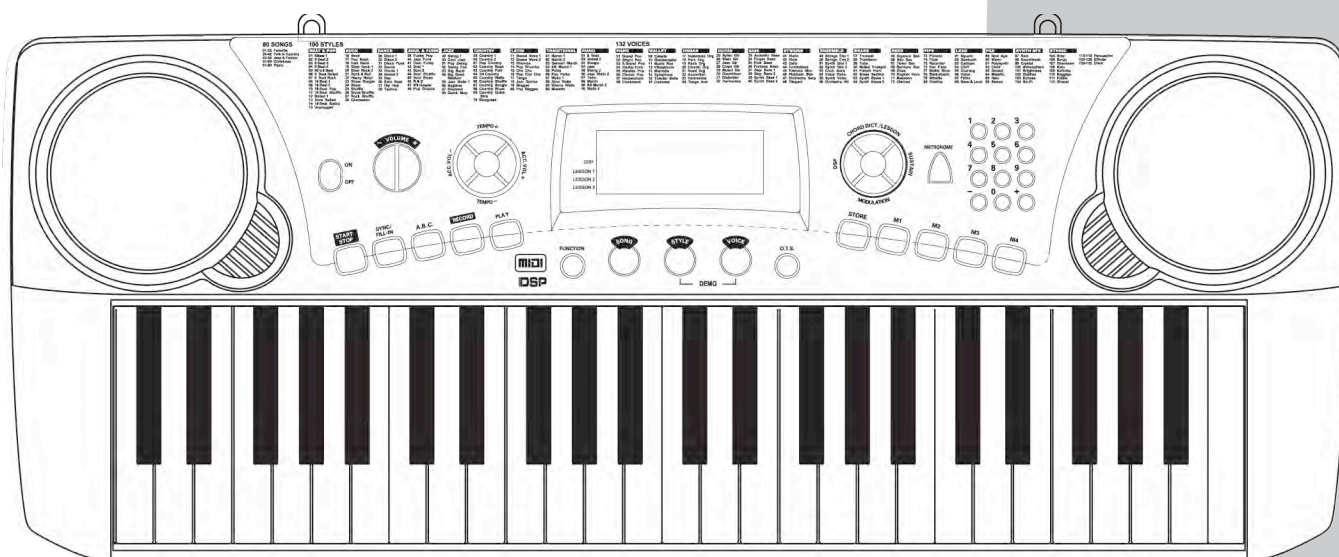
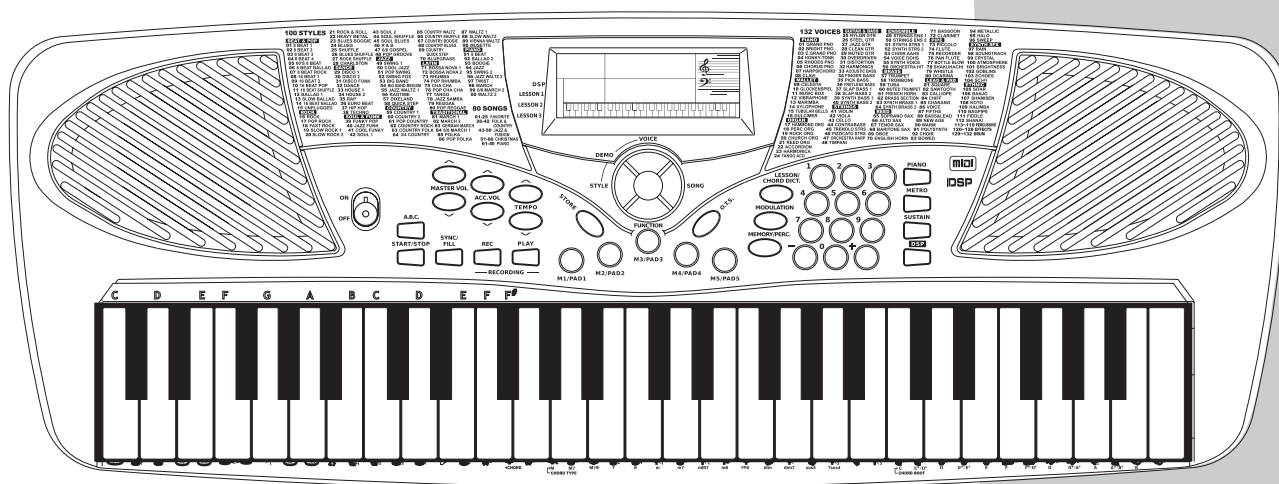


ELEKTRONISCH KEYBOARD

Medeli MC37A / MC49A



Gebruiksaanwijzing

De gebruikte afbeeldingen zijn van de MC37A. Bediening en functies, alsmede de benaming op de MC49A zijn identiek, afgezien van ontbrekende functies. Deze functies zijn in deze handleiding als zodanig gemarkeerd.

VEILIGHEIDSINFORMATIE

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)

Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen.

De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen. Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

- Roteer of verplaats de ontvangende antenne
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger
- Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt
- Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

Voorzichtig!

Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Voeding

Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.

Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is.

Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen

Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing

Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

- Direct zonlicht
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Overmatig stof en vuil
- Sterke trillingen of schokken
- In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten

Radio's en tv's die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio's en tv's.

Reiniging

Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek.

Gebruik geen verfverdunder, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling

Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen.

Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

Beschrijving bedieningspaneel en –venster

MC37A

Frontpaneel	2
Achterpaneel	3
LCD-venster	3

MC49A

Frontpaneel	4
Achterpaneel	5
LCD-venster	5

Voorbereiding

Voeding	6
---------	---

Aansluitingen

Een hoofdtelefoon aansluiten	7
Een versterker aansluiten	7
Een microfoon aansluiten	7
Een computer aansluiten	7

Demo's afspelen

8

Geluiden gebruiken

Een geluid kiezen	8
Sustain	8
Modulatie	9
DSP-effect	9
Transponeren	9
Piano	9

Styles gebruiken

Een Style kiezen	10
Een Fill afspelen	10
Sync	10
Begeleidingsvolume	10
Tempo	11
Akkoordvingerzetting	11
Eenknops-instellingen	12

Geheugen/Percussie

Geheugen	13
Percussie	13

Akkoordenboek

14

Metronoom

Metronoom inschakelen	14
Maatsoort kiezen	14

Songs afspelen

Songs beluisteren	15
Les-modus	15

Opname en weergave

16

MIDI-functies

Wat is MIDI?	17
MIDI-aansluitingen	17

Probleemoplossing

18

Specificaties

18

Appendices

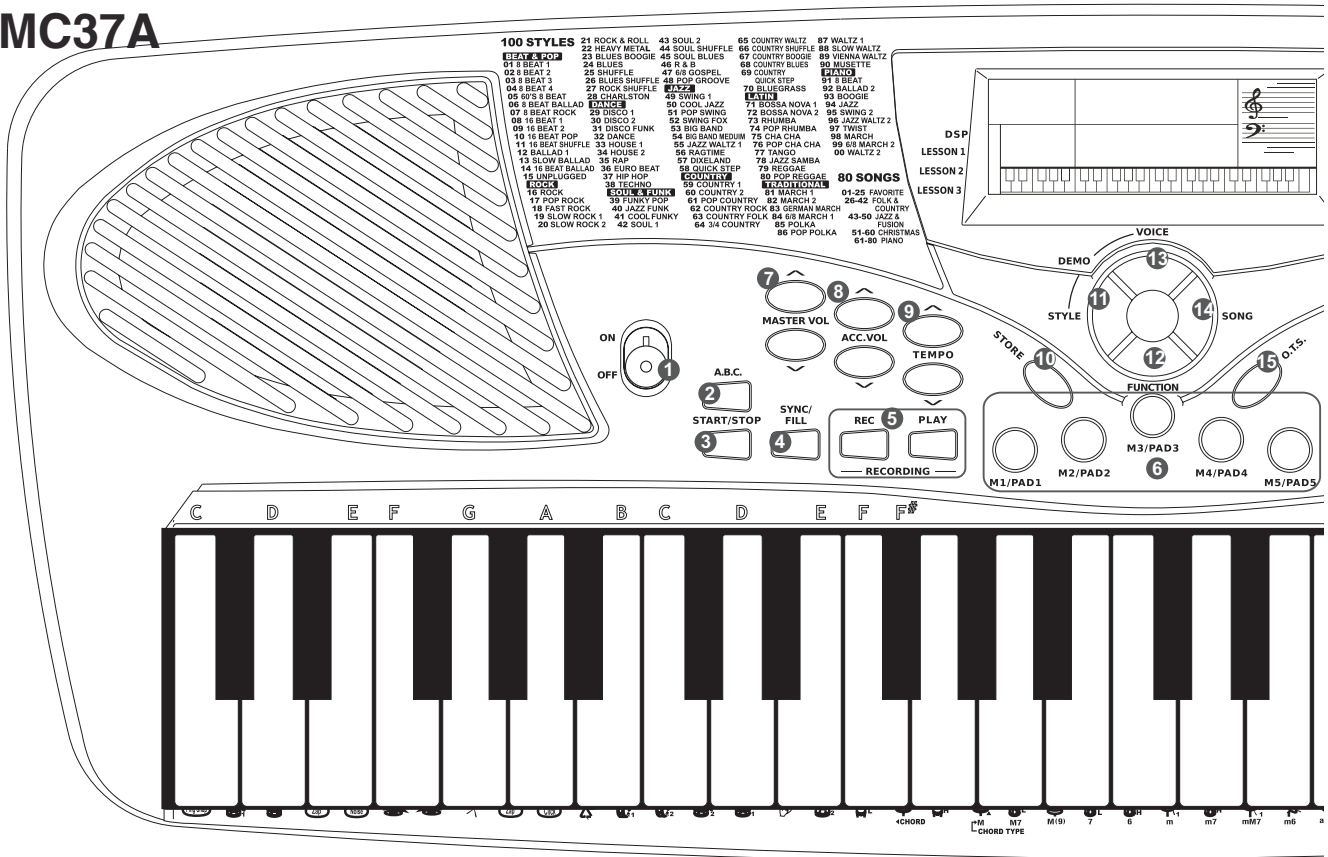
Geluidenlijst	19
Style-lijst	20
Songlijst	21
Akkoordenlijst	22
Midi-implementatiekaart	23

De gebruikte afbeeldingen zijn van de MC37A. Bediening en functies, alsmede de benaming op de MC49A zijn identiek, afgezien van ontbrekende functies. Deze functies zijn in deze handleiding als zodanig gemarkeerd.

Beschrijving bedieningspaneel en -venster

Frontpaneel

MC37A



1. Aan/uit-schakelaar

Schakelt het apparaat aan of uit.

2. A.B.C.

Zet de Akkorden-modus aan en uit.

3. Start/Stop

Start of beëindigt het afspelen van een song in de Song-modus.
Start of beëindigt het afspelen van een style in de Style-modus.

4. Sync/Fill

Schakelt Sync Start aan of uit. Start een Fill.

5. Recording

RECORD: Toegang tot de opnamemodus.
PLAY: Een opgenomen uitvoering afspelen.

6. M1-M5/PAD1-PAD5

Roept geheugeninstellingen op.
Bespeel percussiegeluiden.

7. Master Vol

Instelling van het mastervolume

8. Acc. Vol

Instelling van het begeleidingsvolume

9. Tempo

Instelling van het tempo

10. Store

Instellingen opslaan in het geheugen

11. Style

Geeft toegang tot de Style-modus.

12. Function

Verander de gekozen functie.

13. Voice

Geeft toegang tot de Geluiden-modus.

14. Song

Geeft toegang tot de Song-modus.

15. O.T.S.

Toegang tot de Eenknops-modus.

Achterpaneel

24. DC 9V

Aansluiting voor netvoedingsadapter van 9V gelijkstroom (optioneel).

25. Phones/Output

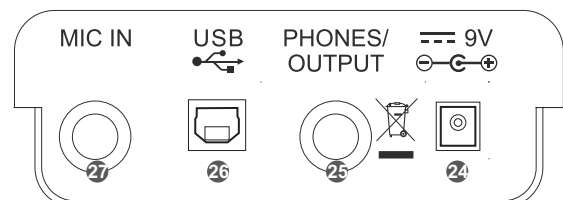
Aansluiting voor een hoofdtelefoon of externe versterkingsapparatuur.

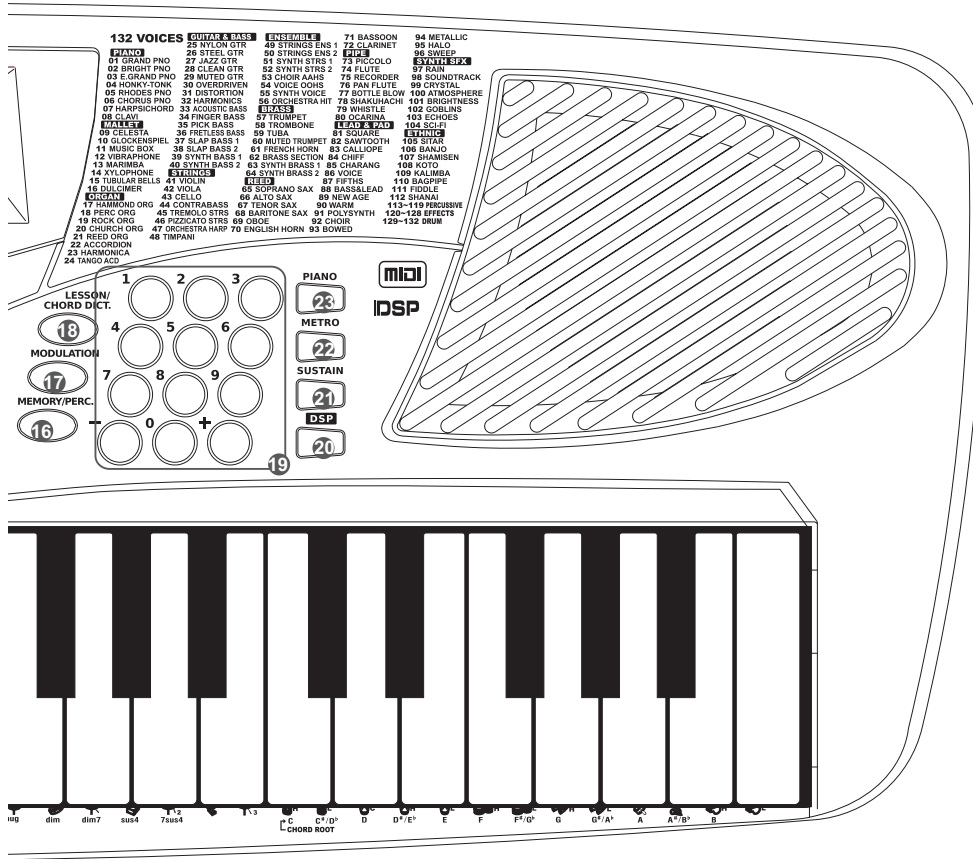
26. USB

Aansluiting voor een computer.

27. Mic In

Aansluiting voor een microfoon.





16. Memory/Perc.

Schakel tussen M1-M5- en PAD1-PAD5-functies, wissel tussen geheugen en percussie.

17. Modulation

Zet het modulatie-effect aan en uit.

18. Lesson/Chord Dict.

Verander de Les-modus.
Toegang tot het Akkoordenboek

19. Numerieke toetsen

Geef een getal in of stel parameters bij.

20. DSP

Zet het DSP-effect aan of uit.

21. Sustain

Zet het Sustain-effect aan of uit.

22. Metro

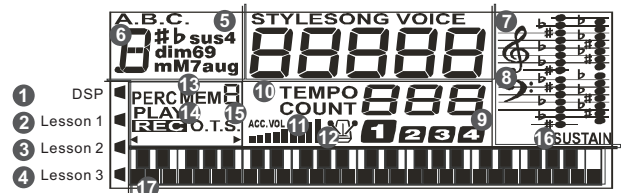
Zet de metronoom aan of uit.

23. Piano

Toegang tot de Piano-modus.

Display

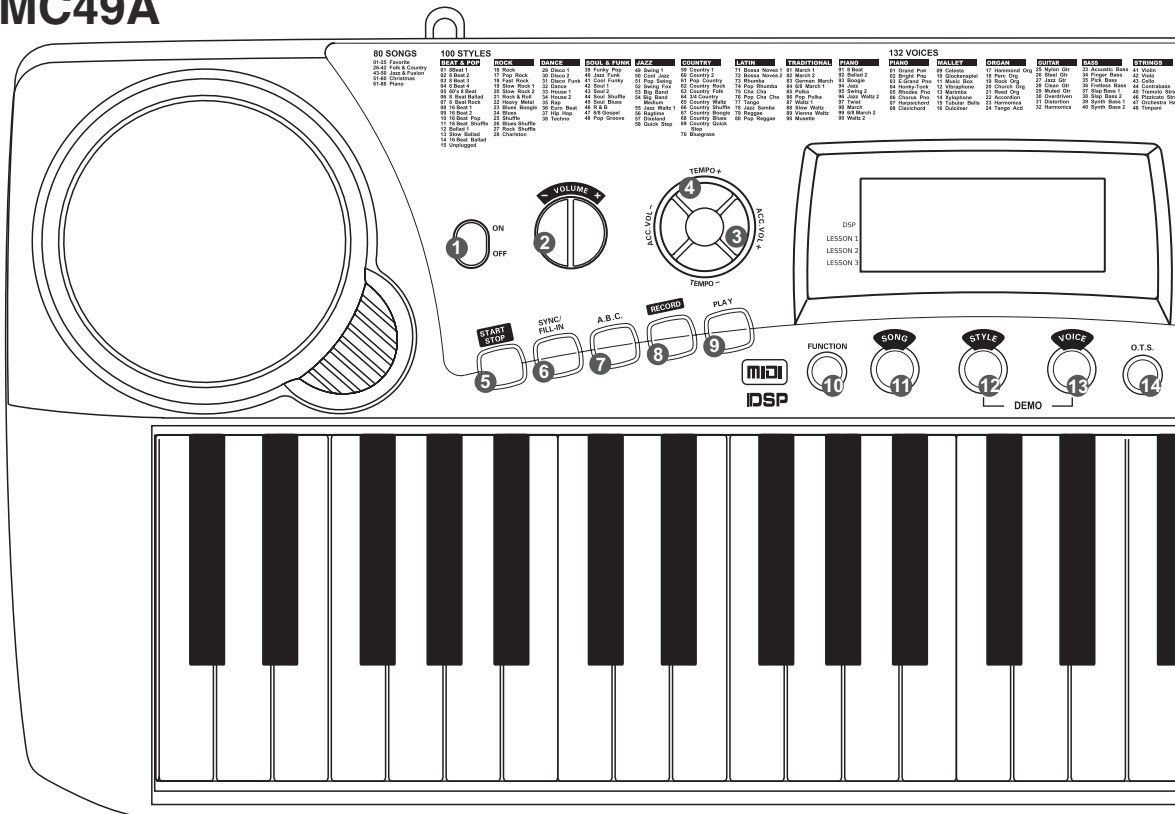
- | | |
|--------------------|---|
| 1. DSP | 10. Tempo/Tellen |
| 2. Les 1 | 11. Begeleidingsvolume/
Mastervolume |
| 3. Les 2 | 12. Metronoom |
| 4. Les 3 | 13. Geheugen/Percussie |
| 5. Akkoord | 14. Opname/weergave |
| 6. Auto Basakkoord | 15. Eenknops-instelling |
| 7. G-sleutel | 16. Sustain |
| 8. F-sleutel | 17. Klavier |
| 9. Maataanduiding | |



Beschrijving bedieningspaneel en -venster

Frontpaneel

MC49A



1. Aan/uit-schakelaar

Schakelt het apparaat aan of uit.

2. Master Vol

Instelling van het mastervolume

3. Acc. Vol

Instelling van het begeleidingsvolume

4. Tempo

Instelling van het tempo

5. Start/Stop

Start of beëindigt het afspelen van een song in de Song-modus.

Start of beëindigt het afspelen van een style in de Style-modus.

6. Sync/Fill

Schakelt Sync Start aan of uit. Start een Fill.

7. A.B.C.

Zet de Akkorden-modus aan en uit.

8. Record

Toegang tot de opnamemodus.

9. Tempo

Instelling van het tempo

10. Function

Verander de gekozen functie.

11. Song

Geeft toegang tot de Song-modus.

12. Style

Geeft toegang tot de Style-modus.

13. Voice

Geeft toegang tot de Geluiden-modus.

14. O.T.S.

Toegang tot de Eenknops-modus.

Achterpaneel

23. DC 9V

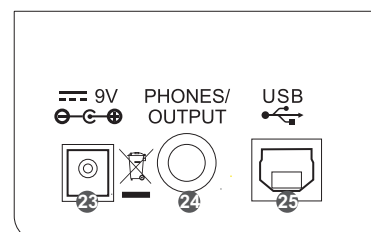
Aansluiting voor netvoedingsadapter van 9V gelijkstroom (optioneel).

24. Phones/Output

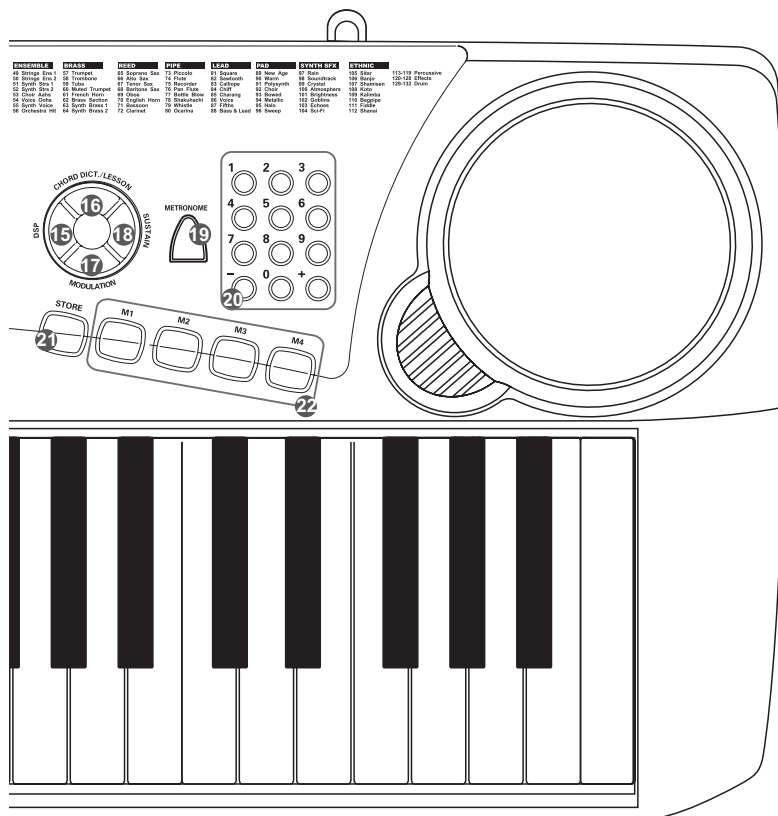
Aansluiting voor een hoofdtelefoon of externe versterkingsapparatuur.

25. USB

Aansluiting voor een computer.



MC49A



15. DSP

Zet het DSP-effect aan of uit.

16. Chord Dict./Lesson

Verander de Les-modus.
Toegang tot het Akkoordenboek

17. Modulatie

Zet het modulatie-effect aan en uit.

18. Sustain

Zet het Sustain-effect aan of uit.

19. Metronome

Zet de metronoom aan of uit.

20. +, -, Numerieke toetsen

Geef een getal in of stel parameters bij..

21. Store

Instellingen opslaan in het geheugen.

22. M1-M4

Roept geheugeninstellingen op.

Display

1. DSP

2. Les 1

3. Les 2

4. Les 3

5. Akkoord

6. Auto Basakkoord

7. G-sleutel

8. F-sleutel

9. Maataanduiding

10. Tempo/Tellen

11. Begeleidingsvolume/ Mastervolume

12. Metronoom

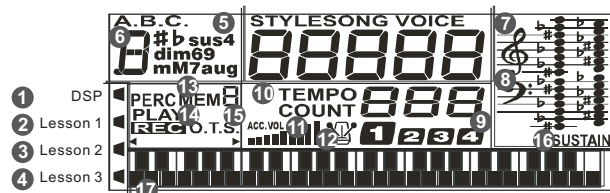
13. Geheugen/Percussie

14. Opname/weergave

15. Eenknopsinstelling

16. Sustain

17. Klavier



Vorbereitung

Deze sectie behandelt het opzetten van het instrument en de voorbereidingen alvorens te gaan spelen. Lees deze sectie aandachtig door voordat het apparaat wordt ingeschakeld.

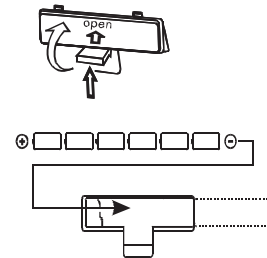
Voeding

Je kunt het toestel voeden door middel van zowel batterijen als een netvoedingsadapter. Volgen de navolgende instructies:

Batterijen gebruiken

Er moeten eerst 6 C-batterijen (SUM-2 of R-14) of gelijkwaardige alkalinebatterijen in het batterijencompartiment worden geplaatst.

1. Open het batterijencompartiment aan de onderzijde van het keyboard.
2. Plaats de batterijen en volg daarbij de markering van de polariteit als aangegeven in het compartiment.
3. Plaats de deksel terug en zorg ervoor dat hij het compartiment goed afsluit.



Opmerking:

Combineer nooit oude en nieuwe batterijen.

Gebruik altijd hetzelfde type batterijen.

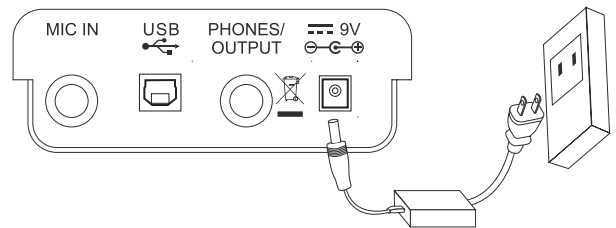
Verwijder de batterijen uit het toestel wanneer het voor langere tijd niet wordt gebruikt.

De netvoedingsadapter gebruiken

1. Zorg ervoor dat de aan/uit-schakelaar van het instrument op OFF staat. Zet de Master Volume-knop op het minimum niveau.

2. Verbind de netvoedingsadapter met de voedingsingang.

3. Sluit de netvoedingsadapter aan op een stopcontact. Volg de omgekeerde procedure wanneer het toestel moet worden uitgeschakeld.



4. Schakel het toestel in.

Opmerking:

Wanneer het toestel niet wordt gebruikt of ten tijde van een onweer, verwijder de netvoeding ten behoeve van de veiligheid.

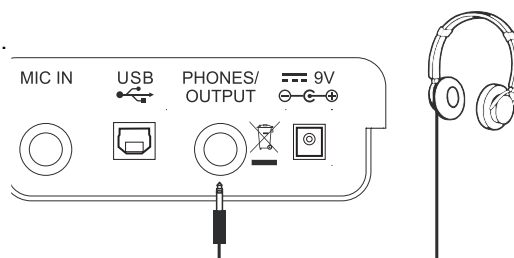
Er klinkt een aandachtssein elke twee minuten dat het apparaat niet

Een hoofdtelefoon aansluiten

Een standaard hoofdtelefoon kan worden aangesloten ten behoeve van bijvoorbeeld oefenen zonder anderen te storen en gebruik in de late uurtjes. Het interne luidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten op de Phones-uitgang.

Opmerking:

Luister met de hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog geluidsniveau. Dit kan gehoorverlies veroorzaken.

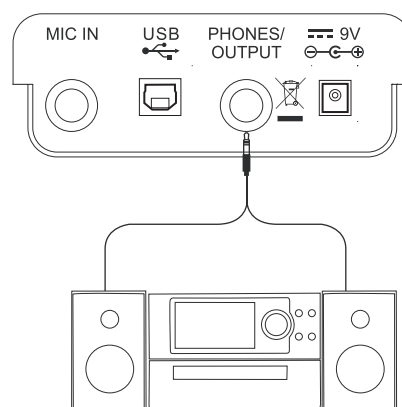


Een versterker aansluiten

Verbind een audiokabel met de Output-uitgang. Steek het andere einde van de audiokabel in Line-In- of Aux-In-ingang van de versterker.

Opmerking:

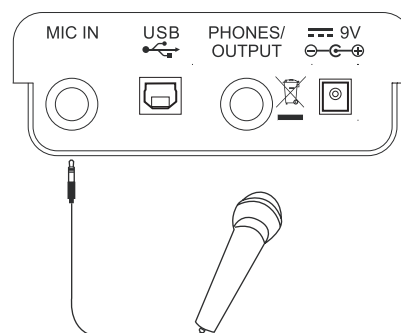
Om te voorkomen dat de luidsprekers worden beschadigd, zorg ervoor dat het volume is ingesteld op het minimum niveau alvorens de netvoeding en andere apparaten aan te sluiten.



Een microfoon aansluiten

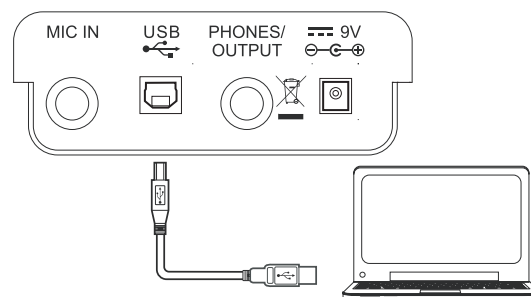
Alleen MC37A

Je kunt een externe microfoon aansluiten op de Mic In-ingang.



Een computer aansluiten

Het instrument ontvangt en verzendt MIDI-commando's door middel van de USB-connector.



Demo's afspelen

Het instrument is voorzien van 80 demo's.

1. Druk gelijktijdig op de knoppen STYLE en VOICE om de demo weer te geven.

2. Kies de demo-song.

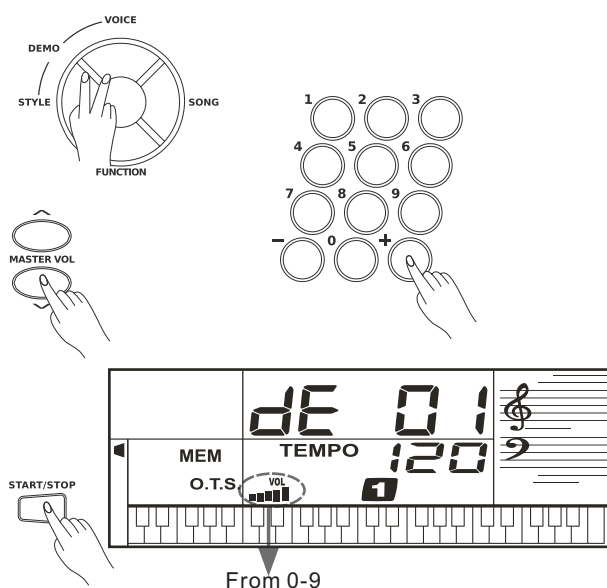
Gebruik de numerieke toetsen of de knoppen + of - om de song te selecteren.

3. Stel het gewenste geluidsniveau in met de MASTER VOLUME-knoppen. Druk herhaaldelijk op de toetsen MASTER VOL UP of DOWN om het volume te verhogen of te verminderen. Het instelling van het volume reikt van 0 (geen geluid) tot 9 (maximum) en de huidige volume-instelling verschijnt in het LCD-venster.

4. Druk nogmaals gelijktijdig op de knoppen STYLE en VOICE, of druk op de START/STOP-knop om het afspelen te beëindigen en de Demo-modus te verlaten.

Opmerking:

In de Demo-modus zijn alle knoppen uitgeschakeld behalve START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, de numerieke toetsen, +/YES, -/NO, MASTER VOL+, MASTER VOL - en POWER ON/OFF.



Geluiden gebruiken

Het instrument is voorzien 132 geluiden, inclusief 4 drumkits. Zie de **Geluidenlijst**.

Een geluid kiezen

1. Druk op de VOICE-knop.

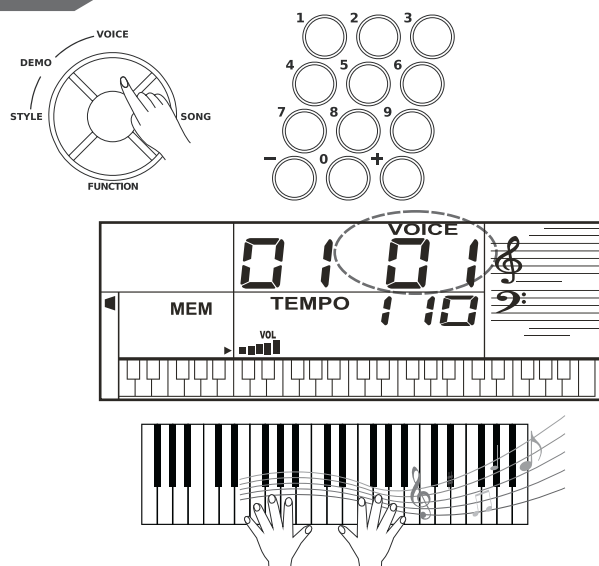
In de Voice-modus toont het LCD-venster "VOICE" en het geluidsnummer.

2. Kies een geluid.

Gebruik de numerieke toetsen of de knoppen + of - om het geluid waarmee je wilt spelen te selecteren.

3. Speel het geluid.

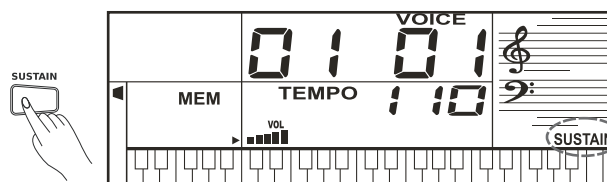
Je kunt het geluid met het klavier bespelen en aldus het geluid beluisteren.



Sustain

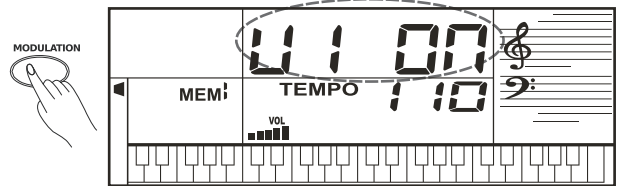
Als Sustain is geactiveerd, klinken alle gespeelde noten langer uit.

Druk op de SUSTAIN-knop om dit uitklankeffect AAN of UIT te zetten.



Modulatie

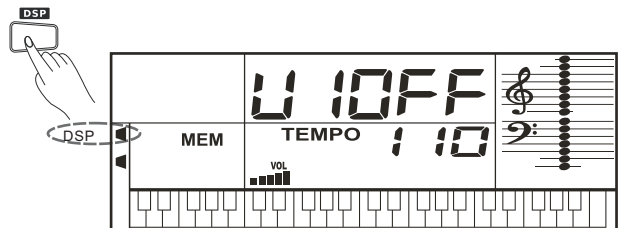
De Modulatie-functie voorziet gespeelde tonen van vibrato. Druk op de MODULATION-knop terwijl je noten speelt om het vibrato-effect te horen.



DSP-effect

Deze functie stelt je in staat om het totaalgeluid met een meer realistisch ruimtelijk effect te bespelen.

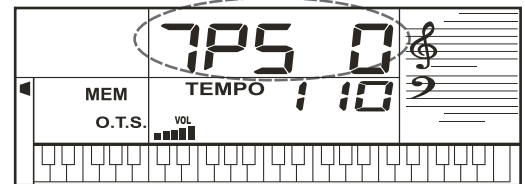
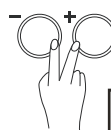
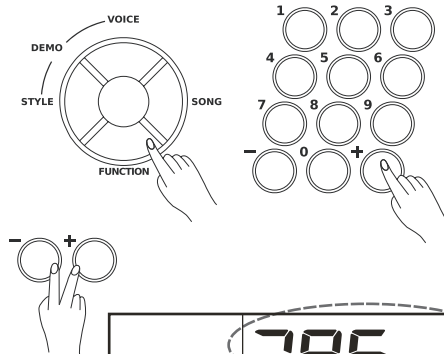
Het DSP-effect staat al aan op het moment dat het toestel wordt ingeschakeld. Door op de DSP-knop te drukken, kun je het DSP-effect aan of uit zetten.



Transponeren

De transposeerfunctie stelt je in staat de complete toonhoogte van het instrument in stappen van een halve toon binnen een bereik van maximaal een octaaf te transponeren.

1. Druk op de FUNCTION-toets totdat het LCD-venster "TPS O" aangeeft.
2. Druk op de toetsen + of - om de toonhoogte van het instrument maximaal 6 halve tonen hoger of lager in te stellen.
3. Gelijktijdig indrukken van de toetsen + en - resulteert in het terugzetten van de standaardwaarde van de transpositie.



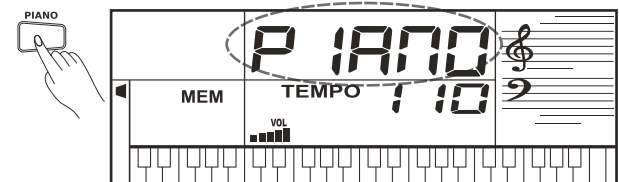
Piano

Alleen MC37A

Welke instellingen je ook op het bedieningspaneel hebt gemaakt, je kunt altijd onmiddellijk, met één druk op de knop de piano-instellingen oproepen.

1. Druk op de PIANO-knop om de Piano-modus te activeren of te verlaten.

2. In de Piano-modus kun je een Style starten. Druk op de START/STOP-toets om deze af te spelen.



Styles gebruiken

Het instrument is voorzien van 100 styles in verschillende muziekgenres. Zoek er 's een paar uit (zie **Style-lijst**) en speel mee met de automatische begeleiding.

Opmerking:

Styles 91-99 en 00 zijn specifieke piano-styles. Als je A.B.C. niet activeert en vervolgens een akkoord speelt, zal de automatische begeleiding niet werken.

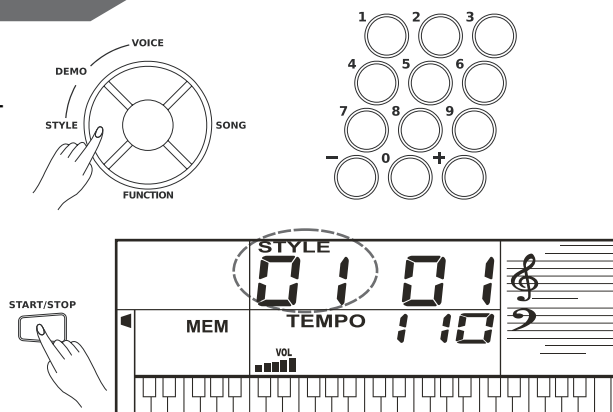
Een Style kiezen

1. Druk op de STYLE-toets.

Activeer de Style-modus. Het LCD-venster toont "STYLE" en het style-nummer.

2. Gebruik de numerieke toetsen of de knoppen + en - om de style die je wilt gebruiken te kiezen.

3. Druk op de START/STOP-toets om de drumpartij van de begeleidingsautomaat te starten.

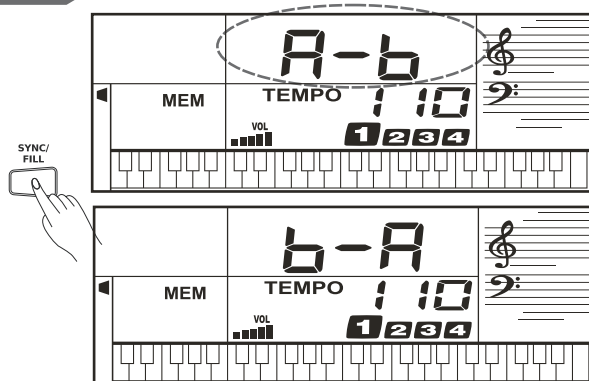


Een Fill afspelen

Terwijl de begeleiding speelt kun je een fill laten afspelen door de FILL-toets in te drukken. Het toestel voegt een variatie in, vervolgens wordt de oorspronkelijke style hervat aan het einde van de huidige maat.

Opmerking:

Houd om een langere variatie in te voegen de FILL-toets ingedrukt. Het instrument speelt de betreffende variatie totdat de FILL-toets wordt losgelaten.

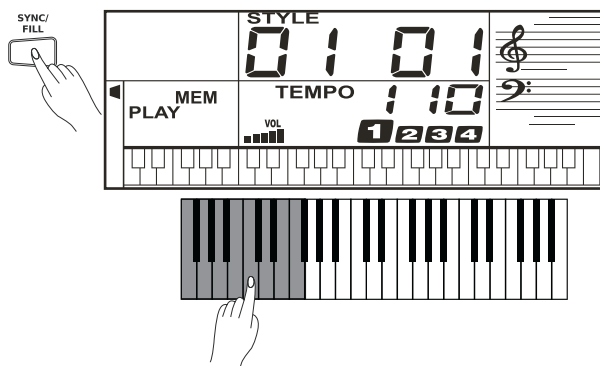


Sync

Terwijl de begeleiding niet wordt afgespeeld, druk op de SYNC-toets. De zwarte stippen onder het tempo en de metronoom knipperen, daarmee aangevend dat het keyboard standby is.

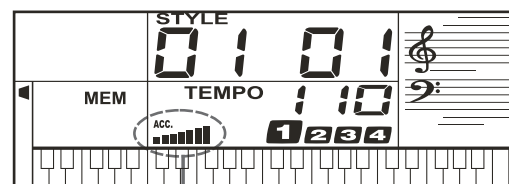
1. Als A.B.C. uit staat, zorgt het indrukken van elke toets voor het starten van de style (ritmepartij).

2. Als A.B.C. is ingeschakeld, zorgt het indrukken van toetsen in linkerhandzone ervoor dat het keyboard de style automatisch start (alle partijen).



Begeleidingsvolume

Stel het volume van de begeleiding in met de ACC.VOL-toetsen. Druk herhaaldelijk op de toetsen ACC.VOL. $\wedge$ of $\vee$ om het volume te verhogen of te verlagen. Het bereik van het volume loopt van 0 (geen geluid) tot 9 (maximum) en het huidige begeleidingsvolume wordt in het LCD-venster getoond.



From 0-9

Tempo

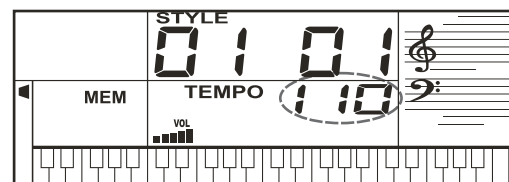
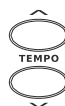
Elk van de Styles is geprogrammeerd met een eigen basistempo; dit kan worden aangepast met de knoppen TEMPO+/TEMPO-.

1. Verander het tempo.

Gebruik de knoppen TEMPO+ of TEMPO- om het tempo aan te passen binnen een bereik van 40 tot 240.

2. Houd de TEMPO-toetsen ingedrukt om het tempo heel snel aan te passen.

3. Om het tempo terug te zetten naar de standaardinstellingen, druk gelijktijdig op de knoppen TEMPO+ en TEMPO-.



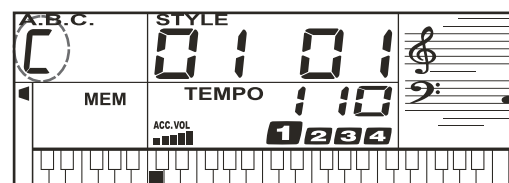
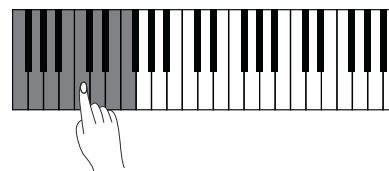
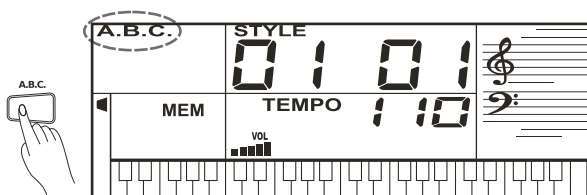
Akkoordvingerzetting

1. Druk Op de A.B.C.-toets, "A.B.C." verschijnt links in de LCD-venster. Op dat moment is het klavier in twee zones verdeeld. De 19 toetsen aan de linkerkant van het klavier worden de begeleidingstoetsen genoemd. De begeleidingstoetsen die je aanslaat bepalen het type akkoorden dat je speelt.

2. Sla de begeleidingstoetsen aan, de overeenkomstige akkoorden worden in het LCD-venster getoond.

Enkele-vinger-akkoorden

De enkele-vinger-begeleiding maakt het kinderlijk eenvoudig om prachtig georkestreerde begeleidingen te produceren met gebruik van majeur-, septiem-, mineur- en mineur-septiem-akkoorden door het indrukken van een minimum aan toetsen, binnen de begeleidingszone van het klavier.



C • Om een majeur-akkoord te spelen
Speel de grondtoon van het akkoord.

Cm • Om een mineur-akkoord te spelen
Speel de grondtoon samen met de dichtstbijzijnde zwarte toets links.

C7 • Om een septiem-akkoord te spelen
Speel de grondtoon samen met de dichtstbijzijnde witte toets links.

Cm7 • Om een mineur-septiem-akkoord te spelen
Speel de grondtoon samen met de dichtstbijzijnde witte én zwarte toets links (drie toetsen totaal).

Meerdere-vingers-akkoorden

Deze modus stelt je in staat akkoorden te spelen op de begeleidingstoetsen met gebruikmaking akkoordformaties van drie of meer noten. De akkoordnamen verschijnen in het LCD-venster. Het aantal toetsen dat je indrukt bepaalt het type akkoorden dat je speelt.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M(9)}	4 C _{aug}	5 C _m
6 C _{m6}	7 C _{m7}	8 C _{mM7}	9 C _{dim}	10 C _{dim7}	11 C ₇
12 C _{7sus4}	13 C _{sus4}	Noten aangegeven tussen ronde haken (•) zijn optioneel; zonder deze wordt het akkoord herkend.			

Eenknops-instellingen

De eenknops-bediening is een handige functie die je in staat stelt om automatisch een geluid te kiezen dat past bij de style die je hebt gekozen. Ga als volgt te werk om de Eenknops-instellingen te activeren.

1. Druk op de O.T.S.-knop om de eenknops-bediening voor de huidige style in te schakelen. "O.T.S." verschijnt.

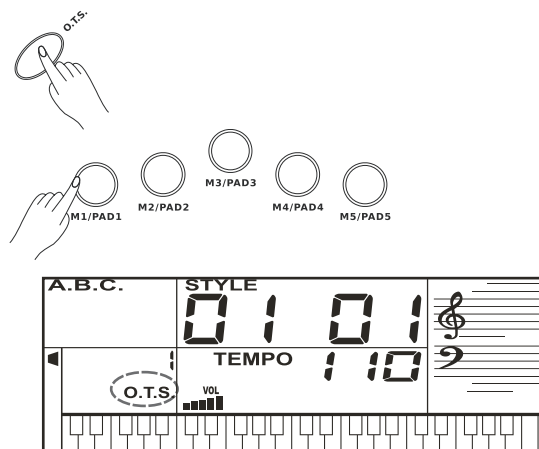
2. Druk op een van de O.T.S.-knoppen M1 - M5 (4). Het bijpassende geluid wordt met één druk op de knop bij de gekozen style opgeroepen.

3. Druk nogmaals op de O.T.S.-knop om de Eenknops-bediening te verlaten. "O.T.S." verdwijnt.

Opmerking:

A.B.C. wordt in de O.T.S.-modus automatisch ingeschakeld.

Wanneer in de O.T.S.-modus een andere style wordt gekozen wordt het bijpassende geluid automatisch aangepast.



Geheugen/Percussie

Druk op de toets MEMORY/PERC. om de toetsen M1 - M5 te schakelen tussen de geheugen- en de percussiefunctie. De standaardinstelling, als het toestel wordt aangezet, is de geheugenfunctie.



Geheugen

Er zijn 5 (4) geheugenplaatsen (M1-M5 (4)).

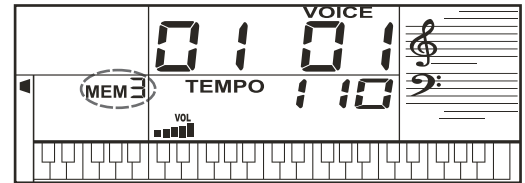
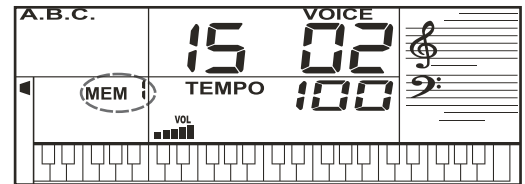
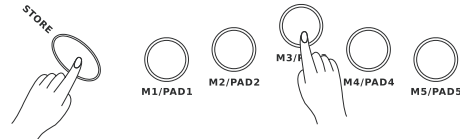
1. Houd de STORE-knop ingedrukt en druk tegelijkertijd op een van de MEMORY-toetsen: M1-M5 (4) om de instellingen van het bedieningspaneel op te slaan. De nieuwe instellingen vervangen de oorspronkelijk instellingen in het geheugen. De instellingen bevatten het geluidsnummer, het sylenummer, het tempo, de maatsoort, sustain, effect, etc.

2. Druk op een van de MEMORY-toetsen M1 - M5 (4) om de instellingen op te roepen.

Opmerking:

Instellingen uit het geheugen kunnen niet worden opgeroepen wanneer de Eenknops-bediening is ingeschakeld.

De opgeslagen instellingen worden na het uitschakelen van het toestel teruggezet op hun standaardinstelling.



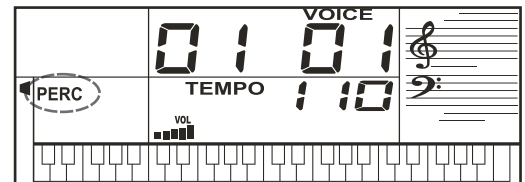
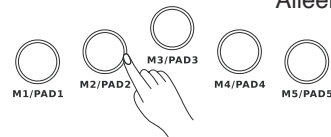
Percussie

Er zijn 5 percussiepads: bass drum, snare drum, open hihat, gesloten hihat en hoge tomtom.

1. Druk op de toets MEMORY/PERC. om toegang te krijgen tot de percussiefunctie. Het LCD-venster toont "PERC"

2. Druk op de PAD-toetsen om de percussiegeluiden te bespelen.

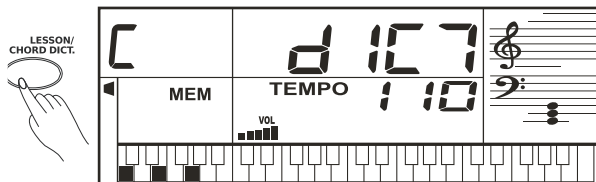
Alleen MC37A



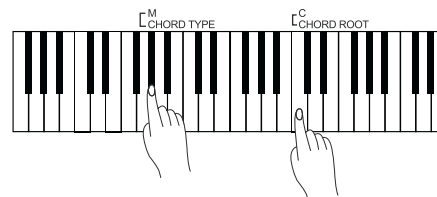
Akkoordenboek

Chord Dictionary is in feite een "akkoordenboek" dat helpt bij het vaststellen van de individuele noten van een akkoord.

1. Druk op de CHORD DICT-toets om toegang te krijgen tot de akkoordenboek-modus, het LCD-venster toont "dICT", het akkoordtype en de noten in het akkoord.



2. In de Dict 1-modus worden de toetsen van het klavier hoger dan G#3 gebruikt om het Akkoordtype te bepalen en de toetsen boven C5 voor de Grondtoon. Wanneer het Akkoordtype en de Grondtoon zijn vastgesteld, toont het LCD-venster het akkoord en zijn positie op het klavier.

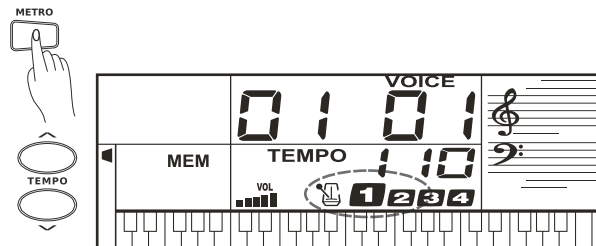


3. Speel de akkoorden zoals aangegeven in het LCD-venster. Er klinkt een applausgeluid als het akkoord correct wordt gespeeld.

Metronoom

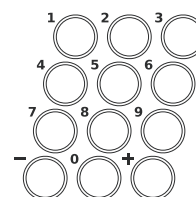
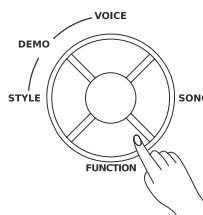
Metronoom inschakelen

1. Druk op de METRO-toets om de metronoom aan te zetten.
2. Druk nogmaals op de METRO-knop om de metronoom uit te zetten.
3. Druk op de toetsen TEMPO+ of TEMPO- om het tempo van de metronoom aan te passen.



Maatsoort kiezen

1. Druk op de FUNCTION-toets totdat "bET 4" verschijnt.
2. Gebruik de toetsen + en - om de maatsoort te kiezen: 0 2 3 4 5 6 7 8 9. De standaardwaarde is 4.



Songs afspelen

Het instrument is voorzien van 80 songs (zie de **Songlijst**). Elke song kan worden geoefend in de Les-modus.

Songs beluisteren

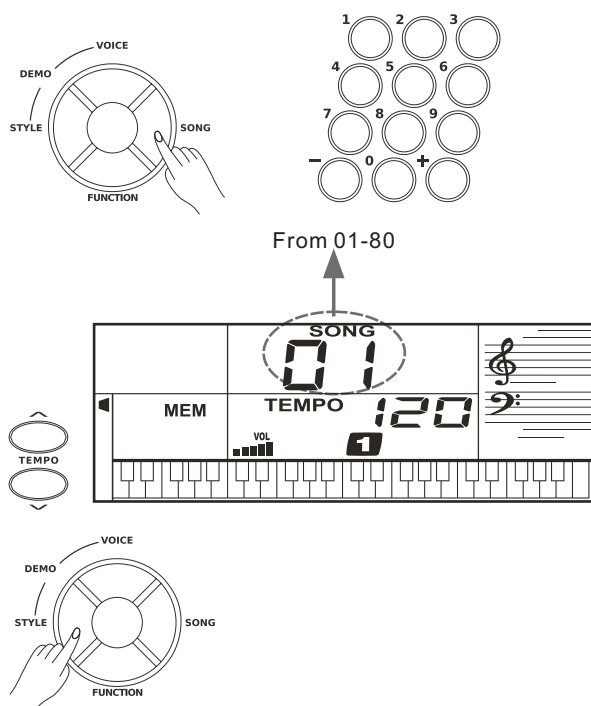
1. Druk op de SONG-toets om toegang te krijgen tot de Song-modus. Alle songs worden in een lus afgespeeld. Het LCD-venster toont "SONG" en het nummer van de huidige song. Druk nogmaals op de SONG-toets om het afspelen te beëindigen en de Song-modus te verlaten.

2. Druk op de toetsen + of - om de song die je wilt afspelen te kiezen.

3. Zodra een song is gestart door middel van de START/STOP-toets, wordt deze alsmaar herhaald. Door nogmaals op de START/STOP-toets te drukken, wordt de huidige song beëindigd, maar de Song-modus wordt niet verlaten.

4. Gebruik de toetsen TEMPO+ en TEMPO- om het tempo van de huidige song aan te passen.

5. Na het beëindigen van song, druk op de knoppen STYLE, VOICE of DEMO om de Song-modus te verlaten.



Les-modus

In het instrument zijn er drie manieren om met de songs te oefenen: timingoefeningen, trefzekerheidsoefeningen en met uingeschakelde melodie. Het keyboard heeft een beoordelingssysteem om je te helpen de geboekte vooruitgang in te bepalen.

1. In de Song-modus, druk op de LESSON-toets om toegang te krijgen tot de Les-modus of om te wisselen tussen de drie lesmanieren.

2. Druk op de toets START/STOP om te beginnen met de oefening. Het LCD-venster toont de noot die moet worden gespeeld.

3. Druk nogmaals op de toets START/STOP om de oefening te beëindigen.

4. Er zijn drie lesmanieren en een beoordelingssysteem.

Les 1: In de Les 1-modus beoordeelt het keyboard alleen de timing/ritmiek van de gespeelde noot en negeert de daadwerkelijke juistheid van de noot.

Les 2: In de Les 2-modus beoordeelt het keyboard de trefzekerheid van de juiste noten en negeert de juistheid van de ritmiek/timing. Alleen als je de juiste noot speelt, gaat de song verder naar de volgende noot.

Les 3: In de Les 3-modus beoordeelt het keyboard zowel op ritmiek/timing als op juistheid/trefzekerheid van de noten.

Beoordeling: In de Les-modus, nadat je het oefenen van de song hebt beëindigd, geeft het keyboard een aandachtssein om aan te geven welk niveau je hebt bereikt.

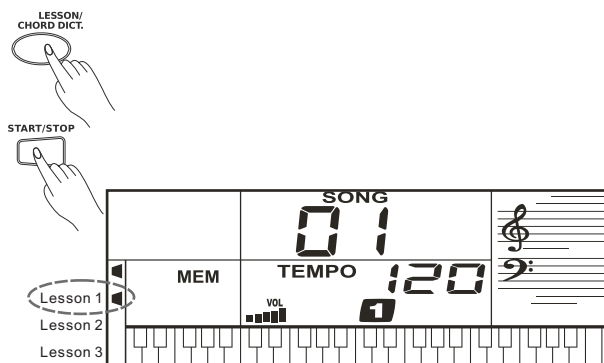
Niveau 1: Oké

Niveau 2: Goed

Niveau 3: Heel goed

Niveau 4: Uitmuntend

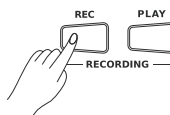
Na de beoordeling wordt de song opnieuw afgespeeld, zodat je nogmaals kunt oefenen.



Opname en weergave

Je kunt je eigen uitvoering opnemen, tot maximaal 200 noten, inclusief een begeleidingspartij.

1. Druk op de REC-knop, "REC" wordt getoond en de maataanduiding knippert.



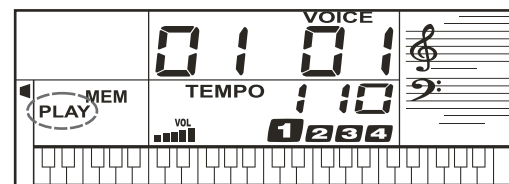
2. Druk op de START/STOP-toets of bespeel het klavier om de opname te starten. Als je je uitvoering wilt combineren met een begeleidingspartij van een style, schakel A.B.C. in en speel de akkoorden op de linkerhelft van het klavier.



3. Druk nogmaals op de REC-toets om de opname te beëindigen. De "REC"-indicatie verdwijnt.



4. Druk op de PLAY-toets om de noten die je hebt opgenomen af te spelen. "PLAY" wordt getoond.



5. Druk nogmaals op de PLAY-toets om de weergave te beëindigen. De "PLAY"-indicatie verdwijnt.

Opmerking:

Als je het keyboard uit zet, gaan alle opgenomen data verloren.

Door middel van de MIDI-functies kunnen je je muzikale mogelijkheden sterk uitbreiden. Dit hoofdstuk behandelt wat MIDI is, wat MIDI kan en hoe je MIDI met je instrument kunt gebruiken.

Wat is MIDI?

MIDI is een afkorting voor “Musical Instrument Digital Interface” en maakt het voor elektronische muziekinstrumenten mogelijk om met elkaar te communiceren in de vorm van verzenden en ontvangen van MIDI-notes (noten), Control Changes (besturing), Program Changes (wisselen van geluid) en verschillende andere vormen van MIDI-data en –commando’s.

Het instrument kan MIDI-apparaten besturen door nootgerelateerde data en besturingsdata te versturen. Het instrument kan worden bestuurd door inkomende MIDI-boodschappen die automatisch de toongenerator-modus vaststellen, MIDI-kanalen kiezen, geluiden en effecten, parameterinstellingen veranderen en – natuurlijk – geluiden spelen die zijn ingesteld voor de verschillende onderdelen. MIDI-boodschappen kunnen in twee categorieën worden ingedeeld: Kanaalboodschappen en Systeemboodschappen.

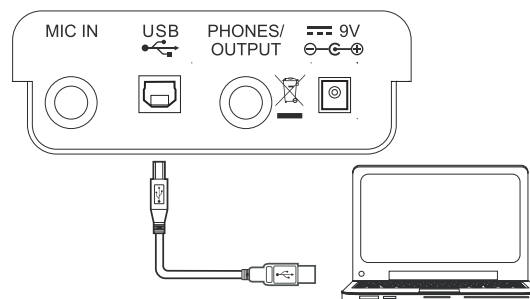
MIDI-aansluitingen

MIDI-aansluiting

Het elektronische keyboard is voorzien van een standaard USB-interface i.p.v. de conventionele MIDI-in- en MIDI-uit-connectors. De USB-interface maakt het mogelijk het keyboard op een computer aan te sluiten zonder tussenkomst van een apart voor je computer aan te schaffen MIDI-interface.

De meeste computers herkennen het keyboard als MIDI-interface, waardoor het mogelijk is MIDI-commando's vanuit muzieksoftware te verzenden en te ontvangen.

Om het keyboard met de computer te verbinden heb je een standaard USB-A-B-kabel (niet meegeleverd) nodig en passende software voor de computer (niet meegeleverd).



Opmerking:

Haal je computer uit de slaap/stand-by-modus voordat je de USB-kabel aansluit.

Sluit de USB-kabel tussen het instrument en de computer aan alvorens het instrument in te schakelen.

Probleemoplossing

Probleem

De luidsprekers produceren een tikgeluid telkens als het apparaat wordt in- of uitgeschakeld.

Geen geluid als het klavier wordt bespeeld.

Er wordt geruis/gekraak geproduceerd bij het gebruik van een mobiele telefoon.

De begeleidingsautomaat speelt niets af, zelfs als Sync is geactiveerd en er wordt een toets bespeeld.

Mogelijke oorzaak en oplossing

Dit is normaal en het kan geen kwaad.

De Volume-instellingen (Mixer) staan op een te laag niveau. Zorg ervoor dat de volumes van de geluiden op het juiste niveau staan.

Het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van de PortaTone kan storing veroorzaken. Schakel de telefoon uit of gebruik hem verder van de PortaTone verwijderd om dit te voorkomen.

Het kan zijn dat je probeert de begeleidingsautomaat te starten door een noot in het rechterhandbereik van het keyboard te spelen. Speel een noot in de linkerhandzone om de begeleidingsautomaat d.m.v. Sync Start te starten.

Specificaties

Keyboard

49

Display

Multi-functional LCD

Polyphony

32

Voice

132, including 4 drum kits

Style

100

Song

80

Demo

80

Tempo

40-240

Registration Memory

5 (MC49A: 4)

Control button

Power on/off switch, Master Volume+/-, ACC. Volume+/-, Tempo+/-, A.B.C, Function, Style, Voice, Song, Lesson, Store, M1-M5, O.T.S., Modulation, Memory/Perc., +/-, Piano, Metro, Sustain, DSP.

Accompaniment Control

Start/Stop, Sync/Fill.

Record Function

Record, Play.

Connectors

DC IN, Headphones / Output, USB, MIC IN.

Power Supply

DC 9V

Speaker

2W + 2W (MC49A: 3W + 3W)

Dimensions

667 (W)X245 (D)X82 (H) mm (MC49A: 795x315x120mm)

Weight

2.2KG (without batteries) (MC49A: 3.6KG)

* Specificaties en uitvoeringen onder voorbehoud.

No.	Name	abbr.
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	Grand Pno
2	Bright Acoustic Piano	Bright Pno
3	Electric Grand Piano	E. Grand Pno
4	Honky-Tonk Piano	Honky-Tonk
5	Rhodes Piano	Rhodes Pno
6	Chorus Piano	Chorus Pno
7	Harpsichord	Harpsichord
8	Clavichord	Clavi
MALLET		
9	Celesta	Celesta
10	Glockenspiel	Glockenspiel
11	Music Box	Music Box
12	Vibraphone	Vibraphone
13	Marimba	Marimba
14	Xylophone	Xylophone
15	Tubular Bells	Tubular Bells
16	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN		
17	Hammond Organ	Hammond Org
18	Percussive Organ	Perc Org
19	Rock Organ	Rock Org
20	Church Organ	Church Org
21	Reed Organ	Reed Org
22	Accordion	Accordion
23	Harmonica	Harmonica
24	Tango Accordion	Tango Acd
GUITAR&BASS		
25	Acoustic Guitar (Nylon)	Nylon Gtr
26	Acoustic Guitar (Steel)	Steel Gtr
27	Electric Guitar (Jazz)	Jazz Gtr
28	Electric Guitar (Clean)	Clean Gtr
29	Electric Guitar (Muted)	Muted Gtr
30	Overdriven Guitar	Overdriven
31	Distortion Guitar	Distortion
32	Guitar Harmonics	Harmonics
33	Acoustic Bass	Acoustic Bass
34	Electric Bass(Finger)	Finger Bass
35	Electric Bass (Pick)	Pick Bass
36	Fretless Bass	Fretless Bass
37	Slap Bass 1	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2	Synth Bass 2
STRINGS		
41	Violin	Violin
42	Viola	Viola
43	Cello	Cello
44	Contrabass	Contrabass
45	Tremolo Strings	Tremolo Strs
46	Pizzicato Strings	Pizzicato Strs
47	Orchestra Harp	Orchestra Harp
48	Timpani	Timpani
ENSEMBLE		
49	Strings Ensemble 1	Strings Ens 1
50	Strings Ensemble 2	Strings Ens 2

51	Synth Strings 1	Synth Strs 1
52	Synth Strings 2	Synth Strs 2
53	Choir Aahs	Choir Aahs
54	Voice Oohs	Voice Oohs
55	Synth Voice	Synth Voice
56	Orchestra Hit	Orchestra Hit
BRASS		
57	Trumpet	Trumpet
58	Trombone	Trombone
59	Tuba	Tuba
60	Muted Trumpet	Muted Trumpet
61	French Horn	French Horn
62	Brass Section	Brass Section
63	Synth Brass 1	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2	Synth Brass 2
REED		
65	Soprano Sax	Soprano Sax
66	Alto Sax	Alto Sax
67	Tenor Sax	Tenor Sax
68	Baritone Sax	Baritone Sax
69	Oboe	Oboe
70	English Horn	English Horn
71	Bassoon	Bassoon
72	Clarinet	Clarinet
PIPE		
73	Piccolo	Piccolo
74	Flute	Flute
75	Recorder	Recorder
76	Pan Flute	Pan Flute
77	Bottle Blow	Bottle Blow
78	Shakuhachi	Shakuhachi
79	Whistle	Whistle
80	Ocarina	Ocarina
LEAD & PAD		
81	Lead 1 (Square)	Square
82	Lead 2 (Sawtooth)	Sawtooth
83	Lead 3 (Calliope lead)	Calliope
84	Lead 4 (Chiff lead)	Chiff
85	Lead 5 (Charang)	Charang
86	Lead 6 (Voice)	Voice
87	Lead 7 (Fifths)	Fifths
88	Lead 8 (Bass&Lead)	Bass&Lead
89	Pad 1 (New Age)	New Age
90	Pad 2 (Warm)	Warm
91	Pad 3 (Polysynth)	Polysynth
92	Pad 4 (Choir)	Choir
93	Pad 5 (Bowed)	Bowed
94	Pad 6 (Metallic)	Metallic
95	Pad 7 (Halo)	Halo
96	Pad 8 (Sweep)	Sweep
SYNTH SFX		
97	FX 1 (Rain)	Rain
98	FX 2 (Soundtrack)	Soundtrack
99	FX 3 (Crystal)	Crystal
100	FX 4 (Atmosphere)	Atmosphere
101	FX 5 (Brightness)	Brightness
102	FX 6 (Goblins)	Goblins

103	FX 7 (Echoes)	Echoes
104	FX 8 (Sci-Fi)	Sci-Fi
ETHNIC		
105	Sitar	Sitar
106	Banjo	Banjo
107	Shamisen	Shamisen
108	Koto	Koto
109	Kalimba	Kalimba
110	Bagpipe	Bagpipe
111	Fiddle	Fiddle
112	Shanai	Shanai
PERCUSSIVE		
113	Tinkle Bell	Tinkle Bell
114	Agogo	Agogo
115	Steel Drums	Steel Drums
116	Woodblock	Woodblock
117	Taiko Drum	Taiko Drum
118	Melodic Tom	Melodic Tom
119	Synth Drum	Synth Drum
EFFECTS		
120	Effects 1	Effects 1
121	Effects 2	Effects 2
122	Effects 3	Effects 3
123	Effects 4	Effects 4
124	Effects 5	Effects 5
125	Effects 6	Effects 6
126	Effects 7	Effects 7
127	Effects 8	Effects 8
128	Effects 9	Effects 9
DRUM		
129	Standard Kit	Standard
130	Room Kit	Room
131	Power Kit	Power
132	Electronic Kit	Electronic

Style-lijst

No.	Name	abbr.
BEAT & POP		
1	8 Beat 1	8 Beat 1
2	8 Beat 2	8 Beat 2
3	8 Beat 3	8 Beat 3
4	8 Beat 4	8 Beat 4
5	60's 8 Beat	60's 8 Beat
6	8 Beat Ballad	8 Beat Ballad
7	8 Beat Rock	8 Beat Rock
8	16 Beat 1	16 Beat 1
9	16 Beat 2	16 Beat 2
10	16 Beat Pop	16 Beat Pop
11	16 Beat Shuffle	16 Beat Shuffle
12	Ballad 1	Ballad 1
13	Slow Ballad	Slow Ballad
14	16 Beat Ballad	16 Beat Ballad
15	Unplugged	Unplugged
ROCK		
16	Rock	Rock
17	Pop Rock	Pop Rock
18	Fast Rock	Fast Rock
19	Slow Rock 1	Slow Rock 1
20	Slow Rock 2	Slow Rock 2
21	Rock & Roll	Rock & Roll
22	Heavy Metal	Heavy Metal
23	Blues Boogie	Blues Boogie
24	Blues	Blues
25	Shuffle	Shuffle
26	Blues Shuffle	Blues Shuffle
27	Rock Shuffle	Rock Shuffle
28	Charleston	Charleston
DANCE		
29	Disco 1	Disco 1
30	Disco 2	Disco 2
31	Disco Funk	Disco Funk
32	Dance	Dance
33	House 1	House 1
34	House 2	House 2
35	Rap	Rap
36	Euro Beat	Euro Beat
37	Hip Hop	Hip Hop
38	Techno	Techno
SOUL & FUNK		
39	Funky Pop	Funky Pop
40	Jazz Funk	Jazz Funk
41	Cool Funky	Cool Funky
42	Soul 1	Soul 1
43	Soul 2	Soul 2
44	Soul Shuffle	Soul Shuffle
45	Soul Blues	Soul Blues
46	R & B	R & B
47	6/8 Gospel	6/8 Gospel
48	Pop Groove	Pop Groove
JAZZ		
49	Swing 1	Swing 1
50	Cool Jazz	Cool Jazz
51	Pop Swing	Pop Swing

52	Swing Fox	Swing Fox
53	Big Band	Big Band
54	Big Band Medium	Big Band Medium
55	Jazz Waltz 1	Jazz Waltz 1
56	Ragtime	Ragtime
57	Dixeland	Dixeland
58	Quick Step	Quick Step
COUNTRY		
59	Country 1	Country 1
60	Country 2	Country 2
61	Pop Country	Pop Country
62	Country Rock	Country Rock
63	Country Folk	Country Folk
64	3/4 Country	3/4 Country
65	Country Waltz	Country Waltz
66	Country Shuffle	Country Shuffle
67	Country Boogie	Country Boogie
68	Country Blues	Country Blues
69	Country Quick Step	Country Quick Step
70	Bluegrass	Bluegrass
LATIN		
71	Bossa Nova 1	Bossa Nova 1
72	Bossa Nova 2	Bossa Nova 2
73	Rhumba	Rhumba
74	Pop Rhumba	Pop Rhumba
75	Cha Cha	Cha Cha
76	Pop Cha Cha	Pop Cha Cha
77	Tango	Tango
78	Jazz Samba	Jazz Samba
79	Reggae	Reggae
80	Pop Reggae	Pop Reggae
TRADITIONAL		
81	March 1	March 1
82	March 2	March 2
83	German March	German March
84	6/8 March 1	6/8 March 1
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	Pop Polka
87	Waltz 1	Waltz 1
88	Slow Waltz	Slow Waltz
89	Vienna Waltz	Vienna Waltz
90	Musette	Musette
PIANO		
91	8 Beat	8 Beat
92	Ballad 2	Ballad 2
93	Boogie	Boogie
94	Jazz	Jazz
95	Swing 2	Swing 2
96	Jazz Waltz 2	Jazz Waltz 2
97	Twist	Twist
98	March	March
99	6/8 March 2	6/8 March 2
00	Waltz 2	Waltz 2

No.	Name
FAVORITE	
1	The Old Gray Mare
2	In The Rain
3	Jeanie With The Light Brown Hair
4	American Patrol
5	Heipenposlein
6	Summer Palace
7	Rondo
8	El Bimbo
9	It's Been A Long, Long Time
10	Chant sans paroles
11	Water Music
12	The Entertainer
13	The Light
14	Five Hundred Miles
15	Old Folks At Home
16	O Sole Mio
17	Sonata
18	Allegro In bB
19	The Red Sarafan
20	Dance De Mirlitons
21	Nocturne
22	Air On The G-String
23	Canon
24	Lover's Concerto
25	Beautiful Dreamer
FOLK & COUNTRY	
26	Danny Boy
27	My Bonnie
28	Skip To My Side
29	Katyusha
30	Red River Valley
31	The Sideway
32	Dance Of Russia
33	House Of Rising Sun
34	Waltz Of Starlight
35	Home On The Range
36	The Blue-Bells Of Scotland
37	Annie Laurie
38	Trumpet
39	Country
40	Jambalaya
41	Bridge
42	Sippin Cider Through A Straw

JAZZ & FUSION	
43	June Samba
44	Guitar&Saxphone
45	The Hip Hop's Night
46	Blue Lunch
47	Cobweb
48	Wine
49	Jazz Old Man
50	Carlos
CHRISTMAS	
51	Ave Maria
52	Joy To The World
53	Santa Claus Is Coming To Town
54	Silent Night
55	Amazing Grace
56	Susanna
57	Battle Hymne Of The Republic
58	Carry Me Back To Old Virginny
59	Turkey In The Straw
60	Dark Eyes
PIANO	
61	Fur Elise
62	Bagatelle No.3
63	Moseta Dance
64	Prelude in G
65	Turkish Rondo
66	Four Swan
67	Did You Ever See a Lassie
68	Spring
69	Impromptu
70	Gavotte
71	Nocturne
72	Pizzicato Polka
73	Musical Moments
74	Reggae
75	All Kind Of My Everything
76	Valse No.6 "Petit Chien"
77	Rondeau
78	Chrysanf
79	Invention a 2 Voix
80	Jesus, Saviour Pilot me

Akkoordenlijst

No.	Chord Name/[Abbreviation]	Normal Voicing	Chord (C)	Display
0	Major [M]	1-3-5	C	C
1	Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
3	Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM9
4	Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
5	Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
6	Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
7	Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
8	Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
9	Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
10	Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
11	Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
12	Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
13	Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4

MIDI-implementatiekaart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch ×	1-16ch ×	
Mode	Default Messages Altered	×	3 3 ×	
Note Number	True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	○ 9nH,V=64 ×(9nH,V=0)	○ 9nH,V=1-127 ×(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	Keys Chs	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	×	○	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	○ *****	○ 0—127	
System	Exclusive	×	×	
System Common	:Song Position :Song Select :Tune	×	×	
System Real Time	:Clock :Commands	×	×	
Aux	:Local ON/OFF	×	×	
Messages	:All Notes Off :Active Sense :Reset	×	○ ○ ○	
Note:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- : YES
- ×: NO

