



# DEVINE

## MixDesk PA mixers 802 / 1002 / 1202 (-FX-MP)



## Gebruiksaanwijzing

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

# Introductie

Hartelijk dank voor het aanschaffen van deze Devine PA-mixer. Voordat u de doos en de meegeleverde onderdelen uitpakt, raden wij u aan deze gebruiksaanwijzing te lezen om bekend te raken met de functies die dit apparaat te bieden heeft. Controleer bij het uitpakken van de doos of alle genoemde onderdelen en accessoires meegeleverd zijn. Indien het product niet goed functioneert of als u problemen ontdekt tijdens het gebruik ervan, haal dan de stekker uit het stopcontact, schakel het apparaat uit en contacteer uw dealer voor meer informatie en hulp.

## Inhoud doos:

- Devine MixDesk mixer (802 / 1002 / 1202 (-FX-MP))
- passende voeding (IEC C13 naar schuko)

## Inspectie van het apparaat en de meegeleverde accessoires

Indien u vermoedt dat het apparaat of één van de meegeleverde onderdelen beschadigd of defect geraakt zijn tijdens het transport, neem dan direct contact op met uw dealer.

*Opmerking: Illustraties die in deze gebruiksaanwijzing getoond worden kunnen licht afwijken van het geleverde product.*



# DEVINE

## Contact:

Devine pro audio products  
Verrijn Stuartweg 18  
4462 GE Goes  
Nederland

*Stuur geen producten direct naar dit correspondentie-adres.*

*Indien u een product wilt aanbieden ter reparatie of voor een terugbetaling, neem dan contact op met uw dealer voor een RMA-aanvraag (Return Merchandise Authorisation).*

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -*

# Veiligheidsinstructies



## WAARSCHUWING!



**Houd dit apparaat vrij van vocht, water en regen om de kans op gevaarlijke elektrische schokken te voorkomen!**

Iedere persoon die betrokken is bij de installatie, bediening en het onderhoud van dit apparaat moet:

- gekwalificeerd zijn
- bevoegd zijn
- de instructies van deze gebruiksaanwijzing volgen
- er zeker van zijn dat er geen schade aan het apparaat of de meegeleverde accessoires ontstaan is.

Wanneer dit toch het geval lijkt te zijn, contacteer dan uw dealer voor meer informatie

- er voor zorgen dat het apparaat in goede staat verkeert en veilig te gebruiken is. Volg de instructies en houd u aan de voorschriften zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing

Schade veroorzaakt door ondeugdelijk gebruik en/of modificaties aan het apparaat, wordt niet door de garantie gedekt.

Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker gerepareerd of vervangen dienen te worden. Dit apparaat moet door gekwalificeerd technisch personeel onderhouden en gerepareerd worden indien nodig.

### **Belangrijke informatie met betrekking tot veiligheid en gezondheid:**

- Verwijder geen labels of stickers die op het apparaat aangebracht zijn
- Laat geen kabels rondslingeren
- Het apparaat dient niet door de gebruiker geopend te worden en er dient geen hard- of software gemodificeerd te worden
- De ingangen van het apparaat dienen niet met een groter signaal gevoed te worden dan noodzakelijk om optimale prestaties te behalen
- Het apparaat dient alleen binnen gebruikt te worden, contact met water, regen of vocht dient te allen tijde voorkomen te worden. Plaats geen objecten gevuld met vloeistof bovenop het apparaat.
- Vermijd de aanwezigheid van nabije vlammen of andere hittebronnen, plaats dit apparaat niet in de buurt van ontvlambare vloeistoffen, gassen of objecten.
- Koppel dit apparaat af wanneer het langere tijd niet gebruikt gaat worden, wanneer onderhoud noodzakelijk is of indien het product schoongemaakt moet worden
- Trek niet aan de kabel om een connector te ontkoppelen van zijn aansluiting, dit kan namelijk schade veroorzaken
- Gebruik geen andere soort kabels dan voorgeschreven in deze handleiding. Gebruik geen beschadigde of niet-functionerende kabels. Contacteer uw dealer wanneer de meegeleverde of noodzakelijke kabels niet goed met dit apparaat werken.
- Gebruik dit apparaat enkel als het gevoed wordt door een stroompunt wat voorzien is van een punt voor aarding.
- Wanneer het apparaat blootgesteld is aan behoorlijke temperatuurverschillen (bijvoorbeeld door transport van een koude buitenomgeving naar een warme binnenomgeving), mag het apparaat niet ingeschakeld worden totdat het op kamertemperatuur is. Dit is nodig omdat vocht kan ontstaan in het apparaat wat zou kunnen leiden tot een gevaarlijke elektrische schok.
- Zorg voor voldoende koelingsmogelijkheden rondom de mixer.

### **Richtlijnen en gebruik van het apparaat:**

- Dit apparaat is bedoeld voor gebruik binnenshuis, door volwassenen.
- Dit apparaat is niet geschikt voor gebruik door kinderen en moet altijd door een volwassene bediend worden.
- Dit apparaat mag enkel in een geschikte omgeving gebruikt worden waarbij geen schade aan het apparaat kan ontstaan. Gebruik het apparaat niet in vochtige of stoffige omgevingen zoals:

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

- binnenzwembaden waar chloor gebruikt wordt
- stranden, waar zand en zout aanwezig zijn
- buiten
- binnen in ruimtes waar intense hittebronnen aanwezig zijn of waar de temperatuur niveaus bereikt

die oncomfortabel zijn voor een mens

- Voorkom inslag en botsingen tijdens gebruik en transport. Vervoer het apparaat niet terwijl het in gebruik is. Vermijd brute kracht tijdens de installatie en bediening van het apparaat.

- De gebruiker dient zich vertrouwd te maken met de functies van het apparaat voordat gebruik ervan plaatsvindt.

- De gebruiker moet in geval van nood de stroomvoorziening van het apparaat geheel kunnen onderbreken. Daarom moet de stroomaansluiting van het apparaat altijd te bereiken en bedienen zijn via één van de volgende onderdelen van het product

- een stroomaansluiting van de meegeleverde aansluitkabel (schuko naar C13)
- een externe dubbelpolige schakelaar of schakel-unit die de stroomvoorziening van het apparaat

geheel kan onderbreken

- Indien het apparaat niet gebruikt wordt zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing, kan schade of zelfs letsel veroorzaakt worden. Devine kan niet aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade of letsel, veroorzaakt door verkeerd gebruik van dit product.

### Opslag en transport:

- Dit product is ontwikkeld voor mobiel gebruik. Het apparaat kan los vervoerd worden, mits goed beschermd tegen stoten en schokken.

- Dit apparaat is niet ontworpen voor permanent (24/7) gebruik. Door het apparaat af en toe uit te schakelen wordt de verwachte levensduur van het apparaat niet aangetast. Koppel het apparaat los of schakel het uit wanneer het niet actief gebruikt wordt.

- Wanneer het apparaat langere tijd niet gebruikt gaat worden, dient het losgekoppeld te worden en kan het opgeborgen worden in een stofvrije omgeving.

- Stel het apparaat niet bloot aan extreme temperatuurverschillen.

### Behuizing:

- Inspecteer de behuizing van het apparaat frequent en altijd voordat het gebruikt wordt. Grote deuken en scheuren, alsmede missende schroeven dienen vermeden te worden. Gebruik het apparaat niet als de behuizing niet in goede staat verkeert.

Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus indien u twijfels heeft over de staat waarin het apparaat verkeert.

- Controleer het apparaat en de schroeven op corrosie. Corrosie mag niet voorkomen op dit apparaat.


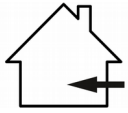
Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus wanneer toch corrosie op schroeven aangetroffen is. Elke aansluiting voor voeding of signaal dient goed gemonteerd en vast te zitten. Gebruik het apparaat niet wanneer aansluitingen op het apparaat niet goed vast zitten.

- Voorkom de opbouw van stof en vuiligheid. Maak het apparaat eens per maand schoon door het apparaat te ontkoppelen en met een droge of licht vochtige doek schoon te maken. Wanneer het apparaat vaak gebruikt wordt, dient de schoonmaak-interval verhoogd te worden.

### Symboolverklaring:



**WEEE:** Draag er zorg voor dat dit apparaat op de juiste manier afgevoerd wordt. Dit product maakt deel uit van de WEEE richtlijn - de Waste Electrical and Electronic Equipment richtlijn. De eisen in deze richtlijn hebben betrekking op alle fabrikanten en producenten van elektronische apparatuur in de EU. Gooi dit product niet weg met het normale huisvuil. Contacteer uw lokale overheid voor meer informatie over het recyclen en afvoeren van dit product in uw regio. Door dit product op de juiste manier te recyclen na gebruik, kunnen we er samen voor zorgen dat we kunnen blijven genieten van dit type producten en daarbij ons milieu zoveel mogelijk beschermen tegen vervuiling.

	<p><b>CE:</b> Het CE logo geeft aan dat dit product voldoet aan de Europese richtlijnen en normen waar dit product zich wettelijk aan dient te conformeren.</p>
	<p><b>Enkel binnenshuis gebruiken:</b> Dit product is ontworpen om enkel binnenshuis gebruikt te worden. De maximale omgevingstemperatuur mag niet meer dan 40 graden Celsius (104 graden Fahrenheit) bedragen.</p>



# DEVINE

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -**

# Overzicht en gebruik van het apparaat

De diverse MixDesk mixers zijn vergelijkbaar in gebruik en zijn ongeveer op dezelfde manier opgebouwd. Onderstaande beschrijvingen en afbeeldingen zijn mogelijk niet toepasbaar of aanwezig op uw model. Houd de verschillende secties van de mixer naast uw exemplaar zodat u kunt controleren of bepaalde features op uw model aanwezig zijn en hoe u deze kunt gebruiken voor optimaal resultaat.

## Monokanalen

Een monokanaal van een PA-mixer wordt normaliter gebruikt voor standaard microfoonsignalen of eventueel voor mono lijnsignalen. In de praktijk worden meestal enkel stereo lijnsignalen gebruikt tenzij dit niet anders kan.

Een compleet monokanaal met al zijn bedieningselementen wordt een 'channelstrip' genoemd. Afhankelijk van het model van uw mixer heeft u meerdere monokanalen tot uw beschikking die de volgende functies hebben:

**Mic:** Microfooningang, met een 3-pins XLR aansluiting voor het aansluiten van een microfoon.

**Line in:** Indien u een lijnsignaal wenst aan te sluiten op het monokanaal, gebruik dan de 6.35 mm TRS jack aansluiting, die gebalanceerd of ongebalanceerd mag zijn.

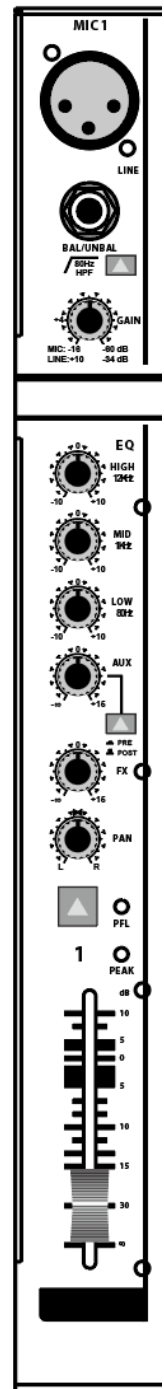
**HPF:** Voor bepaalde signaalbronnen zoals zang- of spraakmicrofoons kan het onwenselijk zijn om frequenties te verwerken die lager dan 80 Hz zijn. Met de HPF (High Pass Filter) functie ingeschakeld wordt alles onder de 80 Hz wat door de signaalbron wordt doorgegeven, met 18 dB/oct gedempt. Visueel gezien betekent dit een aflopende lijn waarbij hoe lager de frequentie wordt, hoe minder informatie ervan in het signaal overblijft.

**Gain:** Met de 'gain' knop kan de versterking van het ingangssignaal van het kanaal worden ingesteld om de volledige dynamische potentie uit het signaal te halen en daarbij oversturing te voorkomen. De gain knop dient volledig naar links gedraaid te zijn bij het aansluiten van een ingang. Het ingangssignaal kan worden versterkt door de gain knop langzaam naar rechts te draaien tot het CLIP-niveau wordt bereikt. Dat is het niveau dat het dynamische bereik van het signaal begrenst. Wordt dit niveau overschreden, ook wel 'clippen' genoemd, gaat het geluid kraken. Als het CLIP niveau is bereikt, wat aangegeven wordt door de PEAK led indicator (zie 'PEAK'), dient de gain teruggedraaid te worden tot het signaal niet meer 'clipt'. Het beste is om het signaal wat verder terug te draaien om ruimte over te houden voor mogelijke dynamische verschillen of pieken in het signaal. Deze ruimte heet 'headroom'. De praktijk zal uitwijzen wat voor uw situatie de beste instelling is. Bij bronnen zoals microfoons en onervaren sprekers of vocalisten kan het signaal behoorlijk fluctueren, en is het mogelijk nodig de Gain verder terug te draaien om stevige signaalpieken op te kunnen vangen zonder dat het signaal gaat clippen.

**EQ:** De monokanalen zijn allemaal voorzien van een 3-bands equalizer-functie. Deze bevatten knoppen om controle te krijgen over de balans tussen hoog, midden en laag. Op 12 kHz, 2,5 kHz en 80 Hz kunnen klanken geboost of gedempt worden met waarden tussen + 15 en -15 dB. Dit kan van pas komen wanneer u bijvoorbeeld stemgeluid meer wilt accentueren met hoge tonen.

**Aux:** Met de Aux-regelaar bepaal je hoeveel van het ingangssignaal uitgestuurd wordt naar de Aux Send uitgang; een uitgang die apart van de rest regelbaar is. Met de PRE/POST knop bepaal je of het signaal vóór (pre) of na de fader (post) naar de Aux Send uitgang gestuurd wordt.

**FX:** Sommige mixers zijn voorzien van een ingebouwde effectenmodule, andere mixers hebben de mogelijkheid om externe randapparatuur aan te sluiten zoals effectapparatuur. Met de FX-knop kan de mate van het effect op het kanaal ingesteld worden. Dit kan handig zijn om bijvoorbeeld een klein beetje galm toe te voegen op de stem van een vocalist. Meer uitleg over de effectenfunctie volgt verderop in deze handleiding.



De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

Hoe verder de knop naar rechts wordt gedraaid, hoe meer klank van het kanaal naar de effectenmodule of naar de output gestuurd wordt. Deze heeft een 0 dB markering waarbij deze optimaal maar zonder versterking verstuurd wordt. Verder naar rechts zorgt voor meer versterking tot een niveau van maximaal 15 dB. Dit kan onwenselijk zijn in verband met vervorming van het signaal. Wanneer de knop helemaal naar links gedraaid wordt, zal niets van het kanaal naar effectenmodules verstuurd worden.

Let op, het FX pad is post-fader geschakeld. Draait u de Levelknop van het kanaal dicht zodat er geen geluid naar het Master-sigitaal kan lopen, dan zal er ook geen signaal naar de effectensectie lopen.

**Pan:** De Pan knop maakt het mogelijk om een monokanaal meer door het linker- of rechteroutputsignaal weer te geven. Hiermee kan bijvoorbeeld een vocalist die links op het podium staat ook meer weergegeven worden aan de linkerzijde van het geluidsbeeld. Experimenteer gerust met deze functie om de beste balans te vinden.

**PFL:** PFL staat voor 'pre-fader listening'. Als de PFL-knop wordt ingedrukt zal de PFL LED indicator oplichten, om aan te geven dat het geluidsniveau niet meer wordt beïnvloed door de volumefader. Zo kun je controleren hoe hetingangssignaal klinkt, voordat je het eindniveau gaat bepalen met de fader.

**PEAK:** De PEAK LED indicator geeft aan wanneer het dynamisch bereik van een ingangssignaal wordt overschreden. Dit kan nare gevolgen hebben voor uw geluid, dus is het belangrijk om de Gain zodanig in te stellen dat dit wordt voorkomen. Zie uitleg bij 'Gain'.

**Level fader:** Nadat de Gain en EQ settings optimaal ingesteld zijn kan de level fader gebruikt worden om het niveau van het signaal in te stellen. Staat de fader op 0 dB dan is het geluidsniveau gelijk aan hoeveel je het eerst hebt versterkt met de Gain knop. Het is aan te raden om niet te boosten over 0 dB, omdat dat weer negatieve gevolgen voor het geluid met zich kan meebrengen. Met de gainknop heb je de volledige dynamische potentie uit het ingangssignaal gehaald, met de faders kun je het niveau vervolgens op een goed niveau voor de eindmix instellen.

## Stereokanalen

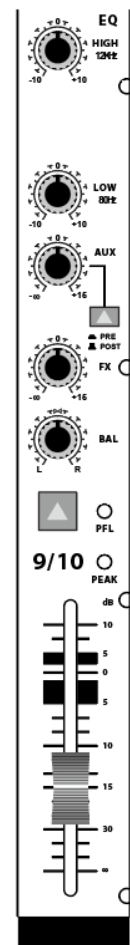
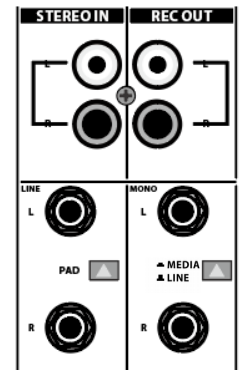
Een stereokanaal van een mixer is bedoeld voor een stereosignaal, normaliter bestaande uit een signaal voor links en rechts wat gescheiden van elkaar door het linker- en rechter-masterkanaal weer wordt uitgestuurd. Er komt normaliter geen signaal van het linkerkanaal in het rechtersignaal en vice versa, heel anders dus dan bij een mono-sigitaal waarbij het signaal 'centraal' staat tenzij u er met de Pan knop voor kiest om de balans te corrigeren.

Een stereokanaal heeft geen gainfunctie omdat het ingangssignaal doorgaans al geoptimaliseerd is of op het bronapparaat geoptimaliseerd kan worden door middel van bijvoorbeeld een volumeregeling die aanwezig is op een keyboard.

**Stereo in:** Via de stereo-ingangen kunnen middels RCA stereobronnen ingepluigd worden. Doorgaans is dit apparatuur waar de technicus geen aanpassingen aan hoeft te doen. Het is mogelijk om deze voor de meest uiteenlopende lijnsignalen te gebruiken, zoals tablets, smartphones, laptops, MP3-spelers of soortgelijk.

Deze input is voorzien van ongebalanceerde stereo RCA (tulp) connectoren.

**Line in:** De stereokanalen zijn voorzien van twee 6.35 mm jackplug-ingangen die zowel gebalanceerd als ongebalanceerd gebruikt kunnen worden. Of dit mogelijk is ligt aan de aangesloten signaalbron. Het signaal kan pas gebalanceerd verstuurd worden als beide apparaten gebalanceerde aansluitingen hebben en de kabels ondersteuning bieden aan een signaal met een +, - en GND (ground/aarde). Een gebalanceerd signaal is audiotecnisch stabielier omdat het minder gevoelig is voor invloeden van buitenaf die



De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

ongewenste bijgeluiden kunnen veroorzaken. Op korte afstanden is een ongebalanceerd signaal echter geen probleem.

De Line in aansluitingen zijn gemarkeerd met L en R om Links en Rechts aan te geven. Mocht u slechts een monosignaal hebben, gebruik dan enkel de linkeraansluiting. Of overweeg om een monokanaal hiervoor in te zetten.

**Pad:** Met deze Pad knop ingedrukt wordt het line-ingangssignaal verzwakt (attenuated), met -10 dB. Dit kan handig zijn bij hardere ingangssignalen.

**Line/usb switch:** Met deze knop kun je het ingangssignaal van het laatste stereokanaal op de mixer wisselen tussen 'LINE' (de 6.35 mm line-in op het kanaal) of 'MEDIA' (de digitale mediaspeler op sommige modellen). Voor de 1202FX-MP is dit kanaal 11/12, voor de 1002FX-MP is dit 9/10.

**EQ:** De stereokanalen zijn allemaal voorzien van een 2-bands equalizerfunctie. Deze bevatten knoppen om controle te krijgen over de balans tussen hoog en laag. Op 12 kHz en 80 Hz kunnen klanken geboost of gedempt worden met waardes tussen + 15 en -15 dB. Dit kan van pas komen wanneer u bijvoorbeeld stemgeluid meer wilt accentueren met hoge tonen.

**Aux:** Met de Aux regelaar bepaal je hoeveel van het ingangssignaal uitgestuurd wordt naar de Aux Send uitgang; een uitgang die apart van de rest regelbaar is. Met de PRE/POST knop bepaal je of het signaal vóór (pre) of na de fader (post) naar de Aux Send uitgang gestuurd wordt.

**FX:** Zie uitleg bij het monokanaal. Bij de stereokanalen werkt dit hetzelfde al zijn er dan een linker- en rechtersignaal die naar de effectenprocessor gaan of naar externe apparatuur. Houd er rekening mee dat het effectsignaal mono wordt als één van de ketens in de kring naar mono geschakeld wordt.

Let op, het FX pad is post-fader geschakeld. Schuift u de Level fader van het kanaal dicht zodat er geen geluid naar het Master-signaal kan lopen, dan zal er ook geen signaal naar de effectensectie lopen.

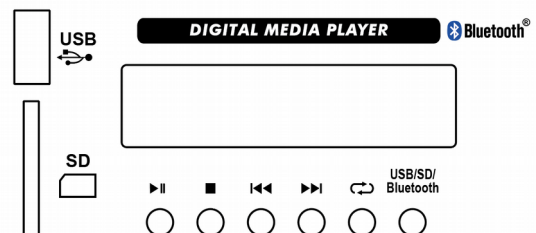
**Balansknop:** De balansknop van de stereokanalen zijn vergelijkbaar met de Pan, alleen wordt hiermee de balans tussen het linker- en rechtersignaal bepaald en niet de positie van het monosignaal in de mix. Draait u de knop naar links, dan zal het rechtersignaal meer gedempt worden en vice versa.

**PFL:** Zie uitleg bij het monokanaal.

**Level fader:** Zie uitleg bij het monokanaal.

## Digitale mediaspeler

De MixDesk-MP modellen beschikken over een digitale mediaspeler met display. Via USB stick, SD kaart of Bluetooth® verbinding kun je geluid afspelen, en dit is te bedienen middels de knoppen onderaan de display. Wisselen tussen geluidsdragers gaat via de USB/SD/Bluetooth knop. Deze mediaspeler is erg handig voor achtergrondmuziek.

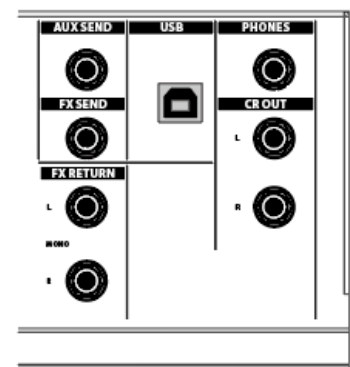


Signaal van de mediaspeler wordt uitgestuurd via het laatste stereokanaal van de mixer (11/12 voor 1202FX-MP, 9/10 voor 1002FX-MP).

## Signaaluitgangen

De MixDesk mixers hebben verschillende manieren om de 'gemixte' signalen weg te sturen naar bijvoorbeeld opname-apparatuur, een speakerset of eventueel externe effect-apparaten die vervolgens teruggeleid kunnen worden naar de mixer zelf.

**Phones/CR out:** Zowel de Phones als de Control Room output dragen hetzelfde signaal. Feitelijk is dit signaal gelijk aan het mastersignaal, maar dan afgetakt voordat het de master fader gepasseerd is. Het niveau van het



*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

mastersignaal kan dus probleemloos aangepast worden, terwijl het signaalniveau van de Phones en Control Room output onderanderd blijft. Deze hebben hun eigen volumeregeling via de 'CR & Phones' volumeregelaar.

Deze setup kan onder andere van pas komen bij:

- (Internet)radiobroadcasting, waarbij het Main Out signaal gebruikt wordt voor speakers die zich in de ruimte bevinden en het Control Room signaal naar opnameapparatuur gaat.
- Registraties van live-optredens, waarbij de Control Room output gebruikt wordt voor opnameapparatuur en het signaal van de Main Out aangepast moet kunnen worden voor het publiek.

De Control Room aansluitingen zijn gescheiden in links en rechts en ondersteunen gebalanceerde signalen via 6.35 mm TRS connectoren. De hoofdtelefoon-uitgang is uitgevoerd als 6.35 mm TRS jackplug en hier kan door middel van een verloopstuk (niet meegeleverd) ook een hoofdtelefoon met kleine aansluiting op ingeplugd worden.

**Rec out:** Via de RCA (tulp) Rec out uitgang kan in stereo een signaal worden uitgestuurd naar opnameapparatuur. Deze uitgang is gelijk geschakeld aan de Main out.

**USB:** De USB interface van de mixer is een 2-in, 2-uit interface via USB die op vrijwel iedere willekeurige computer aangesloten kan worden. Het wordt zo mogelijk om muziek af te spelen, maar ook is het mogelijk om het Main Out signaal op te nemen voor bijvoorbeeld internetradio- of podcastingdoeleinden. Dit kan met los verkrijgbare software zoals het gratis programma Audacity.

Let op: USB interface niet op alle modellen beschikbaar.

**FX Send:** De FX Send uitgang is bedoeld om signaal uit te sturen naar externe effectapparatuur. Met de FX regelaars op de individuele kanalen is te bepalen hoeveel van elk kanaal via deze uitgang wordt uitgestuurd. Vervolgens kun je met je eigen randapparatuur een effect instellen.

**FX Return:** Sommige MixDesk modellen beschikken over een toegewijde FX Return ingang. Deze ingang is bedoeld om het signaal van externe effectapparatuur terug te leiden naar de mixer. Voor de modellen zonder FX Return kan het effectsignaal teruggeleid worden middels een mono of stereo input.

**Aux Send:** De Aux Send is een apart te regelen uitgang die voor verschillende doeleinden kan worden gebruikt. Per kanaal en met de Aux Send regelaar (zie Mix sectie) kan geregeld worden welke signalen uitgestuurd worden via dit kanaal.

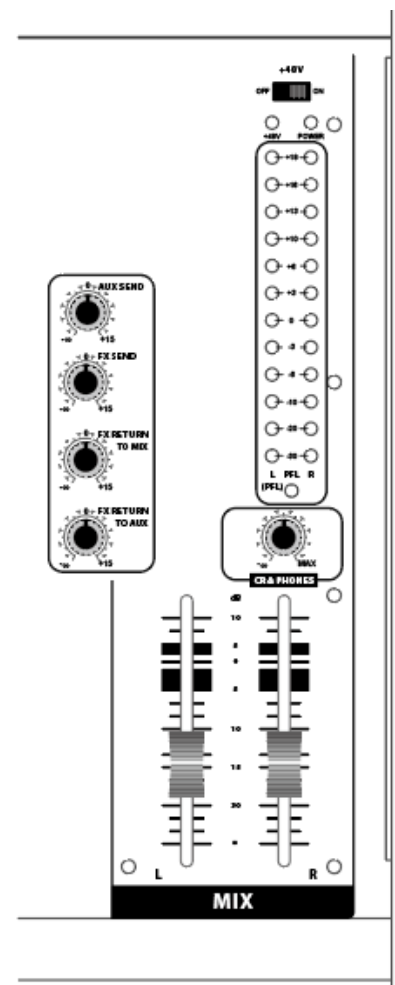
**Main outputs:** Zie 'Achterzijde mixer'.

## Mix sectie

De Mix sectie omvat niet alleen de twee Mix faders en bijbehorende LED-indicatoren, maar ook nog wat knoppen voor extra controle over andere signalen.

**Phantom power:** Phantom power, oftewel fantoomvoeding, is een manier om een speciale +48V spanning op bepaalde microfoons aan te brengen. Dankzij deze spanning en zogenaamde 'verstoringen' in het spanningsveld als de microfoon geluid oppikt wordt het signaal geregistreerd. Fantoomvoeding werkt alleen bij condensatormicrofoons en heeft normaliter geen invloed op normale dynamische microfoons. Fantoomvoeding kan in combinatie met een dynamische microfoon doorgaans geen problemen opleveren. Inschakelen van fantoomvoeding heeft effect op alle mono-kanalen.

Een LED indicator zal oplichten boven de LED VU-meters om aan te geven dat fantoomvoeding ingeschakeld is.



De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

LET OP: Houd er rekening mee dat bepaalde andere apparatuur zoals bijvoorbeeld speciale ribbonmicrofoons absoluut niet tegen fantoomvoeding kunnen! Gebruik dus nooit fantoomvoeding in combinatie met ribbonmicrofoons of gebruik een 'phantom blocker'. Voor meer informatie raadpleegt u de handleiding c.q. gebruiksaanwijzing van uw microfoons.

LET OP: Bij gebruik van fantoomvoeding mogen er geen ongebalanceerde XLR-signalen aangesloten worden waarbij pin 1 en 3 doorverbonden zijn. Dit kan de mixer en aangesloten randapparatuur permanent beschadigen.

LET OP: Het is aanbevolen om fantoomvoeding pas in te schakelen op het moment dat alle nodige randapparatuur op de mono-kanalen aangesloten is. Het aansluiten van microfoons of andere apparatuur terwijl fantoomvoeding ingeschakeld is kan in uitzonderlijke gevallen voor permanente schade zorgen.

**Power LED:** Deze groene LED geeft aan dat het toestel ingeschakeld en klaar voor gebruik is.

**Level indicatoren:** Deze LED VU-meters geven de mate van uitgangsniveau aan, oftewel de sterkte van het linker- en rechtersignaal dat naar de Main out loopt. Voorkom dat de rode LEDs (clip) gaan branden, want dit kan nadelige gevolgen hebben voor de geluidskwaliteit.

**Aux Send:** Met de Aux Send regelaar bepaal je de mate waarin het uitgangssignaal via de Aux Send uitgang wordt uitgestuurd. Per kanaal is dit te regelen met de Aux regelaar.

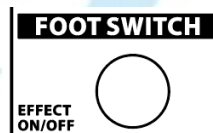
**FX Send:** Met de FX Send regelaar bepaal je de mate waarin het uitgangssignaal via de FX Send uitgang wordt uitgestuurd. Per kanaal is dit te regelen via de FX regelaar.

**FX (Return) to mix:** Met de FX (Return) to mix regelaar is te bepalen hoeveel van de FX Return ingang of de effectprocessor (zie Effectprocessor) teruggeleid wordt in de mix fader.

**FX (Return) to aux:** Met de FX Return to aux regelaar is te bepalen hoeveel van de FX Return ingang of effectprocessor naar de Aux send uitgang geleid wordt.

**CR & Phones:** Zie Phones/Control room.

**Foot switch:** Sommige MixDesk modellen beschikken over een foot switch aansluiting waarmee de ingebouwde effecten aan of uit kunnen worden gezet. Een foot switch is los verkrijgbaar bij uw lokale dealer.

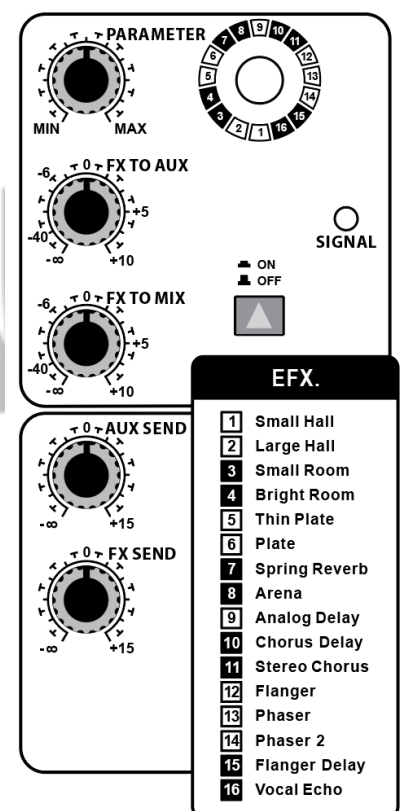


**Level faders:** MixDesk mixers beschikken over een fader voor het linkerkanal en een fader voor het rechterkanal. Hiermee bepaal je het eindniveau van de mix. Hier is wederom aan te raden om de mix niet te oversturen. Hou daarvoor de level indicatoren in de gaten.

## Effectprocessor (niet toepasbaar op alle modellen)

Sommige MixDesk mixers zijn voorzien van een ingebouwde 24-bits digitale effectenmodule met diverse onderverdeelde effecten. Op de mixer staan 16 effecten aangegeven met een eigen nummer, die in te stellen zijn met de bijbehorende regelaar. Zo kun je reverbs, delays, chorus of andere effecten toepassen.

De effectenmodule heeft een afzonderlijke Signal LED om aan te geven of er signaal binnenkomt in de module. Houd er rekening mee dat op elk kanaal de FX knop tot maximaal 15 dB aan versterking mee kan geven. Maximaal 0 dB is aanbevolen.



De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

**Parameter:** Met de parameter knop beïnvloed je de parameter van parametrische effecten. Voor delays is met deze knop bijvoorbeeld een delaytijd in te stellen, voor reverbs de galm, voor andere effecten kan dit de mate van vervorming bepalen.

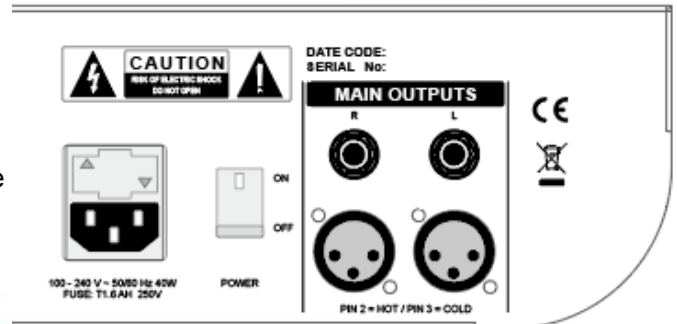
**On/off knop:** Met deze knop zet je direct alle effecten aan of uit.

**FX to aux/FX to mix/Aux Send/FX Send:** Zie 'Mix sectie'.

## Achterzijde mixer

**Main Out:** De Main Out connectoren zijn bedoeld om het mastersignaal, nadat het de fader gepasseerd is, naar randapparatuur te sturen. Afhankelijk van de toepassing kan dit bijvoorbeeld een PA-speakerset zijn of opname-apparatuur als u de mixer voor opnames gebruikt. Deze aansluitingen zijn uitgerust met 6.35 mm TRS jackplugs die gebalanceerde audiosignalen ondersteunen, of XLR.

**AC stroomingang:** IEC C14 netaansluiting met zekeringhouder en aan/uit-schakelaar..



## Hoe sluit ik mijn producten aan?

Het is natuurlijk mogelijk om veel verschillende randapparatuur aan te sluiten op deze MixDesk mixers. Maar om een beetje inzicht te krijgen in de beste soort aansluiting voor uw type product, is hieronder een handige tabel samengesteld met voorbeeldproducten en op welke aansluiting die het beste tot hun recht komen. Dit is echter geen volledige lijst van de mogelijkheden en in veel gevallen zijn er specifieke kabels nodig. Contacteer bij twijfel uw dealer.

Soort product	Welke input of output
Laptop, smartphone, MP3-speler, tablet	Stereokanaal indien veel controle gewenst is Tape in indien niet veel controle gewenst is
Dynamische zangmicrofoon	Monokanaal, fantoomvoeding niet nodig
Ribbon microfoon	Monokanaal, fantoomvoeding niet inschakelen!
Condensator zang- of instrumentmicrofoon	Monokanaal, fantoomvoeding inschakelen
Keyboard, DJ-set, DJ-controller, mediaspeler, enz.	Stereokanaal
Actieve speakers	Main out
Passieve speakers	Via main out en een los verkrijgbare versterker
PA-eindversterker	Main out
Monitorspeakers voor de geluidstechnicus	CTR out
Effectapparatuur	Via Send FX uitgestuurd en terug laten komen op een mono- of stereokanaal waarbij de FX volledig dichtgezet wordt om effectloops te voorkomen

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

# Mixer-problemen oplossen

Indien u problemen ondervindt met uw mixer, raadpleeg dan eerst deze troubleshootingsectie voor mogelijke oplossingen. Wanneer de hieronder getoonde suggesties uw probleem niet oplossen, contacteer dan uw dealer voor meer informatie en/of hulp.

Deze troubleshootingsectie bevat de meest frequent voorkomende problemen en is geen complete lijst met alle mogelijke fouten, defecten en oplossingen. Deze sectie omvat onderwerpen die gebaseerd zijn op PA-mixers en producten die hier vaak mee samen gebruikt worden. Het is zodoende mogelijk dat niet alle genoemde problemen, oorzaken en oplossingen op uw situatie van toepassing zijn omdat productdetails kunnen verschillen.

Probleem	Mogelijke oorzaak	Oplossing
Mixer kan niet ingeschakeld worden via netstroom	Stroomadapter niet goed bevestigd.	Controleer of de stroomadapter goed verbonden is met een actief stopcontact en goed met de mixer verbonden is (vergrendeld aangesloten)
	Stroomadapter werkt niet of defect in de mixer.	Indien het stopcontact actief is, de stroomadapter goed verbonden en de Power LED brandt nog niet, is er mogelijk iets mis met de mixer of stroomadapter. Contacteer uw dealer voor hulp en haal de stroomadapter uit het stopcontact.
Geen geluid via één van de ingangen	Kabel niet goed verbonden	Controleer of de kabel goed verbonden is aan zowel de aangesloten bron als op de mixer zelf.
	Gain niet goed ingesteld	Controleer of de gaininstellingen goed staan door de fader omlaag te zetten en de gains voorzichtig op te draaien tot de CLIP LED gaat branden
	Fader (kanaal of Main) staat niet open	Controleer of de faders die open dienen te staan, daadwerkelijk open staan op een deugdelijk niveau.
Geen geluid op de master output	FX Mix fader staat dicht	Verhoog het volume door de fader van de Main mix iets omhoog te schuiven.
Rode Clip Limiter LED brandt continu of vaak	Volume te hoog ingesteld	Verlaag het volume van de bron die verantwoordelijk is voor het continu clippende signaal, continu clippen kan permanente schade veroorzaken aan uw geluidsinstallatie.
Flink vervormd of krakend geluid	Aangesloten apparaat geeft een overstuurd signaal	Controleer of één van de aangesloten apparaten een overstuurd signaal geeft en verlaag het volume indien nodig.
	Volumeregeling staat te ver open	Draai de volumeregeling iets terug

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

	De toonregelaars voor Treble en/of Bass staan te hoog of te laag ingesteld	Draai de toonregelaars terug naar het '12 uur' punt en luister of de vervorming nog steeds plaatsvindt
	Woofer of tweeter is defect	Als een luidspreker langere tijd blootgesteld wordt aan een overstuurd of te krachtig signaal, kan deze permanent beschadigd raken. Indien u vermoedt dat de woofer of tweeter defect is, neem contact op met uw lokale dealer.
Weinig volume uit microfoon	Fantomvoeding staat niet aan	Controleer of uw microfoons fantomvoeding nodig hebben en mogen ontvangen. Indien dat zo is, controleer of fantomvoeding ingeschakeld is op de microfoonkanalen en schakel deze in.



# DEVINE

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -**

# Specificaties

## Algemene specificaties voor alle modellen:

- praktische en compacte PA-mixers
- desktop design met overzichtelijke indeling
- geschikt voor het mengen van de meest uiteenlopende audiobronnen
- verscheidene in- en uitgangen bedoeld voor microfoon- en lijnsignalen
- diverse opties voor het aansluiten van randapparatuur
- optimale controle over alle inputs
- robuuste metalen behuizing met kunststof zijpanelen
- stroomaansluiting (C14) met zekeringhouder (5x20mm, T1.6AH250V)
- exemplaren met en zonder ingebouwde effectenmodule
- exemplaren met en zonder ingebouwde 2-in-2-uit USB audio interface
- exemplaren met en zonder USB/SD/Bluetooth-mediaspeler

## Channelstrip:

### Mono channelstrip:

- microfooningang via gebalanceerde 3-pins XLR
- mono lijningang via gebalanceerde 6.35 mm TRS jack of ongebalanceerde 6.35 mm TS jack
- gainregelaar (trim)
- driebands equalizer met hi, mid en low toonregeling (12 kHz, 2.5 kHz, 80 Hz, bereik van -15 tot +15 dB met nulpuntvoorziening)
- aux send regelaar met on/off switch
- FX intensiteitsregelaar (-infinite tot +15 dB met nulpuntvoorziening)
- pan-regelaar (uiterst links tot uiterst rechts in de mix gepositioneerd)
- PFL functie
- peak LED indicator
- kanaal-volumeregelaar (-infinite tot +10 dB met nulpuntvoorziening)

### Stereo channelstrip:

- mono (L) of stereo-ingang (L+R)
- geschikt voor gebalanceerde 6.35 mm TRS jack en ongebalanceerde 6.35 mm TS jack
- tweebands equalizer met hi, en low toonregeling (12 kHz, 80 Hz, bereik van -15 tot +15 dB met nulpuntvoorziening)
- aux send regelaar met on/off switch
- FX intensiteitsregelaar (-infinite tot +15 dB met nulpuntvoorziening)
- Pan-regelaar (uiterst links tot uiterst rechts in de mix gepositioneerd)
- PFL functie
- peak LED indicator
- kanaal-volumeregelaar (-infinite tot +10 dB met nulpuntvoorziening)

## Technische specificaties per model:

Model	802	802FX	1002	1002FX-MP	1202	1202FX-MP
Aantal monokanalen	4		6		8	
Aantal stereokanalen	2					
Afmetingen (LxBxH)	262x350x98mm		310x350x98mm		363x350x98mm	
Gewicht	3.3 kg		3.8 kg		4.3 kg	
Stroomverbruik	30W		36W		40W	

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

# Handelsmerk voetnoot

Het Bluetooth® woordmerk en de beeldmerken zijn geregistreerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en ieder gebruik van deze merken door DEVINE is onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn van hun respectievelijke eigenaren.



# DEVINE

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -**