitgeschakeld.
Meldtoonvolume Het meldtoonvolume kan worden ingesteld binnen het bereik van 0 (gedempt) t/m 10 (maximum).	A7	Verlaagt het meldtoonvolume met 1.
	B♭7	Verhoogt het meldtoonvolume met 1.
	A7 + B♭7	Zet het meldtoonvolume terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.
Selectie meldtonenset Uw Digitale Piano laat u de resultaten van de bedieningshandelingen weten aan de hand van meldtonen. U kunt kiezen uit drie verschillende meldtonensets.	B7	Schakelt over op de volgende meldtonenset (1, 2, 3).

Instelling	Indrukken van deze toets:	Doet dit:
Paneelvergrendeling Wanneer deze instelling is ingeschakeld, zijn de lampjes van alle tiptoetsen, behalve FUNCTION , uit en alle bedieningsfuncties zijn uitgeschakeld, met uitzondering van de onderstaande twee. <ul style="list-style-type: none"> • Bediening van de 1  (aan/uit) toets. Bij het uitschakelen van de Digitale Piano wordt de paneelvergrendeling geannuleerd. • Tiptoetsbediening voor het annuleren van de paneelvergrendeling. 	C8	Wisselen tussen ingeschakeld en uitgeschakeld. Houd FUNCTION ingedrukt terwijl u op de C8 klaviertoets drukt om de paneelvergrendeling te annuleren.

*1 De onderstaande instellingen blijven niet bewaard, ook wanneer Automatisch hervatten is ingeschakeld.
 Instelling duetmodus, Instelling melodieweergavegedeelte, Lokale sturing, Paneelvergrendeling

■ Veranderen van de instelling voor de paneellampjes

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt.

- Laat **FUNCTION** niet los tot aan de onderstaande stap 3.

2. Druk op de G7 klaviertoets.

Telkens wanneer de G7 klaviertoets wordt ingedrukt om deze instelling te veranderen, klinkt er een meldtoon om de nieuw geselecteerde instelling aan te geven.

Meldtoon*	Instelling	Beschrijving
Uit-toon	Uit	De lampjes van de tiptoetsen blijven branden.
Optie-toon × 1	5 seconden	Nadat er gedurende een bepaalde tijd geen bediening op het voorpaneel is uitgevoerd, gaan de lampjes van alle tiptoetsen, met uitzondering van FUNCTION , uit.
Optie-toon × 2	30 seconden	
Optie-toon × 3	60 seconden	
Optie-toon × 4	120 seconden	

* Zie "Meldtonen" (pagina NL-9) voor verdere informatie.

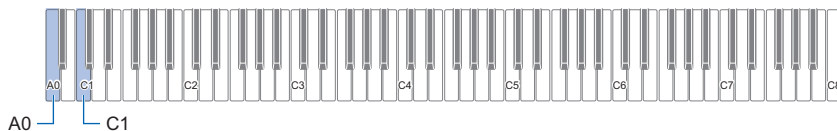
3. Laat **FUNCTION** los nadat de gewenste instelling is gemaakt.

OPMERKING

- Wanneer de Digitale Piano wordt ingeschakeld en alleen op batterijspanning wordt gebruikt (geen stroomvoorziening via de netadapter), komt de instelling voor de paneellampjes automatisch op 60 seconden te staan om stroom te besparen. Indien gewenst kunt u de instelling voor de paneellampjes veranderen.

Fabrieksreset (Initialisatie)

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om de opgeslagen gegevens en instellingen van de Digitale Piano terug te zetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen.



1. Houd **3 FUNCTION ingedrukt.**

2. Druk op de A0 klaviertoets.

Het instrument komt in de paraatstand voor de fabrieksreset te staan en het **3** FUNCTION lampje begint te knipperen.

- In de onderstaande stap 3 wordt de initialisatie gestart. Als u besluit om de initialisatie te annuleren, laat u **3** FUNCTION los.

3. Druk op de C1 klaviertoets om de initialisatie uit te voeren.

De initialisatie wordt gestart.

4. Laat **3 FUNCTION los.**

- Het duurt even voordat de initialisatie is voltooid. Wacht totdat de initialisatie volledig is voltooid. De lampjes van alle toetsen op het voorpaneel (**3** FUNCTION t/m **9** ELEC. PIANO) gaan branden wanneer de initialisatie is voltooid.

Koppelen aan een smartapparaat (APP-functie)

U kunt de APP-functie gebruiken om de Digitale Piano te verbinden met een smartphone, tablet of ander smartapparaat waarna u de beschikking heeft over de onderstaande functies.

- Besturing van de Digitale Piano vanaf een smartapparaat (afstandsbediening van de piano)
- Overbrengen van muziekgegevens vanaf een smartapparaat

BELANGRIJK!

- Zet het mobiele apparaat waarmee u verbinding wilt maken in de vliegtuigstand of schakel de communicatiefuncties van het apparaat op een andere manier uit.
- Wanneer een smartapparaat met de Digitale Piano wordt verbonden, mogen niet gelijktijdig een USB-kabel en een audiokabel aangesloten zijn.

■ Downloaden van de app voor het smartapparaat

Download de Chordana Play for Piano app van de CASIO-website en installeer deze op het smartapparaat.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/PX-S1000/>



■ Koppelen aan een smartapparaat

1. Raadpleeg “[Downloaden van de app voor het smartapparaat](#)” (pagina [NL-37](#)) en installeer de app op het smartapparaat.
2. Verbind de USB-poort van het smartapparaat met een los verkrijgbare USB-kabel met de  USB poort van de Digitale Piano.
 - Nadat het smartapparaat met de Digitale Piano is verbonden, kan het smartapparaat worden gebruikt voor de bediening van de piano. Zie de gebruikersdocumentatie van de app voor details betreffende de bediening.



Oplossen van moeilijkheden

● Er gebeurt niets wanneer ik een tiptoets aantip.

Oorzaak:

- U draagt handschoenen of u tikt de toets met een vingernagel of een pen aan.
- De gevoeligheid van de tiptoetsen is niet goed ingesteld.

Maatregel:

- Om een tiptoets te bedienen, moet u deze stevig met een blote vinger aantippen.
- Voer de onderstaande stappen uit om de gevoeligheid van de tiptoetsen te verhogen.
 - Schakel de Digitale Piano uit.
 - Houd de C8 klaviertoets ingedrukt (de toets helemaal rechts) en druk dan op de **1**  (aan/uit) toets.
 - Blijf de C8 klaviertoets ingedrukt houden totdat de tiptoetsen achter elkaar van links naar rechts gaan branden (van **3** **FUNCTION** t/m **9** **ELEC. PIANO**). U hoeft de **1**  (aan/uit) toets niet ingedrukt te blijven houden.

● Er wordt geen geluid geproduceerd bij het aanslaan van een klaviertoets.

Oorzaak:

- De **2** volumeknop staat in de minimumstand.
- De hoofdtelefoon of een adapterstekker is aangesloten op één van de **10** **PHONES** aansluitingen.
- De MIDI lokale sturing is uitgeschakeld.

Maatregel:

- Draai aan de **2** volumeknop.
- Haal de stekkers uit de **10** **PHONES** aansluitingen.
- Schakel de instelling voor lokale sturing in (pagina [NL-32](#)).

● De Digitale Piano laat een hard geluid klinken en schakelt dan plotseling uit.

Maatregel:

Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina [NL-5](#)).

● De toonhoogte van de Digitale Piano is anders.

Oorzaak:

- De huidige transponeerinstelling van het toetsenbord is anders dan de standaardinstelling.
- De stemmingsinstelling van de Digitale Piano is anders dan "440.0Hz".
- Octaafverschuiving is ingeschakeld.
- De huidige toonschaalinstelling is anders dan "Equal Temperament" (gelijkzwevend temperament).

Maatregel:

- Zet de transponeerfunctie (pagina [NL-13](#)) terug op de oorspronkelijke standaardinstelling.
- Verander de stemmingsinstelling naar "440.0Hz" (pagina [NL-14](#)) en zet Upper2 ontstemmen en Lower ontstemmen (pagina [NL-30](#)) terug op de standaardinstellingen.
- Verander de instelling van de octaafverschuiving naar 0 (pagina [NL-14](#)).
- Verander de toonschaalinstelling naar "Equal Temperament" (gelijkzwevend temperament).

● Er gebeurt niets wanneer ik een pedaal indruk.

Oorzaak:

Het pedaalsnoer is niet correct op de **12** **DAMPER PEDAL** aansluiting of de **13** **PEDAL UNIT** aansluiting aangesloten, of de stekker is niet volledig in de aansluitbus gestoken.

Maatregel:

Controleer of het pedaalsnoer juist is aangesloten en de stekker volledig in de aansluitbus zit.

● De tonen en/of effecten klinken vreemd. De intensiteit van de noten verandert niet zelfs als ik de druk op de klaviertoetsen verander. Uitschakelen en dan weer inschakelen van de stroom lost het probleem niet op.

Oorzaak:

De functie Automatisch hervatten is ingeschakeld.

Maatregel:

Schakel Automatisch hervatten (pagina [NL-34](#)) uit en schakel daarna de stroom uit.

● Het is niet mogelijk gegevens over te sturen na het aansluiten van de Digitale Piano op een computer.

Maatregel:

- Controleer of de USB-kabel aangesloten is op de Digitale Piano en de computer, en of de juiste apparatuur geselecteerd is met de muzieksoftware van de computer.
- Schakel de Digitale Piano uit en sluit dan de muzieksoftware op uw computer af. Schakel de Digitale Piano vervolgens opnieuw in en start dan de muzieksoftware op uw computer weer.

- **De kwaliteit en het volume van een toon klinken ietwat anders afhankelijk van waar deze op het toetsenbord gespeeld wordt.**

Oorzaak:

Dit is een onvermijdelijk resultaat van het digitale samplingproces* en duidt verder niet op een storing.

* Meerdere digitale monsters worden genomen voor het lage, het midden en het hoge bereik van het oorspronkelijke muziekinstrument. Daardoor kunnen er zich kleine verschillen voordoen in de toonkwaliteit en het toonvolume tussen de verschillende samplingbereiken.

- **Bij aantippen van een toets wordt de weergegeven noot eventjes onderbroken of is er een subtiel verschil in hoe de effecten worden toegepast.**

Oorzaak:

Dit gebeurt wanneer de geluiden van meerdere delen tegelijkertijd klinken terwijl lagen worden gebruikt, de duetmodus in werking is, een ingebouwde melodie wordt weergegeven, een opname plaatsvindt, enz. Door onder dergelijke omstandigheden een toets aan te tippen verandert de bij de toon ingebouwde effectinstelling waardoor noten tijdelijk onderbroken kunnen worden of waardoor een subtiel verschil kan optreden in hoe de effecten worden toegepast.

- **Hoe kan ik een gebruikersmelodie wissen?**

Maatregel:

Toevoegen en wissen van gebruikersmelodieën is alleen mogelijk vanaf een smartapparaat dat op de Digitale Piano is aangesloten. Zie "[Koppelen aan een smartapparaat \(APP-functie\)](#)" (pagina NL-37) voor verdere informatie.

Referentie

Technische gegevens

Model	PX-S1000BK/PX-S1000WE
Toetsenbord	Pianotoetsenbord met 88 toetsen
Duet	Instelbaar toonbereik (-2 t/m +2 octaven)
Transponeren	-12 tot 0 tot +12 halve tonen
Octaafverschuiving	-2 tot 0 tot +2 octaven
Geluidsbron	
Aantal tonen	18 (17 tonen voor volledig toetsenbord + 1 bastoon voor laag bereik) <ul style="list-style-type: none">• Lagen (exclusief bastoon)• Splitsen (bastoon alleen in laag bereik)
Maximale polyfonie	192 noten
Aanslagvolume	5 gevoeligheidsniveaus, Uit
Stemming	415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz (eenheden van 0,1 Hz)
Temperament	Gelijkzwevende temperamenten plus 16 andere typen
Akoestieksimulator	Hamerrespons, toets-uit respons, snaarresonantie, dempresonantie, dempruis, toets-aan bedieningsruis, toets-uit bedieningsruis
Digitaal effect	
Geluidsmodus	Zaalsimulator (4 typen), surround (2 typen)
Overige effecten	Zweving (4 typen), DSP (voorkeuze voor sommige tonen), helderheid (-3 tot 0 tot +3)
Demonstratiemelodie	1
Muziekbibliotheek	
Ingebouwde melodieën	60
Gebruikersmelodieën	10 (maximaal ongeveer 90 KB per melodie, ongeveer 900 KB voor 10 melodieën)* * Gebaseerd op 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024 ² bytes
Melodievolume	Instelbaar (instelling beïnvloedt ook de weergave van MIDI-recordermelodieën)
Gedeelte aan/uit	L, R
MIDI-recorder	
Functies	Real-time opname, weergave
Aantal melodieën	1
Aantal sporen	2
Capaciteit	Ongeveer 10.000 noten in totaal
Beveiliging van opgenomen gegevens	Ingebouwd flash-geheugen
Volume van MIDI-recorder	Instelbaar (instelling beïnvloedt ook de weergave van muziekbibliotheekmelodieën)
Metronoom	
Maatslagbel	Uit, 1 t/m 9 (maatslagen)
Tempobereik	20 t/m 255
Volumeniveau van metronoom	Instelbaar
Pedalen	
Toewijsbare functies van meegeleverd SP-3 pedaal	Demper (uit, aan), sostenuto (uit, aan), zacht (uit, aan), metronoom (start, stop), tempo-instelling
Los verkrijgbare SP-34 pedaleenheid	Demper (uit, half, aan), sostenuto (uit, aan), zacht (uit, aan)
Overige functies	<ul style="list-style-type: none">• Automatisch hervatten• Paneelvergrendeling• Meldtonen (selecteerbare sets 1, 2, 3; instelbaar volume)
Bluetooth-verbinding	
Bluetooth-versie	5.0
Ondersteund profiel	A2DP
Ondersteunde codecs	SBC
Draadloos uitgangssignaal	Bluetooth-klasse 2
Transmissiefrequentiebereik	2402 t/m 2480 MHz
Maximaal draadloos uitgangssignaal	4 dBm
MIDI	16-kanaals multi-klankkleuren ontvangst

Ingangsaansluitingen/ uitgangsaansluitingen PHONES-aansluitingen Stroomaansluiting AUDIO IN-aansluiting LINE OUT R, L/MONO-aansluitingen USB-poort DAMPER PEDAL-aansluiting PEDAL UNIT-aansluiting	Stereo mini-aansluitingen (3,5 mm) × 2 12 V gelijkstroom Stereo mini-aansluiting (3,5 mm) Ingangsimpedantie: 10 kΩ Ingangsspanning: 200 mV Standaard aansluitingen (6,3 mm) × 2 Uitgangsimpedantie: 2,3 kΩ Uitgangsspanning: 1,3 V (RMS) MAX Type B Standaard aansluiting (6,3 mm) Bedrijfsspecifieke aansluiting
Akoestiek Versterkervermogen Luidsprekers	8 W + 8 W 16 cm × 8 cm (ovaal) × 2
Stroomvoorziening Batterijen Bij continue werking Netadapter Automatische stroomonderbreker	2-weg stroomvoorziening 6 AA-formaat alkalibatterijen Weergave van ingebouwde demonstratiemelodieën voor ongeveer 4 uur* op alkalibatterijen * Volume ingesteld op 50%. Bij maximaal volume wordt na ongeveer 2 uur lage batterijspanning aangegeven (alle tiptoetsen, behalve 3 FUNCTION , knipperen). AD-A12150LW Ongeveer vier uur (gebruik met netadapter) of zes minuten (gebruik op batterijen) na de laatste toetsbediening; functie kan worden geannuleerd.
Stroomverbruik	12 V --- 10 W
Afmetingen	132,2 (W) × 23,2 (D) × 10,2 (H) cm
Gewicht	Ongeveer 11,2 kg (zonder batterijen)

- Wijzigingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

Toonlijst

Toonnaam	Nootnaam van klaviertoets	Programmaverandering	Bankselectie MSB
GRAND PIANO CONCERT	A0	0	0
GRAND PIANO BRIGHT	Bb0	1	0
GRAND PIANO MELLOW	B0	2	0
ROCK PIANO	C1	3	0
JAZZ PIANO	C#1	4	0
ELEC.PIANO	D1	5	0
DIGITAL E.PIANO 1	Eb1	6	0
DIGITAL E.PIANO 2	E1	7	0
60'S E.PIANO	F1	8	0
HARPSICHORD	F#1	9	0
VIBRAPHONE	G1	10	0
STRINGS 1	Ab1	11	0
STRINGS 2	A1	12	0
PIPE ORGAN	Bb1	13	0
JAZZ ORGAN	B1	14	0
ELEC.ORGAN 1	C2	15	0
ELEC.ORGAN 2	C#2	16	0
BASS	D2	17	0

OPMERKING

- De BASS toon kan alleen aan het lage bereik van het toetsenbord worden toegewezen. Deze toon kan niet aan het volledige toetsenbord worden toegewezen.

Muziekbibliotheeklijst

Nr.	*1	Titel
1	C1	Nocturne Op.9-2
2	C#1	Fantaisie-Impromptu Op.66
3	D1	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	E♭1	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	E1	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	F1	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	F#1	Prélude Op.28-7
8	G1	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	A♭1	Valse Op.64-2
10	A1	Moments Musicaux 3
11	B♭1	Impromptu Op.90-2
12	B1	Marche Militaire 1 (Duet)
13	C2	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	C#2	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	D2	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	E♭2	Träumerei [Kinderszenen]
17	E2	Tambourin
18	F2	Mnuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	F#2	Inventio 1 BWV 772
20	G2	Inventio 8 BWV 779
21	A♭2	Inventio 13 BWV 784
22	A2	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	B♭2	Le Coucou
24	B2	Gavotte
25	C3	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	C#3	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	D3	Sonate K.545 1st Mov.
28	E♭3	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	E3	Rondo K.485
30	F3	Für Elise
31	F#3	Marcia alla Turca
32	G3	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	A♭3	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	A3	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	B♭3	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	B3	Rhapsodie 2
37	C4	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	C#4	Liebesträume 3
39	D4	Blumenlied
40	E♭4	La Prière d'une Vierge
41	E4	Csikos Post
42	F4	Humoresque Op.101-7
43	F#4	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	G4	Sicilienne Op.78
45	A♭4	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	A4	Arabesque 1
47	B♭4	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]

Nr.	*1	Titel
48	B4	Passepied [Suite bergamasque]
49	C5	Gymnopédie 1
50	C#5	Je Te Veux
51	D5	Salut d'Amour
52	E♭5	The Entertainer
53	E5	Maple Leaf Rag
54	F5	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	F#5	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	G5	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	A♭5	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	A5	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	B♭5	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	B5	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

*1 Nootnaam van klaviertoets

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

PXS1000-D-2A

MA1902-A

© 2019 CASIO COMPUTER CO., LTD.